

teatre de

la llotja

PROGRAMACIÓ OFICIAL
SETEMBRE / DESEMBRE 2012



El gener de 2010 s'inaugurava la primera temporada d'espectacles del nou Teatre de La Llotja de Lleida. El projecte dotava als lleidatans d'un espai excel·lent per a realitzar obres teatrals de petit i gran format com Òperes, Musicals, Dansa o Circ. La programació del Teatre ha buscat des de l'inici apropar a les vostres contrades propostes que, a més a més de la seva qualitat, procurin una oferta per a tots els gustos i per a tots el públics. L'espai ho demanava i la ciutadania també.

Considerant la resposta de públic que ha tingut la sala en aquests dos anys i mig de trajectòria, i amb les dades de la temporada passada ja a la mà, podem constatar que l'aposta és encertada. Un 80% de mitjana d'ocupació en els dotze espectacles que es van programar en 20 funcions diferents, avalen un estil de programació basat en un fort compromís amb la qualitat i la diversitat d'estils en les propostes.

La programació que presentem doncs, per a la propera temporada, vol consolidar la bona trajectòria de la sala, i abastarà gèneres tan diferents com el ballet clàssic, la màgia, la lírica o la comèdia musical, i farà desfilar pel nostre teatre artistes tan importants com Montserrat Caballé, Joan Pera, Mag Lari, Sergio Dalma, Clara Segura, o Julio Manrique, entre d'altres.

Hi haurà també noves apostes i fórmules per apropar el teatre a tots els públics, grans, joves i petits. En les properes pàgines us presentem el detall de tots els espectacles i les novetats que el Teatre de La Llotja ha preparat per continuar consolidant la seva presència a Lleida.

Àngel Ros i Domingo

Alcalde de Lleida
President de la Fundació Teatre de la Llotja

XIX FESTIVAL
DE JAZZ
DE LLEIDA

JAZZTARDOR

DEL 8 AL 25 DE NOVEMBRE DE 2012

Amb la col·laboració de:



LA PAERIA

Ajuntament de Lleida

BILL EVANS "DRAGONFLY"

CHARLES MCPHERSON QUARTET

DENA DEROSE

i molt més jazz

Tota la programació a www.quadrantcorner.com/jazztardor

ÍNDEX

Calendari de Programació	6
PROGRAMACIÓ ARTÍSTICA	7
• Montserrat Caballé i Montserrat Martí.	9
50 anys del debut al Gran Teatre del Liceu. MÚSICA LÍRICA	
• Els Amics de les Arts. <i>Gira espècies per catalogar</i> . MÚSICA	10
• Violines y trompetas. TEATRE • COMÈDIA	11
• <i>Lazy Town Roboticus</i> . MUSICAL INFANTIL	12
• Mag Lari. <i>Splenda</i> . MÀGIA	13
• Sergio Dalma. <i>Via Dalma II</i> . MÚSICA	14
• <i>Carmen</i> . ÒPERA	15
• <i>La Família Irreal</i> . COMÈDIA MUSICAL	17
• <i>El Concert a Vuit</i> . MÚSICA LÍRICA	18
• Víctor Ullate Ballet Comunidad de Madrid. <i>Coppélia</i> . DANSA	19
• <i>My Fair Lady</i> . MUSICAL	20
• <i>Incendis</i> . TEATRE	21
• Soweto Gospel Choir. MÚSICA	22
• Llotja Jove Festival. <i>Sensormen</i> . TEATRE	23
• <i>Pippi Langstrump</i> . MUSICAL INFANTIL	24
Informació d'interès	26
DIARI DE LA LLOTJA	29
• La Fundació Teatre de La Llotja	30
• El personatge: Joan el reporter	31
• L'entrevista: Josep Lluís Cadena	33
• Temporada Lírica	34
• La carta: Francesco Brugnoli	35
• L'Amic de La Llotja: Montse Miret	37

SETEMBRE

- 27 de setembre de 2012 [Música Lírica]
Montserrat Caballé i Montserrat Martí
50 anys del debut al Gran Teatre del Liceu
- 28 de setembre de 2012 [Música]
Els Amics de les arts · Gira Espècies per catalogar
- 29 de setembre de 2012 [Teatre]
Violines y trompetas

SETEMBRE						
DLL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

OCTUBRE

- 7 d'octubre de 2012 [Musical infantil]
Lazy Town Roboticus
- 20 i 21 d'octubre de 2012 [Màgia]
Mag Lari · Splenda
- 28 d'octubre de 2012 [Música]
Sergio Dalma · Via Dalma II
- 29 d'octubre de 2012 [Òpera]
Carmen · Òpera en quatre actes de Georges Bizet

OCTUBRE						
DLL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

NOVEMBRE

- 3 de novembre de 2012 [Comèdia Musical]
La família irreal
- 12 de novembre de 2012 [Música Lírica. Programa escolar]
El concert a vuit
- 17 de novembre de 2012 [Dansa]
Víctor Ullate Ballet. Comunidad de Madrid
Coppélia
- Del 22 al 25 de novembre de 2012 [Musical]
My Fair Lady. El Musical

NOVEMBRE						
DLL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

DESEMBRE

- 2 de desembre de 2012 [Teatre]
Incendis
- 14 de desembre de 2012 [Música]
Soweto Gospel Choir
- 21 de desembre de 2012 [Teatre]
Llotja Jove Festival. Sensormen
- 26 de desembre de 2012 [Musical infantil]
Pippi Langstrump · El musical

DESEMBRE						
DLL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

ARA, SER AMIC DE LA LLOTJA VOL
DIR SER AMIC DELS NOSTRES AMICS.
PREUS ESPECIALS A:

• **AUDITORI ENRIC GRANADOS**

Entrades a preu reduït en alguns espectacles.

• **ORFEÓ LLEIDATÀ**

Entrades a 8€ pels espectacles *PER UN INSTANT*
el 27/10 i per *MERCI, BIEN* el 24/11.

• **JAZZTARDOR 2012**

Entrades a preu reduït per tots els concerts del
festival. Màxim dues entrades per carnet.

*Fes-te amic
de la Llotja!*

És gratis, tens preu amic a tots els espectacles,
seràs el primer en assabentar-te de les novetats
i faràs nous amics!

Entra a www.teatredelallotja.cat i apunta-t'hi!

AMICS SOLIDARIS
d'una **LLOTJA SOLIDÀRIA**

El Teatre de La Llotja col·labora amb la Fundació Lleida Solidària amb la iniciativa **BUTACA SOLIDÀRIA**.

A cada funció es poden adquirir entrades de fila 8
per 150€, escrivint a: teatredelallotja@paeria.cat
L'import íntegre es destina a projectes de desenvolupament a països desfavorits.

MONTSERRAT CABALLÉ I MONTSERRAT MARTÍ

50 ANYS DEL DEBUT AL GRAN TEATRE DEL LICEU

DIJOUS 27 SET, 21 h

DURADA 1 h 40' / Inclou descans

El 7 de gener de 1962 s'estrenava al Gran Teatre del Liceu, i a Espanya, Arabella de Richard Strauss. Xavier Montsalvatge, en aquella època crític d'òpera de «La Vanguardia», destacava dos dies després en la seva ressenya que l'estrena suposava dues novetats absolutes per a Barcelona: l'òpera d'Strauss i "la veu de Montserrat Caballé".

50 anys després, juntament amb la seva filla, Montserrat Martí, la gran soprano obre la nova temporada del Teatre de La Llotja de Lleida amb un recital de cant dins la gira que celebra el seu debut al Liceu. El recital inclourà àries de Rossini, Puccini i Bizet, entre d'altres.

VEU

MONTSERRAT CABALLÉ I MONTSERRAT MARTÍ

PIANO

MANUEL BURGUERAS



Festes de Tardor



ELS AMICS DE LES ARTS

GIRA ESPÈCIES PER CATALOGAR

Festes de Tardor

Festes de Tardor

DIVENDRES 28 SET, 21 h

PIANO, ÒRGAN HAMMOND, VEU DANI ALEGRET · **GUIITARRA ACÚSTICA, VEU** JOAN ENRIC BARCELÓ · **MELÒDICA, MOOG, XILÒFON, PERCUSSIONS, VEU** EDUARD COSTA · **GUIITARRA ELÈCTRICA, PROGRAMACIONS, VEU** FERRAN PIQUÉ · **BAIX, BATERIA I SECCIÓ DE VENTS** LA BANDA PER CATALOGAR.

Després de l'èxit del multi premiat treball *Bed & Breakfast*, són pocs els qui encara no han sentit a parlar d'ells. Exponents de l'anomenada nova onada del folk-pop català, Els Amics De Les Arts tornen enguany a recórrer escenaris per presentar el seu tercer àlbum, *Espècies Per Catalogar*. Les seves cançons sobre petites històries quotidianes, explicades amb pinzellades d'electrònica, jocs de paraules i molta ironia, els han dut a ser número 1 a iTunes, exhaurir tres nits consecutives les entrades al Coliseum de Barcelona o aconseguir un disc d'or només dos mesos més tard de publicar l'àlbum.

Més madur i reflexiu, el nou treball manté igualment la frescor que ha caracteritzat sempre el grup.



VIOLINES Y TROMPETAS

DISSABTE 29 SET, 21 h
ESPECTACLE EN CASTELLÀ
DURADA 2 h 15' / Inclou descans

AUTOR SANTIAGO MONTCADA · **DIRECCIÓ** MIQUEL GORRIZ · **REPARTIMENT** JOAN PERA *Rafael* · LLOLL BERTRAN *Irene* · FERRAN RAÑÉ *Gabriel* · ANNA GRAS *Maria*

Tres mediocres músics de cambra comparteixen, no només la professió, sinó també els seus objectius amorosos. Aquesta magnífica comèdia, que s'explica a través de l'intent d'assajar, per part del trio, l'Ariduc de Beethoven, tracta temes universals com són el sexe, la frustració o els desitjos reprimits.

Violines y Trompetas, es va estrenar per primer cop el 1977 al Teatre Infanta Isabel de Madrid. Va ser un èxit rotund de públic i de crítica, i es va representar a Madrid i a Barcelona simultàniament durant quatre anys consecutius. Avui, 35 anys més tard, Joan Pera rendeix un sincer i afectuós homenatge a Paco Morán, recuperant l'obra amb què l'actor cordovès va conquerir el públic català.



la petita il·lotja

LAZY TOWN ROBOTICUS

VILLA PEREZA. MUSICAL EN VIVO

DIUMENGE 7 OCT, 18 h
ESPECTACLE EN CASTELLÀ / DURADA 1 h 35' / Inclou descans

PRODUCTOR EXECUTIU THORSTEINN STEPHENSEN · **DIRECCIÓ DE PRODUCCIÓ** TERESA OSUNA **REPARTIMENT** ANGEL JODRA *Alcalde Mildfor* · FRANK ALONSO *Robbie* · KIKO JIMENEZ / JORGE CAR *Sportacus* · ALICIA MENCIA *Stephanie* · NIDIA MOROS *Ziggy* · XINO HERNANDEZ *Roboticus* · ALEX PISPA *Stingy* · FRAN MORENO *Píxel* · ALBA DE JULIAN *Trixie*

Sportacus, l'heroi de LazyTown, haurà d'enfrontar-se en aquesta ocasió amb un enemic que està gairebé a la seva alçada: Robbie Reptes. Stephanie i els seus amics ajudaran a Sportacus en aquesta nova aventura.

Arriba als escenaris del nostre país l'adaptació teatral de l'èxit televisiu islandès. Va ser precisament una obra de teatre infantil la que va suposar el germen d'aquest espai televisiu, que ja s'ha emès en 128 països. Acrobàcies, música i humor per a tota la família.

UNA
SUPERPRODUCCIÓ
MÀGICA



Lleida Tardor Màgica

MAG LARI

SPLENDÀ

DISSABTE 20 OCT, 18 h i 21 h - DIUMENGE 21 OCT, 18 h
ESPECTACLE EN CATALÀ / DURADA 1 h 30'

UNA CREACIÓ DE MAG LARI i MIQUEL SETÓ · **DIRECCIÓ** MAG LARI i ÀNGEL LLÀCER · **BALLARINS** GRISELDA ASTUDILLO, JUAN CARVALLIDO DANCE CAPTAIN, ROGER MOLIST, POL QUINTANA, JOSEP RAMON, JESÚS SANZ

Splenda és un espectacle de màgia on tot és possible: un zeppelin de quatre metres, pirotècnia, Michael Jackson, cortines de fum, l'home llop del *Thriller*, humor, secrets, Art Decó, sofisticació, màgia, universos futuristes...

Amb una posada en escena mai vista fins el moment, que recull l'essència de l'estela de Jackson i la projecta en un espectacle del Mag Lari, *Splenda* és el gran homenatge que aquest mag fa al seu ídol de sempre. Un espectacle esplèndid.



SERGIO DALMA

VIA DALMA II

DIUMENGE 28 OCT, 19 h
DURADA 1 h 30'

VEU SERGIO DALMA · **TECLATS I DIRECCIÓ MUSICAL** MIGUEL ANGEL COLLADO ·
BAIX JOSÉ VERA · **GUITARRES I VEUS** JORGE D'AMICO · **GUITARRES I VEUS**
OLIVER MARTÍN · **BATERIA** CRISTIAN COSTANTINI

Sergio Dalma, músic, compositor i un dels artistes més estimats al nostre país, torna a endinsar-se en els clàssics italians després del seu treball *Via Dalma*, en què explorava de manera monogràfica el llegat italià. El disc es convertí en l'àlbum més venut de 2010, amb un sisè platino.

A *Via Dalma II*, amb una elegant posada en escena i uns músics impressionants acompanyant-lo, Sergio Dalma ens traslladarà al costat més sensible i líric de la Itàlia del segle passat.

CARMEN

ÒPERA EN QUATRE ACTES
DE GEORGES BIZET

DILLUNS 29 OCT, 21 h
V.O FRANCÈS SOBRETITOLAT EN CASTELLÀ
DURADA 2 h 50' / Inclou 3 entreactes

ÒPERA DE GEORGES BIZET
LLIBRET HENRI MEILHAC i LUDOVIC HALÉVY,
segons l'obra de PROSPER MÉRIMÉE
DIR. MUSICAL MARTIN MÁZIK
DIR. D'ESCENA ROBERTA MATTELLI
SOLISTES I CORS OPERA 2001
ORQUESTRA SIMFÒNICA DE PLEVEN
BALLET ESPAÑOL DE CARMEN & MATILDE RUBIO
REPARTIMENT M. FABIANOVA / L. MATTEI

Sevilla, 1820. Una plaça, la Taberna de Lilas Pastia, un campament de lladres i la plaça de toros són els escenaris on transcorre aquesta dramàtica i apassionant història d'amor, gelos, dominació i llibertat.

Quan Carmen es va estrenar a París el 3 de març de 1875, va ser un fracàs, però va reneixèr la tardor del mateix any a Viena, amb gran èxit. L'última obra de Bizet va ser l'exponent d'un moviment que guanyaria molta notorietat, primer a Itàlia i després a la resta del món: el Verismo.



El pàrquing de
la Llotja
s'adapta a les
teves necessitats!



Ara, siguis d'on siguis, si vas al Teatre de la Llotja, no has de patir per l'aparcament.

La nova TARIFA PLANA 3 del pàrquing t'ho posa fàcil.
De 3 de la tarda a 3 de la matinada, aparcar et costarà només... 3 euros!

A LA LLOTJA, DE 3 A 3, VAL 3!

Podràs arribar abans, prendre quelcom al bar, gaudir de l'espectacle i quedar-te a sopar.

LA FAMÍLIA IRREAL

DISSABTE 3 NOV, 21 h

Abans que faci temporada a la ciutat comtal, el Teatre de La Llotja de Lleida presenta aquesta proposta protagonitzada pels principals actors dels programes *Polònia* i *Crac-kòvia* de TVC.

Suposem que la nostra Família Reial no és una família de sang blava amb una vida de luxe, sinó que ha d'enfrontar-se a la crisi econòmica, l'amenaça de l'atur i els abusos dels qui manen. La gent de *Minoria Absoluta* i *Dagoll Dagom*, ha decidit tancar-los en un teatre i donar-los feina fent riure al públic català. Un espectacle boig, molt divertit, musical i per a tots els públics.



IDEA ORIGINAL

TONI SOLER

DIRECCIÓ

JOAN LLUÍS BOZZO

I JOAN RUFAS

REPARTIMENT

Rei TONI ALBÀ

Reina MIREIA PORTES

Felip QUECO NOVELL

Leticia AGNÈS BUSQUETS

Infantes MÒNICA PÉREZ i

ANNA BERTRAN

Urdangarín DAVID OLIVARES

Marichalar XAVIER SERRANO



Programa Escolar

EL CONCERT A VUIT

DILLUNS 12 NOV, 10 h i 11,45 h

DIRECTOR MUSICAL DAVID COSTA **DIRECTOR TEATRAL** XEVI AUSELLÉ
INTÈRPRETS COR DE TEATRE

La prestigiosa orquestra Philharmonique du Lac, proposa un variat i excitant repertori d'obres simfòniques, de Bach a Debussy passant per Haendel, Mozart i Beethoven. Les presses i la manca de previsió fan que, a l'hora marcada, l'orquestra no hagi arribat i el públic, impacient, hagi d'assistir al curiós espectacle d'un grup d'operaris que han de deixar-ho tot preparat per al concert.

Cor de Teatre és un grup vocal que interpreta a capella peces de tots els temps, des del renaixement fins al pop-rock, lligades amb un fil argumental marcat per l'humor.



COPPÉLIA

VÍCTOR ULLATE BALLET
 COMUNIDAD DE MADRID

DISSABTE 17 NOV, 21 h
DURADA 1 h 40' / Inclou descans

COREOGRAFIA EDUARDO LAO · **MÚSICA** LEO DÉLIBES · **DIRECTOR** VÍCTOR ULLATE

El coreògraf i director artístic de la companyia, Eduardo Lao, ha assumit el repte d'adaptar Coppélia al seu elenc de 22 ballarins i aportar una visió més personal, mantenint la música de Delibes i transformant el taller de nines del Doctor Coppélius en un cibernètic laboratori especialitzat en robòtica i intel·ligència artificial.

El nou Dr. Coppélius investiga la fabricació d'un revolucionari androide. Coppélia és el prototip més complet, però la irrupció fugaç de la Diva Espectral atorgarà Coppélia emocions humanes i complicarà els plans del Dr. Coppélius amb conseqüències inesperades.

MY FAIR LADY EL MUSICAL

DIJOUS 22 NOV, 21 h
DIVENDRES 23 NOV, I DISSABTE 24 NOV, 18 h i 22 h
DIUMENGE 25 NOV, 17 h i 21 h
ESPECTACLE EN CASTELLÀ
DURADA 2 h 45' / Inclou descans

DIRECCIÓ JAIME AZPILICUETA
PRODUCCIÓ STAGE ENTERTAINMENT
REPARTIMENT PALOMA SAN BASILIO **Elisa Doolittle** JUAN GEA **Henry Higgins**
 JOAN CROSAS **Alfred P. Doolittle** ANA MARÍA VIDAL **Sra. Higgins**
 JOSÉ RAMÓN HENCHE **Coronel Pickering** VÍCTOR DÍAZ **Freddy Eynsford-Hill**
 LUISA FERNANDA GAONA **Sra. Pearce**

My Fair Lady, basat en l'obra teatral "Pigmalió" de Bernadrd Shaw, és, segons el New York Times "El musical perfecte". Una barreja d'estils, grans personatges, drama i comèdia fan que My Fair Lady connecti amb el públic del segle XXI amb la mateixa força i emoció que quan es va estrenar per primera vegada el 1956 a Broadway.

Sota la direcció de Jaime Azpilicueta, aquesta nova producció arribarà a més de 20 ciutats de tot l'estat durant un any.



INCENDIS

DIUMENGE 2 DES, 18 h
ESPECTACLE EN CATALÀ
DURADA 3 h 15' / Inclou descans

TEXT WAJDI MOUAWAD
DIRECCIÓ ORIOL BROGGI
REPARTIMENT CLARA SEGURA,
 JULIO MANRIQUE, XAVIER BOADA,
 MÀRCIA CISTERÓ, CLAUDIA FONT,
 XAVIER RICART I XAVIER RUANO
PRODUCCIÓ LA PERLA 29

Incendis és la història d'una jove libanesa d'una zona rural, analfabeta i molt enamorada del jove Nawal. També és la història d'una dona ferida, que aprèn a llegir i a escriure seguint el desig fervent de la seva àvia que la convida a sortir de la misèria i la foscor.

Incendis és una tragèdia moderna amb reminiscències clàssiques; uns personatges que lluiten aferrissadament contra el destí; una adaptació moderna del mite d'Èdip però que s'embrancha amb un món complex i feroç com és el d'avui. Una obra absolutament contemporània, escrita fa pocs anys, i alhora una gran història tràgica que sembla que vingui del fons dels temps.



**L'ÈXIT INDISCUTIBLE
 DE LA TEMPORADA
 A BARCELONA**

SOWETO GOSPEL CHOIR

DIVENDRES 14 DES, 21 h
DURADA 2 h / Inclou descans

Quan es tracta de talent vocal, Àfrica, i més particularment Sud-Àfrica, ha generat alguns dels sons més evocatis damunt la terra i encara produeix molt del millor que el món pot oferir en aquesta forma d'Art. Soweto Gospel Choir en són la prova.

El Soweto Gospel Choir és un dels més renombrats cors de Gospel del món. Ha col·laborat amb artistes de la talla de Bono, Robert Plant, Eurythmics, Celine Dion o Peter Gabriel a la banda sonora de la pel·lícula de Pixar Wall-e. Gràcies a això van guanyar el seu tercer Grammy i van actuar a la cerimònia dels Oscars. Però també han actuat per Mandela, o Desmond Tutu, entre d'altres. La llista de reconeixements és tan llarga com impressionant.

L'Orfeó Lleidatà, el primer cor de l'estat que interpretà peces de Gospel, els acompanyarà en una nova col·laboració de luxe.

SENSORMEN

DIVENDRES 21 DES, 19.30 h
DURADA 1 h 20'. FESTA FINS A LES 23 h / DE 12 A 17 ANYS

IDEA YLLANA · **I BULBUL** · **DIR. ARTÍSTICA** J. F. RAMOS / D. OTTONE · **CREACIÓ MUSICAL, PRODUCCIÓ I PROGRAMACIÓ** BULBUL · **INTÈRPRETS I ARRANJAMENTS** BULBUL, JONY ELÍAS, CHEMA ANIMAL, CHUS HERRERA · **PROD. EXECUTIU** MARCOS OTTONE



La Llotja Jove Festival

LA FESTA La Llotja Jove Festival és una tarda exclusiva per als joves. A les 18h es podrà veure l'espectacle *Sensormen* i després s'obriran les portes a la sala polivalent de La Llotja, amb dj's de Los 40Principales i bar on es serviran begudes (sense alcohol). Fins a les 23 h.

L'ESPECTACLE Definit per alguns crítics com a "tecno-comèdia-electro-musical", és la nova proposta dels responsables de Zoo, i de molts dels esquetxos de Paramount Comedy. Un espectacle summament divertit i innovador.

Activitat que compta amb el suport de la Regidoria de Joventut i Los 40Principales.

AMB LA PARTICIPACIÓ DE
L'ORFEÓ LLEIDATÀ



la petita llotja

PIPPI LANGSTRUMP

EL MUSICAL

DIMECRES 26 DES, 18 h
ESPECTACLE EN CATALÀ
A PARTIR DE 3 ANYS
DURADA 1 h 10'

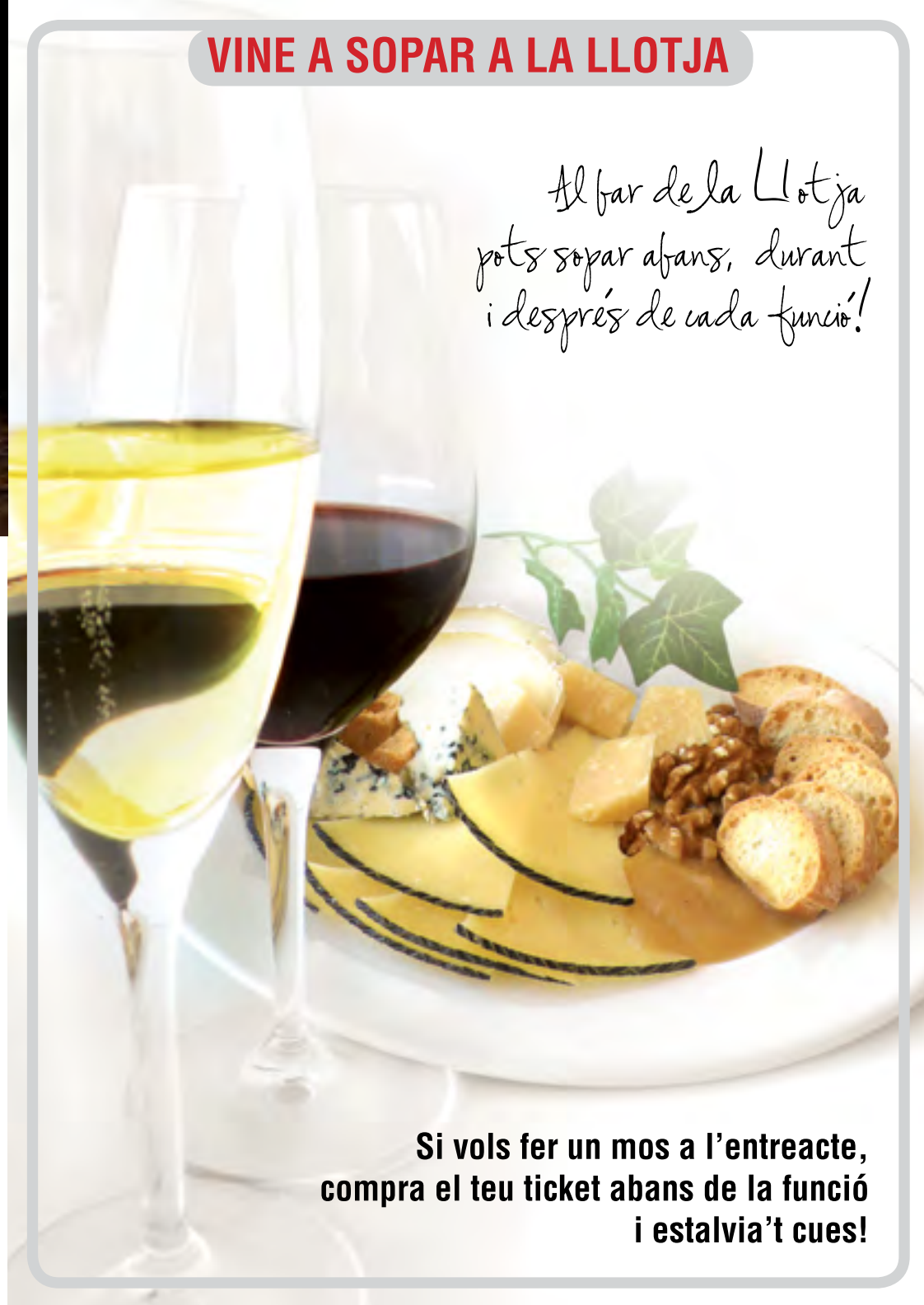
DIRECCIÓ TERESA DEVANT · **AUTORA** ASTRID LINDGREN · **MÚSICA ORIGINAL** GEORG RIEDEL · **REPARTIMENT** MERITXELL SANTAMARÍA *Pippi* · VÍCTOR ARBELO *Tommy* · CRISTINA LÓPEZ *Annika* · MIREIA LLUNELL *Srta. Prysselius*

Pippi té 9 anys. És independent, caòtica i amb una gran imaginació. Viu sola, en companyia del seu cavall i el mico Sr. Nilsson, i té dos grans amics, en Tommy i l'Annika. Amb ells corre grans aventures fugint de lladres i policies.

Astrid Lindgren va inventar aquest personatge divertit, corrossiu i pertorbador per distreure la seva filla malalta. A partir d'aleshores, la nena de les trenes de color carabassa assoleix fama internacional, representant una força incontenible: el somni per la llibertat i la voluntat per a revelar-se contra el món adult.

VINE A SOPAR A LA LLOTJA

*Al bar de la Llotja
pots sopar abans, durant
i després de cada funció!*



**Si vols fer un mos a l'entreacte,
compra el teu ticket abans de la funció
i estalvia't cues!**

A **www.teatredelallotja.cat**
trobaràs tota la informació referent al Teatre.
Ara també podràs fer gestions
com comprar entrades o fer-te amic.

i INFORMACIÓ GENERAL

Podeu rebre informació sobre els espectacles i la venda d'entrades consultant el web o trucant a taquilla: 973 239 698 de 17 a 21h (de dilluns a dissabte).
Recepció: 973 221 155 de 10 a 14 h i de 16 a 19h (de dilluns a divendres).

TICKET VENDA D'ENTRADES NOU SISTEMA ON-LINE

Les entrades es poden adquirir a través d'internet al web del Teatre, a preu normal i amb el descompte d'Amic de La Llotja.

També es poden comprar les entrades anticipades a la taquilla del teatre, de 17 a 21 h, de dilluns a dissabte.

Els dies que hi ha funció la taquilla s'obrirà 1 hora abans i podeu comprar les entrades fins a l'hora d'inici de l'espectacle.

Totes les condicions de la compra es troben especificades a www.teatredelallotja.cat
PREUS DELS ESPECTACLES: Tots els espectacles tenen un preu base, i preus especials per Amics de La Llotja, grups i Butaca Jove. Consulta'ls a www.teatredelallotja.cat

€ DESCOMPTES ESPECIALS

Els Amics de la Llotja, els grups de més de 25 persones i els joves d'entre 14 i 25 anys, podran gaudir de descomptes especials.

- Els Amics de la Llotja, fent servir el codi escrit a l'anvers del carnet d'Amic.
- Els grups de més de 25 persones, mitjançant el servei de grups que es gestiona escrivint a teatredelallotja@paeria.cat o trucant al 973 239 698, de dilluns a dissabte de 17 a 21h.
- Els joves entre 14 i 25 anys podran adquirir entrades a preu de Butaca Jove, directament a taquilla i presentant un document d'identitat. Només una entrada per persona i espectacle.

🍴 SERVEI DE BAR

El bar del Teatre oferirà sopars abans, durant i després de cada funció. Per aquells qui vulguin prendre alguna cosa a l'entreacte, s'ofereix la possibilitat de comprar el ticket abans de la funció i estalviar-se cues al descans.

P PÀRQUING NOVA TARIFA PLANA

El Teatre disposa a la planta inferior, d'un pàrquing amb més de 400 places. Ara, els dies que hi ha funció, el pàrquing ofereix la Tarifa Plana 3: de 3 de la tarda a 3 de la matinada, aparcar només costarà 3 euros.

? SERVEI DE GUARDA-ROBA GRATUÏT

El guarda-roba del Teatre està situat a la planta del vestíbul. Es prega que deixeu al guarda-roba les peces d'abric, els paraigües, les bosses o motxilles, els aparells fotogràfics, d'àudio i de vídeo, etc.

♿ LLOTJA ADAPTADA PERSONES AMB DISCAPACITAT EN CADIRES DE RODES

El Teatre disposa d'accès i d'un espai reservat per a discapacitats en cadira de rodes en tots els espectacles. Les entrades estaran reservades fins un mes abans de la funció. Si no hi hagués demanda, es posaran a la venda. Es pot comprar l'entrada de l'acompanyant i que aquest sigui a la butaca del costat. Aquesta opció està limitada a un sol acompanyant per cadira de rodes.

Contacte d'atenció per a localitats adaptades per a cadires de rodes:
teatredelallotja@paeria.cat i 973 239 698 (de dilluns a dissabte de 17 a 21h).

ON SOM?



Teatre de la Llotja
Av. Tortosa, 6-8
Tel. 973 239 698
25005 Lleida



21a mostra d'arts escèniques josep fonollosa - fono

teatre municipal de l'escorxador de lleida
del 5 d'octubre al 29 de novembre de 2012



Teatre Municipal de l'Escorxador
Lluís Companys, s/n - 25003 Lleida - Tel. 973 279 356
teatre@paeria.cat - www.paeria.cat/cultura
www.teatreescorxador.blogspot.com



LA PAERIA



Ajuntament de Lleida

FUNDACIÓ TEATRE DE LA LLOTJA

Per tal de promoure les activitats d'arts escèniques, la música i els festivals audiovisuals de la nostra ciutat, l'Ajuntament de Lleida ha creat la Fundació pública TEATRE DE LA LLOTJA, la qual ha de facilitar la participació de la societat civil en el disseny de la política cultural de Lleida mitjançant projectes de patrocini i esponsorització.

La Fundació, en coordinació amb la Regidoria de Cultura, gestiona un programa anual d'espectacles al Teatre de La Llotja.

La Fundació ha impulsat la xarxa d'Amics del Teatre de la Llotja, més de 40.000 a dia d'avui, i vetlla per dissenyar un programa pensat per tots els públics, amb especial cura del públic jove, infantil i familiar. També ha establert convenis amb agents de la ciutat que contribueixen a enriquir i millorar el teixit social de Lleida.

CONVENI AMB LA FUNDACIÓ LLEIDA SOLIDÀRIA

La Fundació del Teatre de la Llotja també és solidària amb els més necessitats. Destina un percentatge de la venda d'entrades als projectes de la Fundació Lleida Solidària. Això ha suposat destinar més de 12.000 € a iniciatives de cooperació al desenvolupament.

A més, tothom pot col·laborar enviant un sms solidari amb la paraula AJUT al 25000 (cost per sms 1.42 € iva inclòs).

CONVENI AMB L'ASSOCIACIÓ DOWN LLEIDA

La Fundació del Teatre de la Llotja possibilita la incorporació de persones amb síndrome de Down i altres discapacitats intel·lectuals per realitzar accions i tasques de suport al web de la Fundació.

CONVENI AMB L'ATM DE LLEIDA

La Fundació col·labora amb el Consorci del Transport Públic de l'Àrea de Lleida mitjançant diverses activitats que permeten difondre i promoure les actuacions relacionades amb la mobilitat sostenible.

PATRONAT

- **President:** Il·lm Sr. Àngel Ros
- **Vicepresidenta:** Sa S. Montserrat Parra
- **Vocals municipals:** S. Ss. Dolors Arderiu, Jesús Castillo, Francesc Cerdà, Maria J. Horcajada, Félix Larrosa, M. Mínguez,, Cristina Torrent, Oriol Yuguero, Salvador Puy.
- **Patrons socis privats:** Gregorio Iglesias, Joaquim Ureña.
- **Patrons institucionals:** Col·legi d'Aparelladors, Cambra de Comerç, Consell del Segrià, Diputació de Lleida, Sotsdelegació del Govern, UdL.
- **Representants dels Mecenes patrons:** Agbar, Àrids Romà, Arnó, Cadena Ser, Fundació Lleida Solidària, Grinyó, Ilnet, La Caixa.
- **Representants del Mecenes patrocinadors:** Aquàlia, Autobusos Lleida.
- **Representants del Mecenes col·laboradors:** Amics de l'Òpera.

JOAN SORRIBES, TOT UN HEROI

Qui ets?

Sóc el reporter de La Llotja des de la passada temporada. Em colo al backstage i faig entrevistes als artistes que passen pel teatre.

De què em sones?

Sóc el Roth a la pel·lícula *Herois*, del Pau Freixas, i em veuràs aquesta tardor a la segona temporada de *Polseres Vermelles*.

Estudies i treballes?

Les dues coses. Aquest any he acabat quart d'ESO i m'he matriculat al Mòdul de Grau Mitjà d'Atenció Sociosanitària a l'IES Ronda de Lleida.

Com vas arribar a la gran pantalla?

Als set anys ja anava a l'Aula de Teatre de Lleida. M'agradava tant que m'aprenia el meu paper i els dels altres. Un dia vaig saber que buscaven un nen com jo per una peli, i em vaig plantar al càsting amb la meva mare.

I de gran, vols ser reporter o actor?

Ser el reporter de La Llotja també és un gran paper.

Què és el millor dels rodatges?

Que ningú em tracta com un nen diferent.



Joan Sorribes es va iniciar com a reporter de La Llotja arran del conveni signat entre la Fundació Teatre de la Llotja i l'Associació Down Lleida.

Segueix les seves cròniques al Facebook de La Llotja.



Butaca Jove

SI TENS ENTRE 14 I 25 ANYS, EL TEATRE DISPOSA DE 8 ENTRADES PER FUNCIÓ A TOTS ELS ESPECTACLES, A UN PREU SÚPER ESPECIAL

Sigues el primer en comprar la teva entrada. Hi ha 8 Butaques Joves a cada espectacle i funció, pels primers 8 espectadors joves.

Les entrades de Butaca Jove només es podran comprar a la taquilla del Teatre mostrant el DNI. Són entrades personals, només les pot fer servir un jove d'entre 14 i 25 anys, i només es pot adquirir una entrada per espectacle.

Les entrades de Butaca Jove es poden comprar a partir de setembre.

Grups

**PERTANYS A ALGUN GRUP O ASSOCIACIÓ?
ETS D'ALGUN ORFEÓ O CORAL?
VAS A ALGUN GIMNÀS O ESCOLA?
TENS MÉS DE 25 AMICS?
US AGRADA EL TEATRE, LA MÚSICA, LA DANSA...?**

Si sou més de 25 persones, el Teatre de la Llotja us fa un preu molt especial. Consulta els preus per Grups al nostre programa.

A més, cada 25 entrades, tindreu una gratis.

I si us feu Grup Amic de La Llotja sereu els primers en rebre tota la informació sobre la programació, els serveis i les novetats del teatre.

La compra de les entrades de grup cal gestionar-la directament amb el servei de grups.

Escriu a teatredellalotja@paeria.es o truca'ns al **973 239 698**, de dilluns a dissabte de 17 a 21 h, i demana el que necessitis.

Responsable de grups: Melody Rivera.

MONTSE MIRET

Quina és la teva relació amb la dansa?

Comença als vuit anys, primer com a alumna i després com a professora. Actualment dirigeix una escola de dansa a Balaguer, faig de codirectora del festival SET DE DANSA de Lleida i sóc la presidenta de CAD (Associació de Centres Privats de Dansa de les Terres de Lleida).

Per què ets amiga del Teatre de la Llotja?

Pels avantatges que això comporta en quan a taquilla i per tenir informació sempre al dia. Per la meua feina tinc la necessitat de nodrir-me de tot tipus d'espectacles, la Llotja em facilita aquesta tasca.

Què creus que significa aquest teatre pel territori?

Una oportunitat per a la gent de la província de Lleida d'acostar-se als llenguatges escènics amb molta més facilitat. La Llotja suposa la fi de la desigualtat d'oportunitats dels lleidatans en comparació als habitants d'altres províncies.

Quins ballarins o coreògrafs t'agradaria trobar-te al seu programa?

Seria interessant veure el Nacho Duato com a coreògraf del Mijailovski de St. Petersburg i també m'agradaria veure la Compañia Nacional de Danza sota la nova direcció de Jose Carlos Martínez. La meua il·lusió, tornar a veure ballant a Mijail Baryshnikov.

Quin és l'últim espectacle que has vist (i a on)?

L'últim que vaig veure a la Llotja va ser la Cia. de Danza Contemporànea de Cuba, aquesta primavera. I l'últim que he vist ha estat *El Fantasma de la Ópera*, aquest estiu a Nova York.

Què aniràs a veure segur la propera temporada?

El primer espectacle de dansa de la temporada de la Llotja, la companyia de dansa de Víctor Ullate.

La teva cançó preferida

En tinc una per a cada emoció i per a cada època. La llista seria massa llarga!

El teu racó preferit de Lleida

El mirador de la Seu Vella. La vista de tota la ciutat sempre em fa sentir orgullosa de ser lleidatana.

Un lloc per perdre't

El silenci, en qualsevol indret.



Un llibre que t'ha marcat

Literatura catalana: País Intim (Maria Barbal)
Literatura castellana: El Corazón Helado (Almudena Grandes)

Si no fossis ballarina, series...

Em sedueixen moltes coses, però totes serien dins el món artístic.

Líric, -a

[mús] Gènere musical que consisteix en la representació cantada d'un text o d'un llibret teatral. És, doncs, sinònim d'òpera, sarsuela, etc.

[mús., poètica] Gènere en el qual l'autor vol transmetre sentiments, emocions o sensacions respecte a una persona o objecte d'inspiració.

Adj. Ple d'entusiasme o d'inspiració.

[mús., poètica] Gènere en què els sentiments i estats anímics més íntims i profunds poden ser expressats d'una manera noble o elevada.

Temporada lírica

Conjunt d'espectacles que es representen a Lleida, al Teatre de la Llotja i l'Auditori, i que ompliran la sala de música i emotivitat gràcies a la seva qualitat, les seves històries i els seus intèrprets.

Aquesta temporada:
**A L'AUDITORI MUNICIPAL
ENRIC GRANADOS
TEMPORADA D'ÒPERA**

- **Concert Líric: Àries i Duos d'Òpera**, amb l'Orquestra de Cambra de l'Empordà. La soprano Miki Mori i la mezzosoprano Laura Vila, presenten un variat programa d'àries i duos d'òpera; Mozart, Delibes, Bellini, Verdi, Saint-Saëns i Gounod, en un complet tast operístic.
- **Grans Cors d'òpera**, amb l'Orquestra Simfònica i Cor del Gran Teatre del Liceu i sota la direcció de Josep Pons. Obres de Verdi, Wagner, Mozart i Puccini, entre d'altres.

Els Amics de La Llotja tindran un descompte especial de 5€ en aquests espectacles.

AL TEATRE DE LA LLOTJA

- **Montserrat Caballé i Montserrat Martí**, al piano amb el Mestre Manuel Burgueras. Àries de Rossini, Puccini i Bizet, entre d'altres grans autors.
- **Carmen**. L'Òpera de Georges Bizet interpretada pels solistes i cors de Òpera 2001, i l'orquestra simfònica de Plevén.
- **El concert a vuit**. Programa per a escoles. Un grup vocal que interpreta peces de tots els temps a capella, des del renaixement fins al pop-rock.

I la propera temporada, a La Llotja, **Nabucco**, **Sarsuela**, i molt més.

Amb el suport dels Amics de l'Òpera de Lleida.

Callas més Trebaldi, igual a Caballé.

Si, sí. Això em va dir la Gran Diva, asseguts tots dos a l'escalinata del foier del Gran Teatre del Liceu, allà pels anys 80. Era una entrevista filmada, i la frase citava un titular d'un diari de Nova York. La Diva va reconèixer que els americans éren addictes als grans titulars i, a vegades, un xic exagerats.

Per part meua, que he tingut la immensa sort de poder seguir Montserrat Caballé pels teatres del món, als grans moments de les seves interpretacions, només puc dir que les atronadores ovacions que ha rebut la diva indiscutible dels últims 50 anys, han estat més que merescudes.

L'òpera sempre ha tingut grans intèrprets. N'hi ha uns pocs, però, que han sobresortit per demostrar un talent especial i una veu superlativa. Una d'elles és La Caballé, una veu que ha abastat i bordat un repertori impossible; des de Verdi a Puccini, Donizetti o Bellini, fins a Mozart o Wagner, la gran diva ha excel·lit allà on ningú mai havia arribat.

Han passat només 50 anys des del seu debut. Podem dir que són, tan sols, els primers 50 anys en què celebrarem l'excel·lència de la Diva.

En aquesta nova temporada, en què tenim la sort de poder admirar la seva presència de nou, volem que aquest no sigui un concert més acompanyada de la seva filla, sinó que sigui un sentit homenatge que fem Els Amics de l'Òpera de Lleida, La Paeria i tota la ciutat, amb l'Alcalde a capdavant.

Per això Els Amics de l'Òpera li farem entrega de la nostra Insignia d'Or, i l'Alcalde, en representació de la ciutat, li atorgarà el Granados de Plata. Per haver il·luminat els últims 50 anys amb un talent inigualable a la història de la lírica universal.

Gràcies Montserrat. De tot cor, de tots nosaltres.

Francesco Brugnoli

President dels Amics de l'Òpera de Lleida.



Auditori Municipal Enric Granados Lleida

PROGRAMACIÓ / TARDOR 2012

Descomptes
**AMICS DE LA
LLOTJA**

Divendres, 5 d'octubre 2012, 21 h

EL BEETHOVEN MÉS FELIÇ

Orquestra Simfònica del Vallès

Regina Chernychko, piano

Guanyadora del Concurs de piano Ricard Viñes 2012

Nozomi Nakagiri, piano

Guanyadora del premi del públic Concurs Maria Canals 2012

Andrew Gourlay, director

Concert per a dos pianos i orquestra - F. Poulenc

Simfonia núm. 8, en Fa major, op. 93 - L.v. Beethoven

Entrada: 19€

Amics de la Llotja: 15€

Divendres, 30 de novembre 2012, 21 h

GRANS CORS D'ÒPERA

ORQUESTRA SIMFÒNICA I COR DEL GRAN TEATRE DEL LICEU

Josep Pons, director

Obres de Verdi, Wagner, Mozart,

Puccini, entre d'altres.

Entrada: 30€

Amics de la Llotja: 25€

Dijous, 27 de desembre 2012, 21 h

FESTIVAL DE VALSOS I DANSES

VALSOS I POLQUES DE LA FAMÍLIA STRAUSS

Orquestra Simfònica del Vallès

Xavier Puig, director

Entrada: 25€

Amics de la Llotja: 23€

Les entrades es poden adquirir a les taquilles de l'Auditori i a



L'ENTREVISTA

JOSEP LLUÍS CADENA

DIRECTOR DE SER-RÀDIO LLEIDA

Què és la Butaca Jove?

La Butaca Jove és el resultat d'una "tempesta d'idees". Una iniciativa que neix amb l'objectiu d'apropar els espectacles i la cultura a un tipus de públic que possiblement no assistia al Teatre de la Llotja per raons econòmiques: els joves. Així és com va sorgir la idea de reservar una part de l'aforament del Teatre i bonificar el preu d'aquestes localitats, per tal que, a partir d'ara, els joves d'entre 14 i 25 anys, abonin només un 25% de la tarifa oficial. L'emissora oficial d'aquesta iniciativa havia de ser 40 Principales.

Què t'agradava quan eres un espectador jove?

Recordo especialment els muntatges de Dagoll Dagom, Tricicle, La Cubana, i sobretot, al genial Pepe Rubianes. Però aleshores, també vaig descobrir els grans autors dramàtics que programaven el Teatre Lliure i el Teatre Poliorama de Barcelona.

Quin espectacle de la propera temporada del Teatre de la Llotja no es poden perdre els joves de Lleida?

Tant de bo participin de tots els gèneres! Segur que els fans d'Els Amics de les Arts o Sergio Dalma no es perdran els seus concerts, però jo els recomano l'obra Incendis, amb Clara Segura i Julio Manrique, o el fantàstic show Sensormen, que a més es completa amb una festa pensada especialment pels joves.

Els joves van al cinema sols i sovint, però costa més trobar-los al teatre. És el preu un factor important en aquesta decisió?

Sens dubte. Els joves volen anar amb els amics, no amb els pares; i el cinema és més assequible que el teatre per a les seves butxaques. D'aquí precisament, la posada en marxa d'aquesta iniciativa, la Butaca Jove 40 Principales.

Josep Lluís Cadena és director de SER-Ràdio Lleida, president de la demarcació de Lleida del Col·legi de Periodistes de Catalunya i vicepresident de l'Associació de Periodistes Europeus de Catalunya (APEC).



Ara, tot el teatre, a un click!

El Teatre de la Llotja estrena un nou sistema de compra on-line que et permetrà adquirir les teves entrades des de casa i en un click.

- 1 Entra al calendari d'espectacles a www.teatredelllotja.cat/programacio/calendari
- 2 Tria l'espectacle i les localitats que més t'agradin.
- 3 Compra les teves entrades.
- 4 Imprimeix-les o, si vols estalviar paper, porta-les descarregades al teu smartphone, i gaudeix de l'espectacle.

SI ETS AMIC DE LA LLOTJA, PODRÀS OBTENIR EL TEU DESCOMPTA FENT SERVIR EL CODI DE COMPRA QUE APAREIX DARRERE DEL CARNET D'AMIC.

El nou sistema de venda on-line et permet comprar les entrades des de qualsevol ordinador. Les entrades del Teatre de la Llotja es podran adquirir també a les Taquilles del teatre de dilluns a dissabte de 17 a 21h.

216 localitats													324 localitats													216 localitats																		
25	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	25	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	25	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	43
24	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	24	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	24	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	43
23	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	23	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	23	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	43
22	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	22	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	22	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	43
21	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	21	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	43
20	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	20	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	20	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	43
19	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	19	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	19	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	43
18	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	18	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	43
17	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	17	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	17	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	43
16	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	16	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	16	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	43
15	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	15	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	15	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	43
14	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	14	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	14	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	43
13	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	13	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	13	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	43
12	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	12	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	12	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	43
11	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	11	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	11	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	43
10	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	10	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	10	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	43
9	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	9	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	9	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	43
8	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	8	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	8	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	43

7	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	7	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31	7
6	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	6	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31	6
5	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	5	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31	5
4	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	4	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31	4
3	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	3	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31	3
2	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31	2
1	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31	1

126 localitats

112 localitats

escenari

AFORAMENT TEATRE: 994 LOCALITATS

La Fundació Teatre de La Llotja agraeix a les institucions, organismes i empreses el seu recolzament

PATRONS



PATROCINADORS



COL·LABORADORS



www.teatredelallotja.cat

Teatre de La Llotja
Av. Tortosa, 6-8
Tel. 973 239 698
25005 Lleida



La Llotja t'anima a col.laborar amb la Fundació Lleida Solidària

Envia un sms amb la paraula AJUT al 25000 o truca al 905 505 138

Cost per missatge 1,42 IVA inclòs. Cost 905 1,42 per trucada des de línia i 1,95 des de red mòbil, IVA inclòs;
WPR SA sms@wpr.es 902 044 008