

teatre de
la llotja

PROGRAMACIÓ OFICIAL
GENER / JUNY 2013

PATRONAT FUNDACIÓ TEATRE DE LA LLOTJA

President Il·lm. Sr. Àngel Ros**Vicepresidenta** S. S. Montserrat Parra**Vocals municipals** S. S. Dolors Arderiu, Jesús Castillo, Francesc Cerdà, Maria J. Horcajada, Félix Larrosa, M. Mínguez, Cristina Torrent, Oriol Yuguero, Salvador Puy**Patrons socis privats** Gregorio Iglesias, Perico Pastor, Joaquim Ureña**Patrons institucionals** Col·legi d'Aparelladors, Cambra de Comerç, Consell del Segrià, Diputació de Lleida, Sotsdelegació del Govern, UdL**Representants dels mecenes patrons** Agbar, Àrids Romà, Arnó, Cadena Ser, Fundació Lleida Solidària, Grinyó, Inet, La Caixa**Representants dels mecenes patrocinadors** Aquàlia, Autobusos Lleida**Representants dels mecenes col·laboradors** Amics de l'Òpera**Gerent Fundació Teatre de la Llotja** Jesús Costa

EQUIP DEL TEATRE

Director de Projectes Toni Cabero**Director de Producció** Joan Arnedo**Director de Programació** Rafa Zueco**Cap de Comunicació i Màrqueting** Mireia Tena**Disseny Gràfic** 20cm**Redacció Textos** Comedia, Comunicació i Media**Fotografia** DeFoto**Publicitat** Pepe Arnedo**Cap de Ticketing** Maria José Peña**Cap de Taquilla** Immaculada Farré**Comptabilitat** Fernando Pomares**Administració** Olga Arnedo**Cap Tècnic** Pelai Molins**Acomodació** Renata Hosteses**Il·luminació, Sò i Maquinària** Sounder's Rent**Personal Auxiliar** Penny Wise**Infraestructures Escèniques** Arca Escenaris**Sastreria** Maria Cucurull**Auxiliars de Control** Seven Ponent**Teatre de la Llotja**

Av. Tortosa, 6-8

25005 Lleida

T. 973 248 925 / 973 239 298

teatredellallotja@paeria.es - www.teatredellallotja.cat

DL L 22-2013

En moments difícils com els que estem vivint, l'aposta per mantenir una programació artística àmplia i enriquidora, així com equilibrada en gèneres, procedències i públics, és tota una declaració de principis. Amb aquest esperit, el Teatre de La Llotja ha programat 16 espectacles de primer nivell entre els mesos de gener i juny del 2013, entre els quals es compten companyies de les nostres terres (La Baldufa, El Celler d'Espectacles, l'Orfeó Lleidatà i Dancescape). Tot això mostra una voluntat decidida del Teatre de La Llotja per donar suport a les companyies lleidatanes.



El programa de La Petita Llotja inaugura la temporada amb *Guillem Tell*, una òpera per als més petits de La Baldufa produïda pel Gran Teatre del Liceu. A la primavera la mainada gaudirà del *Canta-juego*, tot un fenomen infantil que ha triomfat a tot arreu.

Pel que fa als concerts de música moderna, comptem amb *Malú*, programada per la demanda popular a les xarxes socials, *Ana Belén* i el *Dúo Dinámico*. La música clàssica vindrà representada aquesta temporada per l'espectacle *MOZARTrequiem*, de l'Orfeó Lleidatà.

Els amants de la lírica, gràcies al suport i assessorament dels Amics de l'Òpera de Lleida, gaudiran, com ja és habitual dins la programació de la Llotja, de dues produccions de primer nivell: *Nabucco*, protagonitzada pels Amics de l'Òpera de Sabadell, i *La Tabernera del Puerto*, una sarsuela de Pablo Sorozábal, dirigida per José Antonio Irastorza.

La dansa continua molt present a la programació amb tres notables exemples: la *Kulbik Dance Company*, el coreògraf *Ángel Corella* i els germans *Vivancos*. I en referència al teatre, quatre seran les produccions que acollirà l'escenari de La Llotja aquesta temporada: *Dubte*, amb direcció de Sílvia Munt; *El Nom*, l'última comèdia interpretada i dirigida per Joel Joan; *Brokers*, un espectacle al més pur estil d'Yllana; i *Moby Dick*, de la companyia lleidatana El Celler d'Espectacles. A més, comptarem amb un monòleg ple d'humor i improvisació a càrrec del conegut actor *Santi Millán*.

Després de tres anys d'existència, el Teatre de La Llotja ha demostrat abastament la seva vocació de ser un teatre per tots els públics i totes les edats, amb una oferta equilibrada que no ha defugit les propostes arriscades ni les més populars, i que amb el seu índex d'ocupació (al voltant del 80 per cent) i la seva xarxa d'amics a Lleida i província (més de 40.000) ha reforçat l'afició teatral, operística i musical de les nostres contrades amb un equipament d'alt nivell.

Àngel Ros i Domingo

Alcalde de Lleida

President de la Fundació Teatre de la Llotja

AITONA ALÀS ALBAGÉS **ALBATÀRREC** ALBELDA ALBESA ALBI ALCAMPELL ALACANT ALCANÓ ALCAÑIZ ALCARRÀS ALCOLEA DE CINCA **ALCOLETGE** ALENTORN ALFÉS ALGAYÓN ALGERRI **ALGUAIRE** **ALMACELLES** ALMATRET **ALMENAR** ALMUNIA DE SAN JUAN ALP **ALPICAT** ALTORRICÓN ALTRON AMPOSTA ANETO MONTANUY ANGLÉSOLA ARAVELL ARBECA ARÉN ARFA ARGENTONA ARISTOT ARONA ARSÈGUEL ARTESA DE LLEIDA ARTESA DE SEGRE ASCÓ ASPA BADALONA **BALAGUER** BALDOMAR BALLOBAR BANASTÓN BENAVENT DE SEGRÀ BARBASTRO BARBENS **BARCELONA** BELIANES BELL-LLOC BELLAGUARDA BELLCAIRE BELVER DEL CINCA BENABARRE BENASQUE BENAVENT DE SEGRÀ BINACED BINÉFAR BOLDÚ BÒSSOST BOTARELL BOVERA BUTSÈNIT CALAF **CALAFELL** CAMARASA CAMBRILS CAMPORRELLS CANDASNOS CAPELLADES **CARDEDEU** CASAU CASPE CASTELLAR DEL VALLÈS CASTELLBISBAL CASTELLDANS CASTELLDEFELS CASTELLESEÀ CASTELLNOU D'OSSÓ CASTELLNOU DE SEANA CASTELLÓ DE FARFANYA CASTELLSDANS CASTELLSERÀ CASTILLONROY CERLER CERVELLÓ CERVERA CERVIA DE LES GARRIGUES CLARAVALLS CLAVEROL **COLLBATÓ** CONCABELLA ELS PLANS DE SIÓ CONILL PUJALT CORBERA D'EBRE CORBERA DE LLOBREGAT CORBINS CUBELLES CUBELLS DELTEBRE EL CATLLAR EL CÒGUL **EL MASNOU** EL MORELL EL PALAU D'ANGLESOLA EL PERELLÓ EL PINELL DE BRAI EL PLA DE SANT TIRS EL POAL EL PONT DE VIOMARA EL SOLER EL TALLADELL EL VILOSELL ELDA ELS ARCS ELS OMELLONS ERILL LA VALL ESCALÓ ESPLÚS ESTERRI D'ÀNEU ESTOPIÑÁN FALSET FANLO **FLIX** FIGUEROLA D'ORCAU FLOREJACS FONDARELLA FONOLLERES FORADADA FORCAT FORMIGUERA **FRAGA** FUENTE ÀLAMO FULIOLA FULLEDA GAUSAC GERB GIMENELLS **GIRONA** GRANYENA DE LES GARRIGUES GRAUS GUALTER GUIMERÀ GUISSONA HORTONEDA HOSTAFRANCS IGUALADA ISONA IVARS D'URGELL **IVARS DE NOGUERA** IVORRA JACA JUNCOSA DE LES GARRIGUES **JUNEDA** L'ALBAGÉS L'ESCALA L'ESPLUGA DE FRANCOLÍ LA BISBAL D'EMPORDÀ LA FATARELLA LA FORÇA LA FULIOLA GRANJA D'ESCARP LA POBLA DE CÉRVOLES LA POBLET DE LA RABASSA LA GAIÀ LA SAIRA SENTIU LA SENTIU D'URGELL LA LA TORRE DE TAMÚRCIA LASCUARRE BORGES BLANQUES LIANES LINYOLA **LLEIDA** LLIÇÀ DE VALL LLORAC MAIALS MALPARTIT MANRESA MARGALEF MARTINET MARTORELL MAS DE BONDIA MASPUJOLS MASSALCOREIG MASSOTERES MATARÓ MENÀRGUENS **MEQUINENSA** MIRALCAMP MIRALSOT MOLÍ NOU MOLINS DE REI **MOLLERUSSA** MOLLET DEL VALLÈS MONT-ROIG DEL CAMP MONTARGULL **MONTBLANC** MONTFALCÓ D'AGRAMUNT MONTGAI MONTOLIU DE LLEIDA MONTPALAU MONZÓN MÓRA D'EBRE MÓRA LA NOVA NALEC NERIL OGERN BASELLA OLIANA OLIUS ORGANYÀ **OSCA** OSSO DE CINCA PAGUERA **PALAFOLLS** PALAFRUGELL PALLEROLS PARDINYES PASSANANT PAÜLS PENELLES PERAFORT PERAMOLA PLA DE LA FONT POAL PONTS PORTELLA PRATS DE LLUÇANÈS PREIXANA PUIGVERD DE LLEIDA PUIG-REIG PUIGCERDÀ PUIGGRÒS QUART RAIMAT **REUS** RIALP RIBA-ROJA D'EBRE RIBERA DE CARDÓS RIPOLLET RIUDOMS **RODA DE BARÀ** RONÍ ROSSELLÓ RUBÍ RUBIÓ DE DALT SABADELL SAIDÍ SALARD SALARDÚ SALÀS DE PALLARS SALOU SAN AGUSTÍN DE GUADALIX SAN ESTEBAN DE LITERA SANAÜJA SANT ANTOLÍ **SANT CARLES DE LA RÀPITA** SANT CEBRIÀ DE VALLALTA **SANT FELIU DE GUÍXOLS** SANT FOST SANT GUIM DE FREIXENET SANT JOAN DE VILATORRADA SANT JOAN DESPÍ SANT JÚLIA DE LÒRIA SANT LLORENÇ DE MONTGAI **SANT MARTÍ DE MALDÀ** SANT PERE DELS ARQUÈLLS SANT RAMON SANT VICENÇ DE CASTELLET SARIÑENA SARROCA DE LLEIDA SEANA SEDÓ SENET SER SERÒS SEURÍ SIDAMON SILS **SITGES** SOLIVELLA SOLSONA SOPEIRA SORT **SOSES** SANT ANTOLÍ SUCS SUDANELL SUNYER **SÚRIA** TALARN TALAVERA TAMARIT DE LLITERA **TARRAGONA** **TARREGA** TARRÉS TARROJA DE SEGARRA TARTAREU TAÜLL TAVASCAN **TEIÀ** TÉRMENS TERRASSA TERUEL TIANA TIURANA TORÀ TORELLÓ TORNABOUS TORNAFORT TORRE-SERONA TORREBESSES TORREDEMBARRA TORREFARRERA TORREGROSSA TORRELAMEU TORRES DE SEGRE TORRES DEL OBISPO TORTOSA **TREMP** TUDELA ULLDECONA VALLCLARA VALLDOREIX VALLFOGONA DE BALAGUER VALLS VALLS DE VALIRA VALUENGO VELILLA DE CINCA VENCILLÓN VERDÚ VIC VIELHA VILA-SANA **VILA-SECA** VILABELLA VILAGRASSA VILALLER VILAMITJANA **VILANOVA DE SEGRÀ** ZARAGOZA

Gràcies, Amics!

Entre tots construïm el teatre

40.705 persones
ja són amigues del Teatre de la Llotja

PROGRAMACIÓ OFICIAL 7

PETITA LLOTJA

- GUILLEM TELL 9
- CANTAJUEGO 19

MÚSICA

- ANA BELÉN 10
- MALÚ 18
- DÚO DINÁMICO 25

MÚSICA CLÀSSICA

- MOZARTrequiem 14

DANSA

- KULBIK DANCE COMPANY 11
- BARCELONA BALLET · Àngel Corella 17
- LOS VIVANCOS 24

TEATRE

- DUBTE 12
- SANTI MILLÁN LIVE 15
- MOBY DICK 20
- EL NOM 22
- BROKERS 23

ÒPERA I SARSUELA

- NABUCCO 13
- LA TABERNERA DEL PUERTO 21

INFORMACIÓ I SERVEIS 26

DIARI DE LA LLOTJA 31

GENER

20 GUILLEM TELL

25 ANA BELÉN

FEBRER

2 KULBIK DANCE COMPANY

22 DUBTE

MARÇ

8 NABUCCO

9 MOZARTrequiem

16 SANTI MILLÁN LIVE

23 BARCELONA BALLET • ÀNGEL CORELLA

ABRIL

13 MALÚ

14 CANTAJUEGO

20 MOBY DICK

27 LA TABERNERA DEL PUERTO

MAIG

4 EL NOM

10 BROKERS

11 LOS VIVANCOS

JUNY

1 DÚO DINÁMICO



Fes-te amic de la Llotja!

a www.teatredelllotja.cat o a la taquilla

Participa en sortejos d'entrades, concursos, funcions exclusives i experiències úniques!



ÒPERA

la petita llotja

GUILLEM TELL

DIUMENGE 20 de gener, 18 h

Preu 20 € / Preu Amic 15 € / Preu Grup 12 € / Butaca Jove 5 €

Espectacle en català

Durada 1 h 05 min

Recomanat a partir de 6 anys

MÚSICA Gioachino Rossini **ADAPTACIÓ, DRAMATÚRGIA I DIRECCIÓ** La Baldufa
ADAPTACIÓ MUSICAL Albert Romaní **ADAPTACIÓ DEL TEXT** Enric Pinyol
DIRECCIÓ MUSICAL Olga Kharitonina **DIRECCIÓ D'ACTORS** Ramon Molins
DISSENY D'ESCENOGRAFIA, VESTUARI I IL·LUSTRACIONS Carles Pijuan
DISSENY D'IL·LUMINACIÓ Miki Arbizu **ANIMACIÓ AUDIOVISUAL** Litosfera
CANTANTS Helena Abad, Montserrat Bertral, Xavi Fernández, Josep Ferrer, Toni Marsol, Xavier Mendoza, Maja Planas i Marta Valero **ACTORS** Enric Blasi, Ferran López, Emiliano Pardo i Carles Pijuan **MÚSICS** Jaume Cortadellas, Olga Kharitonina, Manel Ruiz i Pau Valls **NOVA PRODUCCIÓ** Gran Teatre del Liceu

Vet aquí una fletxa, una poma, un nen i l'aventura d'un valent ballaster! Aquestes són les imatges més immediates que els petits tenen de Guillem Tell. A partir de la seva representació al Teatre de La Llotja, descobriran també que és el protagonista d'una òpera escrita per Rossini i tot un heroi de la lluita per la independència de Suïssa. De l'adaptació se n'encarrega la companyia lleidatana La Baldufa, a través d'intèrprets, ti-telles, objectes i ombres. El famós patriota va guiar el seu poble contra els dominadors austríacs, protagonitzant la coneguda escena de la fletxa, la poma i el nen, quan va ser obligat a disparar una poma col·locada sobre el cap del seu fill.



ANA BELÉN

GRANDES ÉXITOS & A LOS HOMBRES QUE AMÉ

DIVENDRES 25 DE GENER, 21 h

Preu 50 € / Preu Amic 42 € / Preu Grup 37 € / Butaca Jove 12,50 €

Durada 1 h 40 min

Ana Belén oferirà al públic la possibilitat de gaudir dels gran èxits de la seva extensa i ben coneguda carrera i dels temes del seu últim treball discogràfic, *A los hombres que amé*, un homenatge que l'actriu i cantant ofereix als principals autors que l'han influït de manera definitiva: Miguel Ríos, Joan Manuel Serrat, Joaquín Sabina, Luis Eduardo Aute, Fito Páez, Pablo Milanés, Pedro Guerra i Víctor Manuel, entre d'altres. Catorze cançons emblemàtiques intepretades per una veu única.

"Agradecimientos públicos a la generosidad de 14 hombres con los que en algún momento de mi vida compartí canciones, risas, incertidumbres, esperanzas, alegrías y la sabiduría de quien cree en su trabajo por encima de todo."



KULBIK DANCE COMPANY

CUBE

DISSABTE 2 DE FEBRER, 21 h

Preu 20 € / Preu Amic 15 € / Preu Grup 12 € / Butaca Jove 5 €

Durada 1 h

DIRECTOR Kanga Valls

BALLARINS Kanga Valls, Susanna Ayllón, Anna Segales, Kiko López, Sergi Orduña, Manel Cabeza, Christian Solée, Ulises Paniagua i Isaac Suárez

Després de guanyar el 2n premi del certamen internacional coreogràfic de dansa urbana *The Best On* organitzat per l'escola lleidatana Dancescape i celebrat a la Llotja l'any passat (i el 1r premi del programa televisiu *Tú sí que vales* 2011), Kulbik Dance Company tornen a La Llotja amb l'espectacle de dansa urbana, mim i hip-hop que els ha llançat a la fama, *Cube*. Aquests veritables mestres del llenguatge gestual ens porten la curiositat, l'angoixa, l'amor, el joc i un munt d'emocions en un gran cub imaginari.

Kulbik aposta per la fusió del hip-hop amb la música electrònica, el blues, el jazz, el funk i el reage, tot vertebrat per impressionants demostracions d'street dance, mim i autèntica poesia. Un treball coreogràfic estudiat fins l'últim detall i dirigit pel precursor d'un nou estil de hip-hop dins i fora de les nostres fronteres, Kanga Valls.



CUBE



DUBTE

DIVENDRES 22 DE FEBRER, 21 h

Preu 38 € / Preu Amic 32 € / Preu Grup 29 € / Butaca Jove 9,50 €

Durada 1 h 30 min

AUTOR John Patrick Shanley

DIRECCIÓ Sílvia Munt

REPARTIMENT Rosa Maria Sardà, Ramon Madaula, Nora Navas i Mar Ulldemolins

Arriba al Teatre de La Llotja una de les grans produccions catalanes de la temporada, *Dubte*, sota la direcció de Sílvia Munt i amb un repartiment excepcional: Rosa Maria Sardà, Ramon Madaula, Nora Navas i Mar Ulldemolins.

Rosa Maria Sardà es transforma totalment amb l'hàbit d'una desconfiada monja, la germana Aloysius, i Ramon Madaula es converteix en el pare Flynn, un capellà assetjat per les sospites de pederàstia. Mig miler de representacions a Broadway i un Premi Pulitzer al seu autor, John Patrick Shanley, avalen un muntatge intel·ligent i trepidant sobre les mil cares de la veritat. Una obra clau del teatre nord-americà actual, portada també a la gran pantalla amb Meryl Streep i Philip Seymour Hoffman com a protagonistes.

Magnífica. Una producció amb grans interpretacions (ARA)

Rosa Maria Sardà i Ramon Madaula brillen amb Dubte (EL PERIÓDICO)

Cumple con los requisitos del buen teatro: la interpelación reflexiva, el aprendizaje a pensar (ABC)



NABUCCO

DIVENDRES 8 DE MARÇ, 21 h

Preu 54 € / Preu Amic 46 € / Preu Grup 41 € / Butaca Jove 13,50 €

Durada 2 h 55 min / Inclou descans

Òpera en quatre actes (sobretitulada en català)

Música de **Giuseppe Verdi**. Text de **Temistocle Solera**, segons l'obra dramàtica *Nabuccodonosor* d'**Anicet-Bourgeois** i **Francis Cornu**

Cor Amics de l'Òpera de Sabadell

Orquestra Simfònica del Vallès

DIRECTOR D'ORQUESTRA Rubén Gimeno

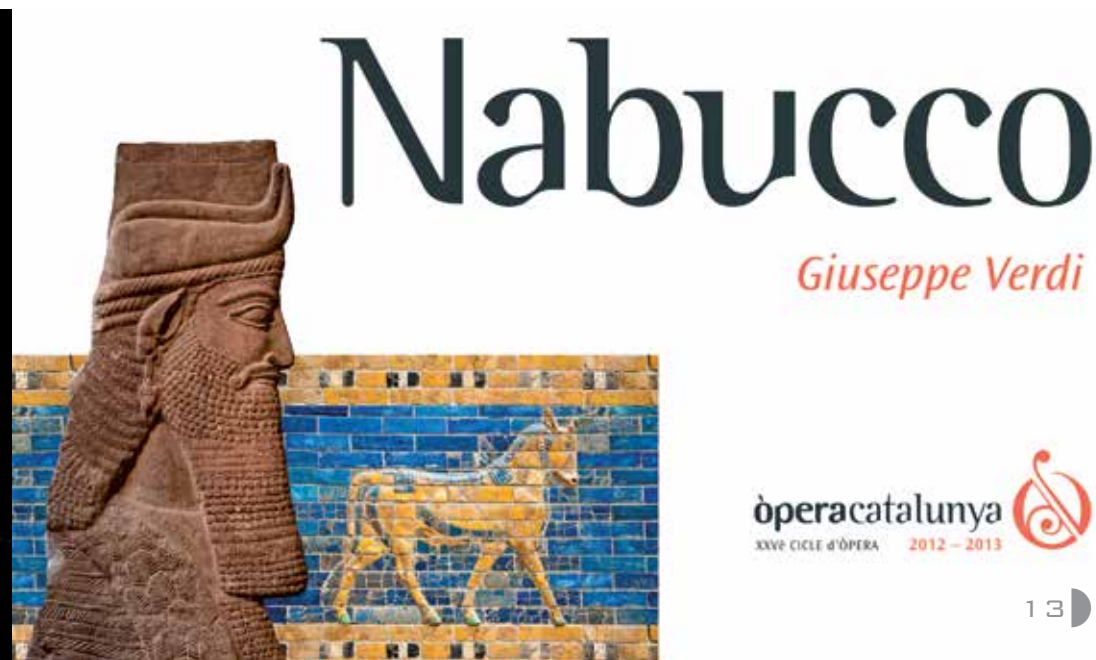
DIRECTOR DEL COR Daniel Gil de Tejada

DIRECTOR D'ESCENA Carles Ortiz

SOLISTES Ventseslav Anastasov, Eugènia Montenegro, Iván García, Josep Fadó, Laura Vila, Marc Pujol, Carles Ortiz i Núria Vilà

AMB EL SUPORT DE Amics de l'Òpera de Lleida

Nabucodonosor II, rei de Babilònia entre els anys 605 i 562 a.C., va passar gran part del seu regnat en lluita amb egipcis, cimmericis, escites, medes, fenicis i d'altres pobles de la regió, i va dur Mesopotàmia a un punt molt alt de poder. La història d'aquest malvat guerrer i les seves turbulentes relacions amb els jueus va esdevenir molt llaunera per a ser traslladada als escenaris i l'any 1836 Auguste Anicet-Bourgeois i Francis Cornue van estrenar una obra anomenada *Nabuchodonosor*. Basant-se en aquesta obra, Temistocle Solera va elaborar un llibret que va servir al jove Giuseppe Verdi per crear la seva cèlebre òpera, estrenada al 1842 a La Scala de Milà, que va obtenir un èxit fulminant i que el mateix compositor va considerar l'inici real de la seva carrera.



MOZARTREQUIEM

ORFEÓ LLEIDATÀ

DISSABTE 9 DE MARÇ, 21 h

Preu 30 € / Preu Amic 24 € / Preu Grup 21 € / Butaca Jove 7,50 €

Durada 1 h 05 min

DIRECCIÓ ESCÈNICA Albert López Vivancos

DIRECCIÓ MUSICAL Pedro Pardo

INTÈRPRETS Cor de l'Orfeó Lleidatà / Coral Universitària Rovira i Virgili / Jove Orquestra de Cerdanyola

SOLISTES Christina Koch, Aranzazu García, Carlos Alcocer i Pablo Acosta

AMB LA COL-LABORACIÓ DE la Fundació Victoria de los Ángeles

Poc s'imaginava Mozart que el seu genial rèquiem es convertiria algun dia en un espectacle visual més proper al rock simfònic que a la música clàssica. L'Orfeó Lleidatà, la Coral Universitària Rovira i Virgili de Tarragona i la Jove Orquestra de Cerdanyola presenten una trencadora versió d'una de les obres més universals de la història de la música. Perquè la mort forma part de la vida, han concebut una producció moderna, atrevida, espectacular, que compta amb la col·laboració de la Fundació Victoria de los Ángeles, que hi aporta el talent i la frescor de joves solistes vocals de gran projecció internacional.

SANTI MILLÁN LIVE

DISSABTE 16 DE MARÇ, 21 h

Preu 32 € / Preu Amic 26 € / Preu Grup 23 € / Butaca Jove 8 €

Espectacle en castellà

Durada 1 h 20 min

Ja fa molts anys que coneixem en Santi Millán però encara té la capacitat de sorprendre'ns! El carismàtic actor torna als escenaris amb un monòleg ple d'humor i improvisacions, al més pur estil del Santi Millán que vam conèixer amb La Cubana, i amb actuacions musicals en directe. Aquest és el gran xow de l'amfitrió més divertit, polifacètic i irreverent que ha trepitjat mai un teatre. En Santi sempre va voler ser cantant, i un cop passats els 40 ha decidit que ha arribat el moment de fer un espectacle en el qual demostrï a tothom les seves capacitats com a estrella de la música.

T'oblidaràs d'allò que estigui passant fora i, quan surtis, no podràs oblidar el què ha passat dins. Irrepetible!



Fes un mos a La Llotja!

a La
Cafeteria
del Teatre

Gaudeix encara més de la teva experiència al Teatre!

La cafeteria estarà oberta al públic abans
i després de la funció i durant l'entreacte



PALAU DE CONGRESSOS
DE LLEIDA

BARCELONA BALLET

ÁNGEL CORELLA

DISSABTE 23 DE MARÇ, 21 h

Preu 54 € / Preu Amic 46 € / Preu Grup 41 € / Butaca Jove 13,50 €
Durada 2 h / Inclou descans

DIRECTOR ARTÍSTIC Ángel Corella

BALLARINS PRINCIPALS Ángel Corella, Carmen Corella i Dayron Vera

El carismàtic Ángel Corella és una de les figures del ballet clàssic estatal amb més projecció internacional, un prestigi forjat als escenaris de tot el món, entre els quals cal destacar l'American Ballet Theatre de Nova York, on va residir com a primer ballarí durant 17 anys.

Arriba al Teatre de La Llotja amb la seva companyia, Barcelona Ballet, per presentar-nos tres peces molt especials. La primera és la *Suite de Bayadera*, una coreografia de Natalia Makarova que ens evoca la trobada de dos enamorats al regne de les ombres. Després arribarà *Facing the Light*, una obra sobre el cicle de la vida amb coreografia de Kirill Radev i música del Concert en Fa major per a violí d'Antonio Vivaldi. I finalment, *Suspended in Time*, una peça que encomana alegria al públic amb coreografia del propi Ángel Corella, Russell Ducker i Kirill Radev, i música de l'Electric Light Orchestra.

BARCELONABALLET

direcció:

**ÁNGEL
CORELLA**

SUITE BAYADERA
FACING THE LIGHT
SUSPENDED IN TIME



MALÚ

DUAL

DISSABTE 13 d'ABRIL, 21 h

Preu 49 € / Preu Amic 42 € / Preu Grup 39 € / Butaca Jove 12,25 €

Durada 1 h 45 min

Malú és la veu indiscutible del pop espanyol. Nascuda en una família de grans artistes, va créixer envoltada de talent, art i música. Neboda de Paco de Lucía i filla de Pepe de Lucía, va començar la seva carrera amb tan sols 15 anys. Va tenir com a padrí d'excepció a Alejandro Sanz i des d'aquell moment ha desenvolupat una de les carreres més sòlides i respectades de la música a Espanya amb més de dos milions de còpies venudes.

Actualment Malú participa com a *coach* al programa *La Voz de Telecinco*.

Malú, molt involucrada en les produccions dels seus treballs discogràfics, presenta a Lleida *Dual*, un doble cd amb 24 temes, sis d'ells inèdits. El repertori inclourà, a més, els grans temes cantats al llarg de tota la seva carrera artística.

CANTAJUEGO

COSQUILLAS

DIUMENGE 14 D'ABRIL, a les 12 h i a les 18 h

Preu 30 € / Preu Amic 24 € / Preu Grup 21 € / Butaca Jove 7,50 €

Els nens de menys d'un any que no ocupen butaca no hauran de pagar entrada.

Durada 1 h 30 min

Recomanat fins a 6 anys

Arriba al Teatre de La Llotja CantaJuego, un autèntic fenomen infantil que ha triomfat entre la mainada. *Cosquillas* és una divertida història plena de música, ritme i humor per als més petits, protagonitzada per la Puça Aventurera, que encomana la seva alegria allà on va. Les seves peripècies faran que es trobi amb Coco, Pepe, Buby l'esquirol, Tallarín, Osías l'osset, Pepe el gripau i Juana la granota. Aquesta meravellosa història està protagonitzada pel Grup EnCanto, que interpretarà els seus èxits de sempre i algunes cançons noves.

CantaJuego es un projecte pedagògic i musical en format audiovisual, desenvolupat per especialistes en estimulació psicomotriu i treball psicopedagògic. A partir de la música i el moviment, es potencien la imaginació i la fantasia i, per extensió, la psicomotricitat, l'afectivitat i les relacions socials.



MOBY DICK

DISSABTE 20 D'ABRIL, 21 h

Preu 20 € / Preu Amic 15 € / Preu Grup 12 € / Butaca Jove 5 €
Espectacle en català

AUTOR Herman Melville

DIRECCIÓ Emili Baldellou

ACTORS Eduard Muntada, Ferran Aixalà i Xavier Iglesias

PRODUCCIÓ El Cellar d'Espectacles

Moby Dick, una de les grans obres de la literatura universal, ha estat portada al teatre per la companyia lleidatana El Cellar d'Espectacles, plataforma de creació escènica que impulsa des del 2008 la programació de produccions de casa nostra dins el territori.

Una versió fidel i espectacular de la gran novel·la de Herman Melville, adaptada per al públic adult. L'espectacle arrenca amb una litúrgia en memòria d'Ahab, el capità del vaixell balener *Pequod*. A partir d'aquí, a través de *flashbacks*, penetrem en una terrible història d'obsessió i venjança: la cacera de Moby Dick, la gran balena blanca. Una representació de l'afany de l'home per controlar les forces irracionals. Una metàfora del sentit devastador de la nostra existència.

LA TABERNERA DEL PUERTO

DISSABTE 27 D'ABRIL, 19 h

Preu 52 € / Preu Amic 44 € / Preu Grup 39 € / Butaca Jove 13 €
Durada 2 h 15 min / Inclou descans

MÚSICA Pablo Sorozábal

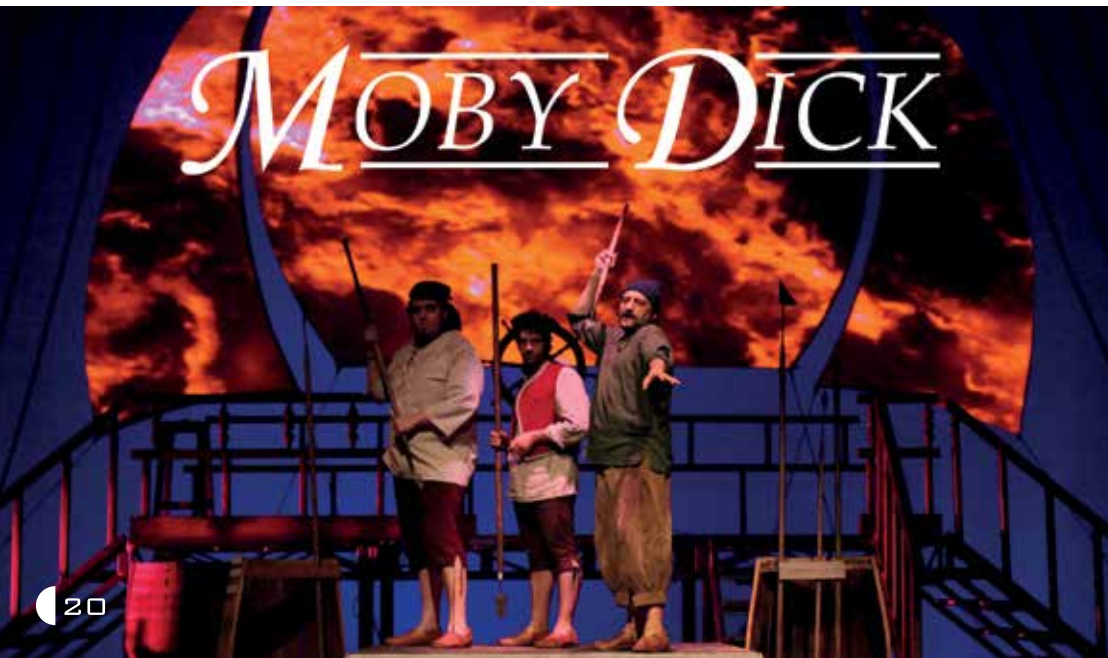
DIRECCIÓ MUSICAL José Antonio Irastorza

DIRECCIÓ ARTÍSTICA Oscar Cabañas

SOLISTES María Jesús Sevilla, Sergio Escobar, Santos Ariño, Carlos London, Carmen Dólera, Olivia Pablo / Pilar Sánchez, Rafael Álvarez de Luna, Karmelo Peña, Isidro Anaya

AMB EL SUPORT DE Amics de l'Òpera de Lleida

Les obres del compositor basc Pablo Sorozábal destaquen per l'efusió lírica, la invenció melòdica i l'encert rítmic, així com per la fermesa en els procediments i la riquesa de recursos. La sarsuela *La Tabernera del Puerto* va ser escrita durant els anys de preguerra, en els quals la inestabilitat política i la intranquil·litat ciutadana contrastaven amb el teatre, que continuava donant bons fruits. Aquesta obra va suposar un veritable esforç per donar vida a la sarsuela, aportant-li caràcter i música d'alt nivell. Estrenada l'any 1936 al Teatre Tívoli de Barcelona, va tenir una boníssima acollida que la va convertir en una de les peces fonamentals del gènere. La partitura respon a una idea del compositor: "*Hacer música con sabor popular, però no populachera*".



EL NOM

DISSABTE 4 DE MAIG, 21 h

Preu 39 € / Preu Amic 32 € / Preu Grup 29 € / Butaca Jove 9,75 €

Durada 1 h 30 min

AUTORS Matthieu Delaporte i Alexandre de la Patellière

VERSIÓ Jordi Galceran

DIRECCIÓ Joel Joan

REPARTIMENT Joel Joan, Lluís Villanueva, Xavi Mira, Sandra Monclús i Mireia Piferrer

El muntatge de la temporada a París, amb sis nominacions als premis Molière, arriba per fi a la nostra cartellera. Joel Joan dirigeix i protagonitza, juntament amb Lluís Villanueva, Xavi Mira, Sandra Monclús i Mireia Piferrer, aquesta comèdia àcida i magistralment escrita, aclamada unànimement per públic i crítica.

En Vicenç és a punt de ser pare per primera vegada als quaranta anys. Quan és convidat a sopar a casa de la Isabel i del Pere, la seva germana i el seu cunyat, es retroba amb en Claudi, un bon amic de la infància. Mentre esperen l'Anna, la seva companya, li fan tot un seguit de preguntes sobre la seva paternitat i el que això comporta sense perdre mai el sentit de l'humor... Però quan li pregunten si ja ha escollit un nom pel nen, la seva resposta, sobtadament, els deixa a tots bocabadats.

Una gran comèdia. Aquest nom fa olor d'èxit (ARA)

Joel Joan debuta con buen pulso como director teatral (EL PERIÓDICO)

Excel·lent peça de falsedats (EL PUNT AVUI)

Actuaciones magníficas y un texto inteligente (LA VANGUARDIA)

EL NOM



BROKERS

DIVENDRES 10 DE MAIG, 21 h

Preu 30 € / Preu Amic 24 € / Preu Grup 21 € / Butaca Jove 7,50 €

Espectacle en castellà

Durada 1 h 20 min

IDEA Yllana

DIRECCIÓ ARTÍSTICA David Ottone

ACTORS Fidel Fernández, Antonio Pagudo, Juan Francisco Ramos i Luis Cao

Al més pur estil Yllana, Brokers retrata amb el seu habitual llenguatge el salvatge i irreverent món de les altes finances. Rere l'estela de 666 i Star Trip, l'espectacle es mou en l'univers del luxe i els diners per mostrar-nos la boja manera de veure el món dels personatges. Els protagonistes són quatre taurons dels negocis que persegueixen l'èxit. El luxe, la fama, el poder, el narcisisme i l'estatus són els seus tics culturals. Fanàtics de la moda de marca, les últimes tecnologies, el menjar sa i el culte al cos, s'endinsen en un món en el qual la carrera pel triomf descobreix les seves pors més ocultes provocant ridícules i divertidíssimes situacions que faran tremolar els fonaments de la societat consumista. Una obra absurda, increïblement corrupta i viciosa, que desencadenarà hilarants riallades fins i tot en els espectadors més exigents.

El genio de Yllana, aquel torrente de inteligencia, se mantiene intacto en el gran formato (EL MUNDO)

Increíblemente corrupta y viciosa. Pocas funciones he visto mejor servidas (GUÍA DEL OCIO)



LOS VIVANCOS

AETERNUM

DISSABTE 11 DE MAIG, 21.30 h

Preu 46 € / Preu Amic 39 € / Preu Grup 36 € / Butaca Jove 11,50 €

Durada 1 h 30 min

CREACIÓ, COREOGRAFIA, COMPOSICIÓ I DIRECCIÓ Los Vivancos

LOS VIVANCOS SÓN Elías Vivancos, Judah Vivancos, Josua Vivancos, Cristo Vivancos, Israel Vivancos, Aarón Vivancos i Josué Vivancos

ASSESSOR ARTÍSTIC Daniele Finzi Pasca

GRAVACIÓ ORQUESTRAL Orquestra Simfònica de Budapest

Després de portar el seu primer espectacle, *7 Hermanos*, per 30 països i ballar davant de prop d'un milió d'espectadors, Los Vivancos tornen amb més força que mai per presentar la seva segona producció, *Aeternum*, un espectacle que explora els límits d'allò paranormal, d'allò que és sobrenatural. Una història sobre el bé i el mal que fusiona el ball flamenc amb el ballet, les arts marcial, el claqué i la màgia. *Aeternum* combina art i virtuosisme amb grans efectes visuals i escènics. Coreografiat i dirigit per Los Vivancos, el muntatge compta amb un equip creatiu internacional de primer nivell: hi han participat el creador de l'espectacle *Corteo* de Cirque du Soleil, Daniele Finzi Pasca i la gravació orquestral de l'Orquestra Simfònica de Budapest.

Triunfarán. Caminarán sobre las aguas (EL PAÍS)

¡Los Príncipes del Flamenco! (DAILY NEWS)

¡Coreografía de ciencia ficción! ¡Ritmo trepidante! (POR LA DANZA)



DÚO DINÁMICO

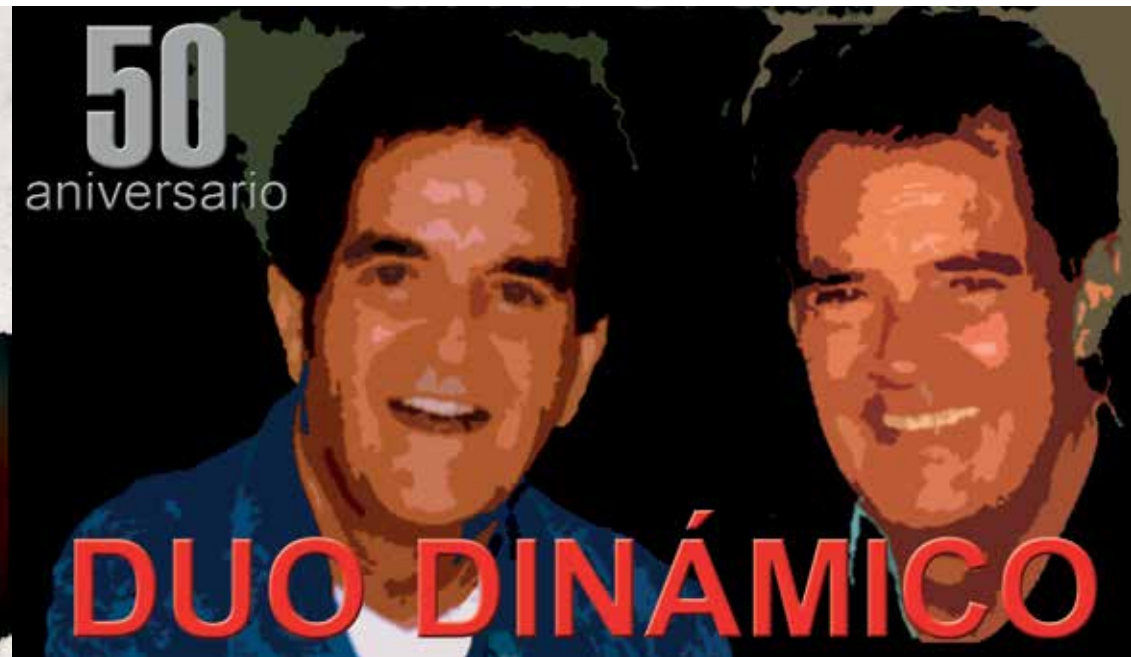
GIRA 50È ANIVERSARI

DISSABTE 1 DE JUNY, 21 h

Preu 50 € / Preu Amic 42 € / Preu Grup 37 € / Butaca Jove 12,50 €

Durada 1 h 30 min

El 9 de setembre de 1959, Manolo i Ramón –Dúo Dinámico– van veure publicat el seu primer EP amb quatre cançons. Més tard, arribarien grans èxits com *Quisiera ser*, *Eres tú*, *Quince años*, *Bailando el twist*, *Esos ojitos negros* o *Amor de verano* i, més recentment, *Resistiré*. Després de 50 anys de prolífica carrera com a autors, cantants i productors, l'any 2011 van enregistrar un excepcional àlbum –que ja ha venut més de 60.000 còpies– en el qual grans artistes i amics cantaven alguns dels seus temes més recordats. Enguany, Manolo i Ramón continuen celebrant aquest destacat aniversari professional amb una gira que torna a portar als escenaris aquelles cançons que formen part de la banda sonora de diverses generacions.



{ A **www.teatredelallotja.cat** }
trobaràs tota la informació referent al Teatre.

{ **P** No pateixis per l'aparcament quan vinguis al Teatre de La Llotja.
Tarifa plana 3€
els dies de funció
Venda de tiquets a la recepció fins a 1 hora després de la funció. }

i INFORMACIÓ GENERAL

Podeu rebre informació sobre els espectacles i la venda d'entrades consultant el web o trucant al 973 221 155 de 10 a 14 h i de 16 a 19h (de dilluns a divendres).

Taquilla: 973 239 698 de 17 a 21h (de dilluns a dissabte).

TICKET VENDA D'ENTRADES

Les entrades es poden adquirir a través d'internet al web del teatre. Per accedir a l'espectacle es poden portar impreses, o bé descarregades a un *smartphone*.

També es poden comprar les entrades anticipades a la taquilla del teatre, de 17 a 21 h, de dilluns a dissabte; i una hora abans de l'espectacle els diumenges de funció.

Totes les condicions de la compra es troben especificades a www.teatredelallotja.cat

€ DESCOMPTES ESPECIALS

Els Amics de la Llotja, els grups de més de 25 persones i els joves d'entres 14 i 25 anys podran gaudir de descomptes especials.

- Els Amics de la Llotja, fent servir el codi escrit a l'anvers del carnet d'Amic.
- Els grups de més de 25 persones, mitjançant el servei de grups que es gestiona escrivint a teatredelallotja@paeria.es o trucant al 973 239 698, de dilluns a dissabte de 17 a 21h.
- Els joves entre 14 i 25 anys podran adquirir entrades a preu de Butaca Jove, directament a taquilla i presentant un document d'identitat. Només una entrada per persona i funció.



SERVEI DE BAR

El bar del teatre oferirà sopars abans, durant i després de cada funció. Per aquells que vulguin prendre alguna cosa a l'entreacte, s'ofereix la possibilitat de comprar el tiquet abans de la funció i estalviar-se cues al descans.



SERVEI DE GUARDA-ROBA GRATUÏT

El guarda-roba del teatre està situat a la planta del vestíbul i és gratuït. Es prega que es deixin al guarda-roba les peces d'abric, els paraigües, les bosses o motxilles, els aparells fotogràfics, d'àudio i de vídeo, etc.



LLOTJA ADAPTADA

PERSONES AMB DISCAPACITAT EN CADIRES DE RODES

El teatre disposa d'accés i d'un espai reservat per a persones en cadira de rodes, que estaran reservades fins un mes abans de la funció. En cas de no haver-hi demanda, es posaran a la venda. Es podrà adquirir una entrada al costat de l'entrada adaptada per a un acompanyant. No es podran comprar entrades adaptades el mateix dia de la funció, ja que es requereix un temps de preparació per tal de desmuntar la butaca.

Contacte d'atenció per a localitats adaptades per cadires de rodes:

teatredelallotja@paeria.es i 973 239 698 (dilluns a dissabtes de 17 a 21h, agost tancat).

ON SOM?



Teatre de la Llotja

Av. Tortosa, 6-8

Tel. 973 239 698

25005 Lleida



Auditori Municipal
Enric Granados Lleida

Cañizares: de Berlín a Aranjuez

Diumenge, 20 de gener 2013, 19 h
Juan Manuel Cañizares, guitarra
Paula Domínguez, cantora
Rubén Gimeno, director

Manuel de Falla El Amor brujo
Isaac Albeniz Catalonia
Joaquín Rodrigo Concierto de Aranjuez

Passió segons St. Joan (J.S.Bach)

Dissabte, 16 de març 2013, 19 h

Concert participatiu
Orquestra Simfònica del Vallès
Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados
Xavier Puig, director

Amb la participació de Comediants

Follies

Antigues & Criolles

L'Antic món i el Nou món

Dissabte, 6 d'abril 2013, 20 h

Jordi Savall
Hespèrion XXI

Mayte Martín presenta

Cosas de dos

Bolers i altres cançons d'amor
Divendres 17 de maig, 21 h

Preus concerts

Entrades 25 € / Amics de la Lotja 20 €

Concert Mayte Martín

Entrades 30 € / Amics de la Lotja 25 €

Venda d'entrades

Taquilla de l'Auditori: dl. a dv., de 17.30 h a 20.30 h

Taquilla del Teatre de l'Escorxador: dl. a dv., de 17 h a 21 h

Ticketmaster: Tel. 902 33 22 11 - www.ticketmaster.es





Envia un sms amb la paraula
AJUT al **25000**
o truca al **905 505 138**

MAI HAVIES FET TANT AMB UN SMS

El Teatre de la Llotja t'anima a col·laborar amb la Fundació Lleida Solidària

A més, el Teatre de la Llotja també ha posat en marxa la **BUTACA SOLIDÀRIA**.

A cada funció es poden adquirir aquestes butaques per 150 €, escrivint a:

teatredelallotja@paeria.es. L'import íntegre es destina a Fundació Lleida Solidària.

La teva aportació dóna per molt:

- Una escola a Buer Tiguisit (Sàhara Occidental)
- Un hospital als campaments de refugiats sahrauís de Tindouf (Algèria)
- 30 cases i una estació de recollida de llet (Bòsnia i Hercegovina)
- Un sistema de canalització d'aigua per a la població de Wukro (Etiòpia)
- Una escola de primària i secundària a Arusha (Tanzània)
- 25 habitatges en el resguard indígena de Mosoco (Colòmbia)

La Fundació Lleida Solidària és una entitat sense ànim de lucre, independent i fortament recolzada per més de mig miler de persones compromeses amb els valors de la solidaritat, la justícia i la pau. Està especialitzada en projectes de Cooperació al Desenvolupament en matèria de construcció i reconstrucció, tant a nivell internacional en els països empobrits com en projectes de caire social i local.

Més informació a www.lleidasolidaria.org.

Cost per missatge 1,45 € IVA inclòs. Cost 905 1,42 € per trucada des de línia i 1,95 € des de red mòbil, IVA inclòs
WPR SA sms@wpr.es 902 044 008

diari de la llotja

LES ENTREVISTES DE JOAN SORRIBES



ELS AMICS DE LES ARTS

Quines són les cançons que més us demanen als escenaris?

N'hi ha dues de molt clares. Una és la de 4-3-3 que abans no la fèiem i sempre ens la demanaven al final i vam optar per tonar-la a posar; i l'altra és la de *Jean-Luc*.

SERGIO DALMA

Com és que t'agrada tant la música italiana?

Quan era petit, a casa amb els meu pares sempre havia escoltat música italiana, i des de llavors que m'agrada molt.

MAG LARI

Què fas quan t'equivoques en un truc de màgia?

Doncs com que jo faig un espectacle de màgia i humor, dissimulo fent veure que m'he equivocat expressament.

LA FAMÍLIA IRREAL

Com se us va acudir fer un musical amb Dagoll Dagom?

Doncs era una idea de Minoria Absoluta, i la van proposar a Dagoll Dagom. Poc a poc es van anar redactant escenes i aquí estem.

VÍCTOR ULLATE

Es possible viure del ballet?

Si es professional sí, pero se vive mucho mejor en el extranjero porque hay más tradición. Fuera hay más educación en danza que aquí en España.

Segueix les seves cròniques al  de La Llotja.

Pensa el motiu per reunir-te amb els teus.

De la resta ens n'encarreguem nosaltres...

Àpats per a la teva
empresa, per als teus
amics, per als teus
veïns, per a la teva
associació, per al teu
grup de teatre...



Informació i contacte:
Tel. 973 22 11 55 · restauracio@pc-lleida.com

VINE EN GRUP AL TEATRE!

Si anar al teatre és enriquidor, interessant i distret, anar-hi pagant menys i en bona companyia és encara millor. El Teatre de La Llotja ofereix l'oportunitat d'adquirir entrades en grup, de manera que els espectadors paguen una tarifa més baixa, i a més per cada 25 entrades per un mateix espectacle i funció, una és de franc.

L'**Andreu Rodríguez** forma grups per anar al Teatre de la Llotja i comprar les entrades conjuntament. Aquest fet no només suposa un avantatge en el preu de les entrades, sinó que *"permet gaudir del teatre en bona companyia, fent pinya, i conèixer altra gent del mateix grup"*. El que fa l'Andreu és enviar correus electrònics, *whatsapps*, missatges, amb tota la programació de La Llotja, i després truca als possibles interessats per aconsellar-los sobre els espectacles que considera que els poden agradar. Intenta motivar-los i animar-los. Un cop ha format el grup, ell mateix es coordina amb la responsable de grups de La Llotja i fa la reserva d'entrades per correu electrònic. Recull els diners, agafa les entrades i, abans de les funcions, organitza els interessats per files i butaques, els distribueix intentant que estiguin a gust amb la persona que tindran al costat, de manera que després de l'espectacle puguin *"comentar la jugada"* i així participin activament un cop han sortit del teatre.

L'Andreu és una persona amb nervi i molta motivació, divertit i comunicatiu, i té la capacitat de saber distingir quins muntatges poden agradar més a cadascun dels integrants dels grups. Potser això explica que tots els grups que ha aconseguit fer hagin superat els 25 integrants i que n'hagi fet per gairebé tots els espectacles programats al Teatre de La Llotja. I és que, tal com el propi Andreu explica, *"per dinamitzar grups, ho has de sentir, ho has de portar a la sang i ho has de viure al cent per cent"*.

Animeu-vos a anar al teatre en grup: surt més barat i és més intens!



Andreu Rodríguez i un grup d'amics a *Nadie sabe nada*. 1 de desembre de 2012

Vine en grup al teatre!
Si sou més, paguen menys
amb la tarifa **Pren Grup**

i a més, aconsegueix una entrada gratuïta per cada 25 entrades.

25+1



SI ETS JOVE, LA LLOTJA T'HO POSA FÀCIL

Gràcies al patrocini de **Los 40 Principales**, la temporada passada els joves van poder adquirir les primeres entrades de **Butaca Jove**.



José Luis Cadena – Director de Los 40 Principales amb els joves que van comprar la Butaca Jove per la funció d'*Splenda* – octubre 2012.

Aquestes han estat algunes de les reaccions dels usuaris de la Butaca Jove:

- *A vegades surt millor que anar al cinema!*
- *Repetiré.*
- *M'agrada molt la iniciativa!*
- *Ampliareu...?*

BUTACA JOVE



SI TENS ENTRE **14** i **25** ANYS,
POTS ADQUIRIR ENTRADES PER TOTS ELS
ESPECTACLES PAGANT NOMÉS EL **25%**
DEL PREU DE L'ENTRADA.



Les entrades de Butaca Jove només es poden adquirir a la taquilla del teatre mostrant el DNI. Són entrades personals, utilitzables per un jove entre 14 i 25 anys. Cada jove pot comprar una entrada per espectacle. Hi ha 8 Butaques Joves per funció. Més informació a la taquilla i a www.teatredelallotja.cat

PELAI MOLINS

CAP TÈCNIC DEL TEATRE DE LA LLOTJA

En què consisteix la teva feina diària?

Un cop s'ha programat un espectacle m'he de cuidar que hi hagi tot el necessari per dur-la a terme des de el punt de vista tècnic (personal, material...). Em poso en contacte amb els responsables de les companyies i pacto amb ells tots aquests detalls i els horaris de treball. També m'encarrego que el teatre estigui sempre en condicions òptimes per als espectacles.

Com i quan vas començar a treballar a La Llotja?

Vaig tenir la sort de començar a treballar-hi l'octubre del 2009, poc abans de la inauguració. L'Ajuntament va confiar en mi per la posada en marxa de l'Òpera del Liceu Il Trovatore, una gran experiència professional per la qual estic molt agraït.

Quin és l'espectacle més difícil a nivell tècnic en el qual has treballat? I el més gratificant?

Potser el Cirque Éloize va ser el més delicat tècnicament pels elements d'acrobàcia aèria. El circ sempre és complex perquè hi ha vides humanes en joc. Per mi és molt gratificant que treballi al teatre la gent de Lleida, és quan em sento més útil. M'emocionen especialment els muntatges de l'Orfeo Lleidatà, és el meu passat *kumbaià* (Riu).

Quines dificultats acostumen a sorgir durant les funcions?

Millor que no en surtin! (Riu) El sistema de motors és complicat i ens dona algun ensurt, també hi ha fallides molt eventuais de cablejat, aparells o equips que poden tenir una errada. Per exemple, penseu que en la majoria dels muntatges hi ha 60 o 90 focus funcionant... imagineu quantes làmpares poden fondre's si no es vigila.

Què és el més estrany que t'han demanat pel que fa a il·luminació, escenografia o so?

El més excepcional va ser muntar una pista de gel a l'escenari per representar *El Llac dels Cignes*. En 30 anys mai no ho havia hagut de fer! Una nit sencera preparant el gel!

Quina formació es necessita per ser tècnic en un teatre?

Afortunadament cada cop hi ha més centres de formació. La gent que ens hi dediquem fa temps som autodidactes i ara aprenem dels joves que s'han format. El que cal sobretot és tenir molta sang freda per no deixar que els nervis de treballar contrarellotge et bloquegin.

Alguna anècdota que hagis viscut durant una funció?

En una funció d'òpera (amb la sala plena, 200 artistes a l'escenari...), a l'inici del segon acte no funcionava el motor que havia de pujar una paret de l'escenografia... Vam patir, però a 10 segons d'haver d'aturar la funció, vam aconseguir fer-lo funcionar. I una altra: una companyia de Barcelona va haver d'acabar el seu viatge a Lleida amb una grua per un problema a la furgoneta; van arribar així al teatre i ho vam filmar. Com que l'espectacle ho permetia es va incorporar el vídeo a la funció per compartir-ho amb el públic.

SÍLVIA MUNT

DIRECTORA DE L'OBRA *DUBTE*

Vas descobrir *Dubte* arrel de la pel·lícula que protagonitzaven Meryl Streep i Phillip Seymour Hoffman, que dirigia el propi autor del text, John Patrick Shanley. Què et va atraure de la pel·lícula i et va fer pensar en dur-la al teatre?

La intel·ligència de com està escrita l'obra i sobre què tracta, l'ambigüitat del comportament humà, que és una cosa ben difícil d'explicar. Les mil cares subjectives que té la veritat. És una obra que fa pensar i que et fa dubtar, i això sempre és molt bo.

Quins són els trets que més t'atrauen dels personatges de *Dubte*?

El millor és que estan molt ben dibuixats però, a la vegada, són molt ambigus. Fugen del maniqueisme, del què està bé i del què està malament. Tenen moltes capes, de manera que poden passar de la millor a la pitjor de les intencions. Són quatre éssers humans amb totes les coses dolentes i meravelloses que això comporta.

Quines dificultats et vas trobar en dur aquesta obra al teatre?

És una obra de debat, de molt text, i a nivell d'escenografia s'havia de trobar un espai que no fos excessivament realista: els actors havien de poder circular en un espai ambivalent i que conceptualment expliqués coses, i no era una cosa fàcil. Volia fugir de la obvietat i fer una escenografia més hiperrealista.

Et feia por dur al teatre una obra que alguns coneixien pel cinema?

No especialment. És un examen afegit, un *handicap*, però no un problema. Qualsevol societat mínimament civilitzada vol veure les obres d'una manera i d'una altra. De fet, a molta gent que havia vist la pel·lícula li va interessar més l'obra de teatre. L'obra és prou potent com perquè això no sigui un problema.

Quin és l'argument de l'obra?

Més enllà de la base de la innocència o culpabilitat d'un capellà acusat de pederàstia, l'obra tracta l'ambigüitat de les posicions humanes, les mil cares que té una veritat. És un debat sobre el pensament humà i sobre la condició humana.

Quins projectes tens a partir d'ara al cinema o al teatre?

El projecte més immediat que tinc, de cara a gener i febrer, és una pel·lícula sobre la Mercè Rodoreda, una *TV movie*. Estem esperant que la crisi ens deixi treure el cap per veure de quines subvencions disposem. Tinc en ment l'adaptació d'un altre clàssic, però el més immediat és la *TV movie* sobre Rodoreda.



**L'ATM promou l'ús de mitjans més sostenibles
per a la mobilitat diària de les persones**

*Proposem noves formes de mobilitat i
d'accés a la cultura més sostenibles*

La unió de dos valors, cultura i sostenibilitat

*Satisfer les necessitats de les generacions
presents sense comprometre la capacitat
de les generacions futures*

*L'objectiu, un marc de col·laboració a través
de les diverses activitats culturals per difondre
i promoure la mobilitat sostenible*

**El moviment per la sostenibilitat...
ben aviat et sorprendrà!**

**Compra les teves entrades online
i accedeix directament a la sala
amb el teu smartphone.**

*Apostem per la tecnologia
i per un futur més sostenible.*



Tots els amics del Teatre de la Llotja
teniu una ÀREA D'AMIC/ZONA PERSONAL



Hi podeu accedir
fàcilment des del web.

Us és útil perquè és on

- Es guarden les entrades que compreu online.
- Es poden imprimir les entrades o enviar a l'smarthpone.
- Es modifiquen les vostres dades personals per rebre sempre les nostres notícies.
 - Es pot canviar la contrasenya personal.
- Apareix el vostre codi de compra d'amic, en cas de no tenir el carnet a mà.
 - Es visualitza el saldo de la targeta regal en cas de tenir-ne una.



T'escoltem!

Quan us vam preguntar quin monologuista volíeu veure a l'escenari del Teatre de La Llotja, Santi Millán i Berto Romero van guanyar l'enquesta.

En pocs mesos els dos hi hauran pujat!

RESULTATS ENQUESTA



TOTAL VOTS 613



Nadie sabe nada. Ni Buena Vista ni Romero 1 de desembre de 2012



Santi Millán Live 16 de març de 2013

Teatre de La Llotja, la llotja de tots!

facebook

Segueix-nos al Facebook del Teatre de la Llotja

PARTICIPA EN EL SORTEIG
DE 2 ENTRADES PER
CADA ESPECTACLE



Troba les bases del concurs i participació a
través del  del Teatre de la Llotja.
No te'l deixis escapar!

La Fundació Teatre de La Llotja agraeix a les
institucions, organismes i empreses el seu recolzament

PATRONS



PATROCINADORS



COL·LABORADORS



Vols ser mecenes del Teatre de la Llotja? Contacta amb teatredelllotja@paeria.es

Regala



EMOCIONS

eufòria, alegria, tristesa, sorpresa, por, il·lusió, felicitat...

amb la
TARGETA REGAL

teatre de
la llotja

Compra-la a www.teatredelallotja.cat i a la taquilla, de dilluns a dissabte, de 17 a 21 h.

Av. Tortosa, 6-8 / T. 973 239 698 · T. 973 221 155 / 25005 Lleida

www.teatredelallotja.cat