

teatre de **la llotja**

Programació oficial
setembre-desembre 2013



FUNDACIÓ TEATRE DE LA LLOTJA

LA PAERIA



Ajuntament de Lleida

PATRONAT FUNDACIÓ TEATRE DE LA LLOTJA

President Il·lm. Sr. Àngel Ros

Vicepresidenta S.S. Montserrat Parra

Vocals municipals S.S. Dolors Arderiu, Jesús Castillo, Francesc Cerdà, Maria J. Horcajada, Fèlix Larrosa, M. Mínguez, Cristina Torrent, Oriol Yuguero, Salvador Puy

Patrons socis privats Gregorio Iglesias, Perico Pastor, Joaquim Ureña

Patrons institucionals Col·legi d'Aparelladors, Cambra de Comerç, Consell del Segrià, Diputació de Lleida, Subdelegació del Govern, UdL

Representants dels mecenes patrons Agbar, Fundació Lleida Solidària, Grinyó, Ilnet, La Caixa, La Mañana, San Miguel, Segre

Representants dels mecenes patrocinadors Àrids Romà, Arnó

Representants dels mecenes col·laboradors Biosca

Gerent Fundació Teatre de la Llotja Jesús Costa

EQUIP DEL TEATRE

Director de Projectes Toni Cabero

Director de Producció Joan Arnedo

Director de Programació Rafa Zueco

Cap de Comunicació i Màrqueting Mireia Tena

Disseny gràfic Carlos Mayorga (Gèmini Edicions)

Correcció Torsitrad

Fotografia del teatre defoto

Publicitat Pepe Arnedo

Cap de Ticketing María José Peña

Cap Grups i Taquilla Imma Farré

Administració Olga Arnedo

Cap tècnic Pelai Molins

Acomodació Renata Hosteses

Il·luminació, so i maquinària Sounder's Rent

Personal auxiliar Penny Wise

Infraestructures escèniques Arca Escenaris

Sastreria Maria Cucurull

Auxiliars de Control Seven Ponent

Teatre de la Llotja

Av. Tortosa, 6-8 · 25005 Lleida · T. 973 248 925 / 973 239 698
teatredelallotja@paeria.es · www.teatredelallotja.cat



Àngel Ros i Domingo
Alcalde de Lleida
President de la Fundació
Teatre de la Llotja

La Llotja: diàleg i cultura

La Llotja és un dels tres espais escènics més importants de Catalunya, al costat del Liceu i el TNC, i, per tant, el teatre més important quant a potencialitat de fora de Barcelona ciutat. És el Palau per al Diàleg i la Cultura, una doble vessant que han consolidat aquest equipament municipal com un enclavament cultural i congressual de referència arreu del territori, gràcies a un model de gestió publicoprivada que resulta tot un èxit i que en garanteix el sanejament pressupostari.

La Llotja exemplifica —juntament amb l'AVE, l'Aeroport Lleida-Alguaire, el desdoblament de l'Eix Transversal, el cobriment de les vies, els nous vials i ponts i el Parc Científic i Tecnològic de Gardeny— el dinamisme i la transformació de la Lleida moderna que volem. L'impacte econòmic d'aquests equipaments, en general, i de la Llotja, en particular, són molt positius sobre diferents sectors com el turisme, l'hostaleria, la cultura, el comerç, el sector agroalimentari o el sector serveis, vitals per a l'economia de les Terres de Lleida, ja que només la Llotja aporta un 45% del negoci que generen els esdeveniments i convencions que van tenir lloc a la ciutat de Lleida durant l'any 2012.

Apostem i seguirem apostant per la cultura a Lleida a tots els equipaments de la ciutat, que milloren i excel·leixen temporada rere temporada. En aquest sentit, el Teatre de la Llotja ens ofereix, pel que resta d'aquest 2013, una programació de 15 espectacles d'un gran nivell amb l'objectiu de seguir tenint la confiança dels espectadors que han demostrat des que va obrir les seves portes fa més de tres anys i mig.

Concerts, música popular, òpera, dansa urbana, teatre, màgia i la Petita Llotja formen part de la propera programació. Uns espectacles pensats per a tots els públics i per a totes les edats, el Teatre de la Llotja s'ha convertit en un dels punts de referència de la cultura de la ciutat, amb una mitjana del 80% d'ocupació durant tot l'any i amb una xarxa d'amics de Lleida i província que supera ja els 40.000.

Amb la targeta regal del Teatre de la Llotja segur que l'encertes!

*"Ja l'he regalat dues vegades
i segur que repetiré. És molt
bonic i permet gaudir d'un
regal en parella"*

Pilar Planella, la primera a regalar
una nit plena d'emocions al Teatre
de la Llotja.



Compra-la a www.teatredelallotja.cat i a la taquilla,
de dilluns a dissabte de 17 a 21 h

SETEMBRE 2013

DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

- 27** Bona gent
28 Els Pets
29 Manolo Escobar

OCTUBRE 2013

DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

- 4, 5, 6** Tricicle · Bits
19 Rosa López
26 Leo Harlem

NOVEMBRE 2013

DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

- 1** The Best On
9 Juan Tamariz
10 La flauta màgica
23 Sí, primer ministre

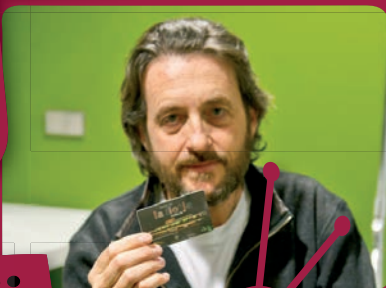
DESEMBRE 2013

DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

- 13** T de Teatre · Aventura!
14 Chicago Mass Choir
21 Manel
26-29 Club Banyetes · El Musical

Índex

Programació oficial	9
Bona gent	10
Els Pets	12
Manolo Escobar	14
Tricicle · Bits	16
Rosa López	18
Leo Harlem	20
The Best On	22
Juan Tamariz	24
La flauta màgica	26
Sí, primer ministre	28
T de Teatre · Aventura!	30
Chicago Mass Choir	34
Manel	36
Club Banyetes · El Musical	38
Informació i serveis	40
Diari de la Llotja	43
El reporter de la Llotja	44
L'Amic de la Llotja	47
Fundació Lleida Solidària	48
El personatge	50
L'entrevista	53
L'artista lleidatà	55
On hem estat?	58





Fes-te amic del teatre de la Llotja!

a www.teatredellotja.cat o a la taquilla

GAUDEIX DEL PREU AMIC, d'avantatges per a altres teatres i de participar en sortejos d'entrades, concursos, funcions exclusives i EXPERIÈNCIES ÚNIQUES!

Vine en grup al teatre!

Si sou més, pagueu menys amb la tarifa **Preu Grup**

Sabeu que venir en grup al teatre és una experiència molt gratificant? És com una teràpia alternativa... sortiu del teatre amb una altra cara. Viviu una experiència inoblidable amb el grup i al compartir-la reforceu els vincles d'amistat.

Aquest any varem celebrar la primera jornada de grups al Teatre, on varem presentar la nova temporada a diverses associacions que han vingut o volen venir al teatre en grup. Si estàs interessat en venir a la pròxima posa't en contacte amb nosaltres!

Estarem encantats que vinguis!



Contacte:

IMMA FARRÉ

teatredeallotja@paeria.es

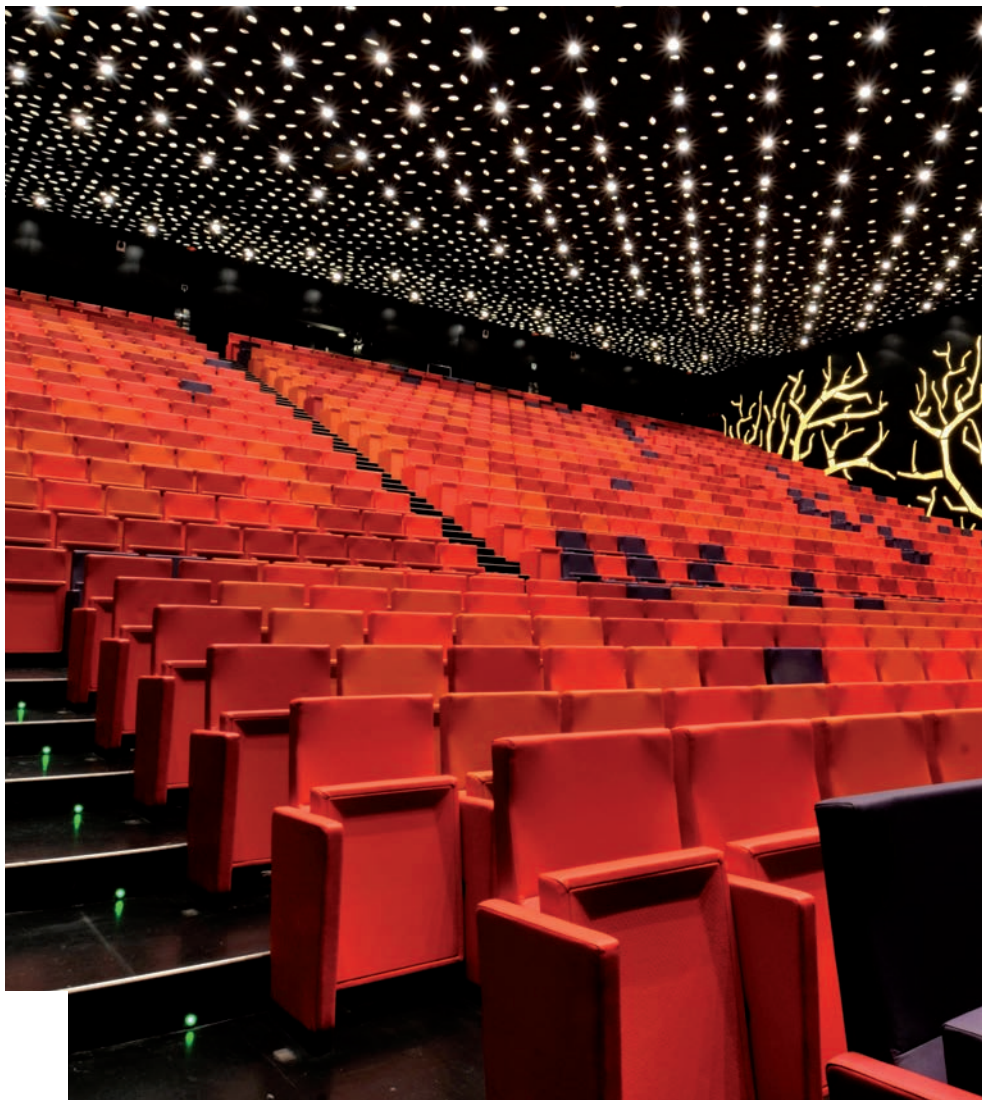
Matins: Tel. 973 24 89 25 de dilluns a dijous de 9 a 13 h.

Tardes: Tel. 973 23 96 98 de dilluns a divendres de 17 a 21 h.

25+1

aconsegueix **una entrada gratuïta** per cada 25 entrades

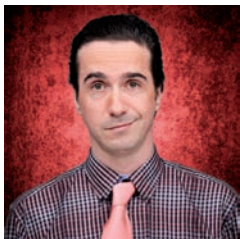




Programació oficial setembre-desembre

BONA GENT · ELS PETS · MANOLO ESCOBAR · TRICICLE · ROSA LÓPEZ · LEO HARLEM
THE BEST ON · JUAN TAMARIZ · LA FLAUTA MÀGICA · SÍ, PRIMER MINISTRE · AVENTURA!
CHICAGO MASS CHOIR · MANEL · CLUB BANYETES

Comèdia dramàtica



Divendres
27 de setembre
Preu
37 €

Horari
21 h
Preu Amic
32 €

Durada
1 h 40 min
Preu grup
29 €

Espectacle en
català
Butaca Jove
9,25 €

PRODUCCIÓ



AMB EL SUPORT DE



Generalitat de Catalunya
Institut Català
de les Empreses Culturals

FESTES DE LA TARDOR



Autor David
Lindsay-Abaire

Director Daniel Veronese

Intèrprets Mercè Arànega, Àlex Casanovas, Antònia (Nies) Jaume, Carol Muakuku, Rubèn Ametllé, Àngela Jové

Bona gent

Bona gent, escrita pel guardonat dramaturg nord-americà David Lindsay-Abaire, guanyador del Premi Pulitzer, i dirigida pel director argentí de referència internacional, Daniel Veronese, ens presenta amb gran honestat, humor i sensibilitat la tràgica història de Margi Walsh.

Resident a la perifèria de Boston, mare soltera i amb una filla discapacitada, Walsh es veu abocada a la bancarrota absoluta i farà tot allò que estigui a les seves mans per cercar noves oportunitats i reptes, recuperar la il·lusió en la vida i oferir un futur millor a la seva filla. No ho tindrà fàcil, però els seus amics l'ajudaran. Un gran relat sobre l'amistat.

"Esplèndida comèdia dramàtica. Sensacional i prodigiosa interpretació de Mercè Arànega. Formidable direcció de Veronese."
Ramon Oliver (Què Fem? La Vanguardia)

"Un càsting perfecte, una direcció impecable de Daniel Veronese, que dota d'una veritat inqüestionable els personatges; una fluida i juganera traducció de Joan Sellent i una superba Mercè Arànega són els ingredients del deliciós còctel de gran teatre que és "Bona Gent". Gaudeixin de tot plegat."

Santi Fondevila (Time Out)

"Brindis por "Bona gent". Brillante texto, gran reparto —con una inmensa Mercè Arànega— e impecable dirección."

Imma Fernández (El Periódico)

"Un excel·lent exemple de comèdia neocostumista a la qual Daniel Veronese aporta els seus senyals d'identitat, com la frescor i fluïdesa dels diàlegs i la naturalitat dels personatges. Una funció amb una espectacular Mercè Arànega i un no menys contundent Àlex Casanovas, acompanyats per l'eficàcia de Nies Jaume, Carol Muakuku i Àngela Jové, i la tendresa d'un destacable Rubèn Ametllé."

Juan Carlos Olivares (Ara)



FESTES DE LA TARDOR

Dissabte

28 de setembre

Preu

32 €

Horari

21 h

Preu Amic

27 €

Durada

1 h 30 min

Preu Grup

24 €

Butaca Jove

8 €**Veü, guitarra i composició** Lluís Gavalrà**Bateria** Joan Reig**Baix** Falín Cáceres**Teclats i segones veus** Pau Chaves**Guitarra i segones veus** David Muñoz, "Gnaposs"

Els Pets

Els Pets formaran part del programa de les Festes de la Tardor de Lleida, en què ens mostraran el seu nou disc.

Durant l'any 2012 no van fer concerts a Catalunya, al novembre però, van actuar a Londres i van exhaurir totes les entrades. Després es van tancar al local d'assaig, on el nou treball ha estat cuinat a foc lent, un disc lluminós i artesanal que sorprendrà tothom, amb un productor de luxe, Raül Fernández, "Refree".

Després de vint-i-set anys de trajectòria Els Pets signifiquen molt per a molta gent, perquè formen part de la quotidianitat del país, com els vermut del diumenge o les matinades de festa major. Per a alguns són sinònim del seu primer concert, aquell que mai oblidaran, amb

el qual van fer el primer petó, el primer creuament de mirades, la primera festa, el primer amor. Per a d'altres són la banda sonora de la seva vida, el grup amb el qual han anat il·lustrant sonorament les diferents etapes de la vida, des de la rauxa i la contundència de la primera època fins a la serenor i maduresa de l'actualitat.

Els Pets han esdevingut un referent per a tota una generació, la dels 90. Han estat també un referent de compromís amb la llengua i de coherència amb una manera de pensar, i han estat capaços de conjugar la reivindicació social amb la tendresa dels sentiments.

Els Pets s'han fet grans amb el seu públic i han assolit, amb perseverança, un estatus envejable dins el panorama musical català: el de grup de referència del pop català.



FESTES DE LA
TARDOR

Diumenge

29 de setembre

Preu

43 €

Horari

19 h

Preu Amic

37 €

Durada

2 h 20 min

Preu Grup

34 €

Butaca Jove

10,75 €



Artista principal Manolo Escobar

Artistes convidats Carlos Vargas, Natalia Mellado

Manolo
EscobarANTOLOGÍA DE LA COPLA
Gira de comiat

El cantant **Manolo Escobar** ens presentarà el seu nou espectacle, **Antología de la copla**, acompanyat de la seva orquestra i de dos joves promeses, Carlos Vargas i Natalia Mellado. L'espectacle és un recorregut per les cançons més representatives de la cobla. Històries d'amor, de desenganys, d'enyorança... seran les que podrem reviure amb cançons com *La niña de fuego*, *Tatuaje*, *Cinco farolas*, *No me quieras tanto*, *Tierra extraña* o *Churumbelerías*, entre d'altres.

Juntament amb aquests temes, Manolo Escobar farà un repàs dels seus èxits més coneguts, convertits avui en icona del gènere, com el famós *Carro* i el *Porompompero*, i que convertiran el concert en el seu comiat dels escenaris lleidatans.



Durada
1 h 40 min
Preu
45 €

Veus en off en
Català
Preu Amic
39 €

Preu Grup
34 €

Butaca Jove
11,25 €

Divendres **4 d'octubre, 21 h**
Dissabte **5 d'octubre, 19 i 21.30 h**
Diumenge **6 d'octubre, 19 h**



Guió, direcció i producció Tricycle
Intèrprets Joan Gràcia, Paco Mir, Carles Sans

Tricycle

BITS

Tricycle torna al Teatre de la Llotja després que el 2010 obtingués un èxit absolut de públic amb el seu espectacle *Gàrrick*.

En aquest nou projecte, els integrants de Tricycle han esdevingut **BITS**, intangible unitat d'informació que alimenta el món digital, i per això, a cop de ratolí, salten d'esquetx, de tema, de decorat, de personatges, d'ulleres i de sexe, i fins i tot recuperen vells coneguts per fer-se un autohomentage amb la finalitat d'augmentar una passió malaltissa que els persegueix des de fa 32 anys: aconseguir la màxima Densitat de Gags per Minut Possible (DGMP).

Aquest serà possiblement l'últim espectacle de creació de Tricycle, perquè ells no pensen eternitzar-se als

escenaris. Queda la porta oberta a algun espectacle recopilatori de gags d'èxit per acomiadar-se. Parlen de "possiblement" perquè és ben sabut que els artistes no acaben mai de retirar-se...



Dissabte

19 d'octubre

Preu

35 €

Horari

21 h

Preu Amic

30 €

Durada

1 h 30 min

Preu Grup

27 €

Butaca Jove

8,75 €

Rosa López

La gira de la cantant granadina fa parada a Lleida en un únic concert en què repassarà les cançons més destacades de la seva trajectòria musical, a més del seu nou treball homònim, **Rosa López**, el setè disc de la seva carrera.

Amb més d'un milió de còpies venudes, i després d'aconseguir set discos de platí i quatre d'or, Rosa López, considerada una de les millors i més versàtils veus de l'Estat, ha aconseguit que el seu últim disc se situés al número 1 d'iTunes i en les posicions més altes de les llistes de vendes.

Aquesta és una gira especialment pensada per fer-la en teatres, en la qual l'artista ve acompanyada dels seus músics i cors habituals i on el públic tindrà l'oportunitat d'escoltar temes inèdits com *Todo te lo debo a ti*,

una composició sentimental dedicada al seu difunt pare, o un homenatge a la cantant Mari Trini amb la seva clàssica cançó *Yo no soy esa*.

El concert també inclou diversos temes d'anteriors treballs, i fins i tot del seu pas pel concurs que la va portar al capdamunt, Operación Triunfo, a més del tema que va defensar al concurs d'Eurovisió, *Europe is living a celebration*.



Dissabte
26 d'octubre
Preu
31 €

Horari
21.30 h
Preu Amic
26 €

Durada
1 h 40 min
Preu Grup
23 €

Butaca Jove
7,75 €

CÓMICOS.
ALGO MÁS QUE LOS MEJORES MONÓLOGOS

Intèrprets Leo Harlem, Sinacio
Producció Divertia Smile Company

Leo Harlem i Sinacio

¿Qué hay de nuevo?

Una broma pesada dels seus amics va situar **Leo Harlem** a la gran final del tercer Certamen de Monòlegs d'**El Club de la Comedia**, on va descobrir que podia ser rendible viure de fer riure la gent. Des d'aquell moment s'ha convertit en un guionista de tot, perquè d'una manera sorprenent, única i inimitable és capaç d'explicar les petites coses de la vida.

*"Obre bé els ulls, respira profundament, empassa saliva, aguditza l'oïda i prepara't, perquè estem disposats a aconseguir que posis els cinc sentits per treballar en la recerca del sentit més important: **el sentit de l'humor!**"*

Leo Harlem arriba al Teatre de la Llotja acompanyat de Sinacio i presentaran el xou *¿Qué hay de nuevo?*, un projecte que s'emmarca dins de la gira *Cómicos - Algo más que los mejores monólogos*, un projecte produït per Divertia Smile Company amb l'objectiu de fer humor de qualitat amb els millors còmics i guionistes.

Dansa urbana

THE BEST OF

THE EUROPE'S DANCE COMPANIES COMPETITION



BE READY TO CONQUER THE STAGE

1 NOVIEMBRE 2013
TEATRE DELALLOTJALLEIDA

THE
BEST
OF

20
ED. 2013

THE EUROPE'S DANCE COMPANIES COMPETITION

Divendres

1 de novembre

Preu

23 €

Horari

18 h

Preu Amic

18 €

Preu Grup

15 €

Butaca Jove

5,75 €

dancescape!

e v e n t s

ON
IPETITION

Organitza Escola de Dansa Dancescape de Lleida

The Best On

II Certamen Coreogràfic de Dansa Urbana

Per segona vegada, Lleida acollirà l'únic certamen coreogràfic professional de companyies de dansa urbana a Europa, **The Best On**, que comptarà amb la participació de companyies internacionals i que ajuda a catalogar, dins del mapa europeu, la ciutat de Lleida com a referent cultural en dansa urbana.

Organitzat per l'Escola de Dansa Dancescape, compta amb el suport de Movement Lifestyle de Los Angeles, entre altres organitzacions del gènere.

Els premis de la segona edició de *The Best On* són 6.000 euros per al primer classificat i una actuació al Teatre de la Llotja per al segon.

Més informació a
www.thebeston.es



LLEIDA TARDOR
MÀGICA

Dissabte
9 de novembre
Preu
34 €

Horari
21 h
Preu Amic
29 €

Durada
2 h Inclou descans
Preu Grup
26 €

Espectacle en
castellà
Butaca Jove
8,5 €

Intèrprets Juan Tamariz i Consuelo Lorgia

Juan Tamariz

Magia potagia

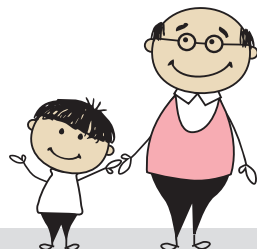
És el mag dels mags!

A **Magia potagia**, Juan Tamariz, acompanyat de la maga Consuelo Lorgia, presenta un magnífic espectacle en què es podran veure els millors números i il·lusions dels 40 anys de carrera de Juan Tamariz. L'humor, la telepatia i la improvisació són suficients per portar el públic on mai havia sospitat.

Juan Tamariz ens va il·lusionar amb increïbles trucs, il·lusions, comèdia vibrant i fascinant, i va deixar el Landestheatre de Salzburg ple de veritable encant. Ens va diluir la raó i ens va fer creure en la il·lusió. Amb aquesta barreja d'humor i màgia, Juan Tamariz té l'audiència entregada des del primer minut. Aplaudiments per al mag espanyol."

Diana Oberreiter (APA, Salzburg)

"...ell és el déu dels mags; Copperfield només el de l'audiència."
(Der Bild)



Espectacle inclòs dins del programa

PORTA EL TEU NÉT AL TEATRE

Vine amb el nét i gaudiu plegats d'una vetllada màgica. Comprant l'entrada del nét obtindràs la teva gratuïta.

És imprescindible que t'adrecis a l'Àrea de Gent Gran de l'Ajuntament de Lleida* per informar-te dels requisits i obtenir el cupó.

Programa limitat a 50 participants.

*Àrea de Gent Gran (Rambla Ferran, 13, planta baixa, Lleida. T. 973.700.349)



La flauta màgica

W.A. Mozart

Diumenge
10 de novembre
Preu
53 €

Horari
18 h
Preu Amic
46 €

Durada
3 h 10 min Inclou
Preu Grup descans
43 €

Sobretitulada en
català
Butaca Jove
13,25 €

PRODUCCIÓ I ORGANITZACIÓ



Amics de l'Òpera de Sabadell

òperacatalunya

XXVIè CICLE d'ÒPERA 2013 — 2014



AMB EL SUPORT DE

Fundación
BancoSabadell



Ajuntament
de Sabadell

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem
INSTITUTO NACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS

De Wolfgang Amadeus Mozart

Text Johan Emanuel Schikaneder

Intèrprets Eugènia Montenegro, Albert Casals, Toni Marsol, Rocío Martínez, Elisa Vélez, Iván García, Jordi Casanova, Núria Vila, Marta Valero, Laura Vila, Maria Arredondo, Mercedes Gancedo, Cecilia Ferraioli, Xavier Aguilar, Jong Bong Oh

Director d'orquestra i del cor Daniel Gil de Tejada

Director d'escena Pau Monterde

Ajudant direcció d'escena Miquel Gorriz

Disseny d'escenografia Elisabet Castells

Il·luminador Nani Valls

Vestuari AAOS

Cor Amics de l'Òpera de Sabadell

Orquestra Simfònica del Vallès

Producció i organització Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell per Òpera a Catalunya

La flauta màgica

El príncep Tamino, perseguit per una serp, s'interna en els dominis de la Reina de la Nit, que li mostra un retrat de la seva filla Pamina, segrestada per el malvat Sarastro. Tamino se n'enamora en veure la seva imatge, llavors la Reina promet cedir-li la mà de la seva filla si la rescata. Junt amb Papageno, l'home-ocell, Tamino s'endinsa en territori de Sarastro, però se'n adona que el mal l'encarna la Reina i no Sarastro. Per quedar-se lluny de la Reina i amb la seva estimada, Tamino haurà superar una sèrie de proves, finalment els amants es reuniran i el bé triomfarà sobre el mal.

L'any 1791, Schikaneder, conegut actor, escriptor i empresari teatral entre altres activitats, proposa a Mozart la possibilitat de col·laborar per fer una òpera junts. Com que ni Mozart ni Schikaneder passaven per un bon moment econòmic, van pensar que d'aquesta manera podrien tirar endavant. La primera representació va tenir lloc a Viena el 30 de setembre de 1791 al Theater auf der Wieden, dos mesos abans de la seva mort, i el personatge de Tamino va ser interpretat pel tenor Benedikt Schack, que era gran amic de Mozart. A Catalunya no es va estrenar fins al 15 de gener de 1925 al Gran Teatre del Liceu.

Comèdia



Dissabte

23 de novembre

Preu

37 €

Horari

21 h

Preu Amic

32 €

Durada

2 h 15 min

Preu Grup

29 €

Inclou
descans

Espectacle en

català

Butaca Jove

9,25 €

PRODUCCIÓ

 **FOCUS**



Autors Antony Jay i Jonathan Lynn

Versió i direcció Abel Folk

Intèrprets Joan Pera, Carles Canut, Dafnis Balduz, Victòria Pagès, Ferran Rañé, Marta Angelat

Sí, primer ministre

Sí, primer ministre és una de les comèdies britàniques de la BBC més brillants de l'època (1980) i la sèrie preferida de Margaret Thatcher.

Actualment, *Yes, prime minister* triomfa a Anglaterra, on recull un gran èxit de crítica i públic al West End londinenc.

Mentre l'amenaça del col·lapse financer és a poques hores de ser una realitat, l'única esperança de rescat descansa sobre un acord moralment dubtós del govern anglès amb el ministre de Relacions Exteriors de Kumranistan. El primer ministre britànic, Jim Hacker i el seu equip s'enfrontaran a un moment molt delicat en què hauran de prendre ràpides i complicades decisions que posaran al descobert les vergonyes i la hipocresia de la política en general i dels mandataris anglesos en particular. Però, com acostuma a succeir, tots i cada un dels responsables que es veuen implicats en

la trama tenen els seus propis interessos i contactes. Seran capaços de posar-se d'acord per trobar una solució satisfactòria per a tots? Els enganys, els escàndols i la intriga componen una desenfrenada sàtira política que, sense perdre el seu to còmic, també remourà els debats polítics i socials més intensos i profunds de la nostra societat actual.

"Abel Folk dirigeix amb ferma elegància." **Juan Carlos Olivares** (*Time Out*)

"Sàtira política sense fre."
José Carlos Sorribes (*El Periódico*)

Comèdia



Divendres

13 de desembre

Preu

35 €

Horari

21 h

Preu Amic

30 €

Durada

1 h 30 min

Preu Grup

27 €

Espectacle en

català

Butaca Jove

8,75 €

Una producció de **T de Teatre** amb la col·laboració
del **Teatre-Auditori Sant Cugat** i el suport de l'**ICEC**



Autor-director Alfredo Sanzol

Traducció Sergi Belbel

Intèrprets Mamen Duch, Marta Pérez, Carme Pla, Albert Ribalta, Jordi Rico, Àgata Roca

T de Teatre

Aventura!

Arriba al Teatre de la Llotja la companyia **T de Teatre**, que amb 22 anys de trajectòria ha creat 8 espectacles, ha representat més de 2.500 funcions i ha convocat més de 900.000 espectadors a veure-les.

Aventura! és la història de sis socis que reben una oferta de compra de la seva empresa per part d'uns xinesos i que en lloc de vendre-la acaben venent una de les sòcies!

Un muntatge que toca temes de rabiosa actualitat, com la crisi i la covardia que s'està apoderant de la gent, però sempre des del lloc on ho saben fer millor la companyia i el dramaturg: la comèdia i l'esperit crític i reflexiu.

"Una comedia arriesgada, divertidíssima, tristíssima, levantada con mano maestra."

Marcos Ordóñez (El País)

"Una comèdia quasi realista d'uns perfils humans desconcertants."

Santi Fondevila (La Vanguardia)

"Un sòlid treball interpretatiu és el perfecte complement perquè 'Aventura!' arribi a bon port. Carme Pla, Mamen Duch, Marta Pérez i Àgata Roca tornen a reunir-se amb una parella no menys solvent: Albert Ribalta i Jordi Rico."

José Carlos Sorribes (El Periódico de Catalunya)

GRAN MOSAIC

Cultura & Sostenibilitat

11 de maig 2013, Teatre de La Llotja
Espectacle "Aeternum", de Los Vivancos





Una iniciativa de


FUNDACIÓ TEATRE DE LA LLOTJA

ATM Àrea de Lleida
Autoritat Territorial
de la Mobilitat



Dissabte

14 de desembre

Preu

43 €

Horari

21 h

Preu Amic

37 €

Durada

1 h 10 min

Preu Grup

34 €

Butaca Jove

10,75 €



Participació especial

Veus.kat, el cor de gospel, música moderna i jazz que recentment ha nascut a Lleida, participarà a l'inici i al final del concert, donarà la benvinguda al cor americà amb un petit tastet del seu repertori i tornarà a aparèixer en escena al final de concert amb una actuació conjunta amb els Chicago Mass Choir, que de ben segur ens farà aixecar de les butaques!



ELS GRANS DEL
GOSPEL
 LES MILLORS VEUS DEL MÓN

Chicago Mass Choir Singing Gospel Christmas

Torna al Teatre de la Llotja el festival **Els grans del gospel**. En la seva 15a edició, el Festival de Gospel de Catalunya porta les millors veus del gospel internacional a diferents punts de la geografia catalana. El certamen aposta per la qualitat com la seva principal premissa i incorpora en la programació els artistes més interessants a escala internacional.

Aquesta vegada gaudirem d'un cor de l'estat d'Illinois, els **Chicago Mass Choir**, que ens presentaran *Singing Gospel Christmas*, un programa especial de Nadal que inclou una selecció del repertori nadalenc i internacional del gospel, com *Silent Night*, *Go Tell It to The Mountains* o el clàssic *Oh, Happy Day*!

Al llarg de la seva ja llarga carrera artística Chicago Mass Choir ha col·laborat amb artistes diversos com **Bob Dylan**, amb el tema *Gotta have somebody*; amb el grup Umphrey's Mc Gee i amb Onirama, i també han participat amb el xou de Bobby Jones, així com amb *Three Mo Tenors Musical* o *Colored Purple Musical*.



Dissabte

21 de desembre

Preu

42 €

Horari

21 h

Preu Amic

37 €

Durada

1 h 30 min

Preu Grup

34 €

Butaca Jove

12 €



Intèrprets Guillem Gisbert, Roger Padilla, Martí Maymó, Arnau Vallvé

Manel

Atletes, baixin de l'escenari

Un any després de tancar a Madrid la maratoniana gira (més de cent concerts) de 10 milles per veure una bona armadura (2011), el dotzè disc més venut a Espanya el 2011 amb 60.000 còpies, Manel presenten el seu nou àlbum, **Atletes, baixin de l'escenari**. Enregistrat durant els mesos de febrer i març del 2013 a Can Sons (Barcelona), conté tretze cançons que Guillem Gisbert, Martí Maymó, Roger Padilla i Arnau Vallvé han compost, gravat i produït en la més estricta intimitat, sense músics addicionals ni col·laboradors externs.

Atletes, baixen de l'escenari (Warner-Discmedi, 2013), el tercer treball del quartet barceloní, no troba a faltar els arranjaments de vent i corda dels seus predecessors, i pivota del folk al pop, i fins i tot al rock, sense abdicar

dels seus trets diferencials: cançons narratives que darrere la seva aparent quotidianitat amaguen un univers perfectament identificable. De vegades irònics (*Un directiu em va acomiadar*), d'altres inquietants (*Imagina't un nen*), però sempre emocionants, Guillem Gisbert, Roger Padilla, Martí Maymó i Arnau Vallvé presenten un repertori tremendament generós en emoció que, més cru, dinàmic i elèctric, revela el seu romanticisme.

Manel ja és el fenomen de la música catalana actual, tant pel que fa a crítica de públic com de xarxes socials:

- 51.967 "M'agrada" al Facebook
 - 41.279 seguidors al Twitter
 - 223.733 reproduccions del vídeo Teresa Rampell en 2 mesos a YouTube
 - 37.334 persones en cercle a Google +
- *Dades del 24 de juliol de 2013*



CLUB BANYETES El Musical



Preu
23 €
Preu Grup
15 €

Preu Amic i Carnet
Club Banyetes
18 €

Butaca Jove
5,75 €
Durada
1 h 30 min

Entrada gratuïta
infants fins a 3 anys
que no ocupin butaca.
Edat recomanada de 3
a 12 anys.

Dijous **26 de desembre 18 h**
Divendres **27 de desembre, 18 h**
Dissabte **28 de desembre, 12 i 18 h**
Diumenge **29 de desembre, 12 i 18 h**

PRODUCCIÓ



AMB EL SUPORT DE





Direcció Club Banyetes
Producció Spectrum Arts
Intèrprets Iona Balcells, Júlia Santacana, Anna Caballol, Jordi Villacampa, Maria del Olmo, Sandra Pujol, David Guàrdia
Ballarins: Carles Escolà, Xavi González, Sandra Guerrero, Iria Llena, Mariona Riera, Susana Sans
Disseny de personatges Jordi Balasch i Marc Vidal
Il·lustració i animació Marc Vidal i Jordi Siscart
Direcció musical Josep M. Bossa
Coreògrafa Marta Casals
Direcció artística Maria Salarich
Escenografia, vestuari i caracterització Xavi Badia
Il·luminació i assistència tècnica Sounder's

Club Banyetes El Musical

Les millors cançons i balls del Club Banyetes en un espectacle inoblidable protagonitzat pel Banyetes i altres personatges entranyables com el Mambé, la Chavela, la Pau, el Jordi o la Marina. Un viatge musical apassionant ple de valors com l'amistat i la solidaritat.

El Banyetes i el Baveta, amb l'ajut de Lo Marraco, volen portar a Lleida els seus amics per poder celebrar plegats el dinar de Nadal. La Toxina i la seva colla maligna no els ho posaran fàcil.

Amb el suport de l'Ajuntament de Lleida i la Fundació Teatre de la Llotja

Amb la col·laboració del Centre d'Iniciatives Solidàries, Club dels Tarraconins, Consorci del Turó de la Seu Vella, Fundació Ferreruela Sanfeliu, Fundació Lleida Solidària, Granja La Manreana, L'Intèrpret, Plusfresc, Sounder's, Toy Planet-Calucho, Ziving.

www.teatredelallotja.cat

Hi trobaràs tota la informació referent al Teatre



No pateixis per l'aparcament quan vinguis al Teatre de La Llotja. **Tarifa plana de 3 € els dies de funció.** Venda de tiquets a recepció fins a una hora després de la funció.

INFORMACIÓ GENERAL

Podeu rebre informació sobre els espectacles i la venda d'entrades consultant la web o trucant al 973 248 925 de 10 a 14 h i de 16 a 19 h (de dilluns a divendres). Taquilla: 973 239 698, de 17 a 21 h (de dilluns a dissabte, agost tancat).

VENDA D'ENTRADES

Les entrades es poden adquirir:

Online: a www.teatredelallotja.cat. Les entrades es poden portar impreses o bé descarregades en un smartphone.

A la taquilla del teatre, que està oberta de dilluns a divendres, de 17 a 21 h, i una hora abans de l'espectacle els diumenges o festius de funció.

NOU PUNT DE VENDA: **Oficina de Turisme de Lleida** (c/ Major, 31 bis), oberta de dilluns a dissabte, de 10 a 14 h i de 16 a 19 h; diumenge i festius, de 10 a 13.30 h.

DESCOMPTES ESPECIALS

Els Amics de la Llotja, els grups de més de 25 persones i els joves d'entre 14 i 25 anys podran gaudir de descomptes especials.

- **Els Amics de la Llotja**, fent servir el codi escrit a l'anvers del carnet d'Amic, o disponible a la seva àrea personal de la web del teatre.
- **Els grups de més de 25 persones**, mitjançant el servei de grups, que es gestiona escrivint a teatredellotja@paeria.es o trucant al 973 239 698, de dilluns a dissabte de 17 a 21 h.



**BUTACA
JOVE 40
PRINCIPALES**

Si tens entre 14 i 25 anys, pots adquirir entrades per a tots els espectacles pagant només el 25% del preu de l'entrada. Les entrades de Butaca Jove només es poden adquirir a la taquilla del teatre mostrant el DNI. Són entrades personals, utilitzables per un jove entre 14 i 25 anys. Cada jove pot comprar una entrada per espectacle. Hi ha 8 Butaques Joves per funció. Més informació a la taquilla i a www.teatredellotja.cat

Avantatge per als joves gràcies al patrocini de Los 40 Principales

SERVEI DE BAR

El bar del teatre oferirà sopar abans, durant i després de cada funció. Per a aquells que vulguin prendre alguna cosa a l'entreacte, s'ofereix la possibilitat de comprar el tiquet abans de la funció i estalviar-se cues al descans.

SERVEI DE GUARDA-ROBA GRATUÏT

El guarda-roba del teatre està situat a la planta del vestíbul i és gratuït. Es prega que es deixin al guarda-roba les peces d'abric, els paraigües, les bosses o motxilles, els aparells fotogràfics, d'àudio i de vídeo, etc. Servei disponible a la temporada d'hivern.

LLOTJA ADAPTADA PERSONES AMB DISCAPACITAT EN CADIRES DE RODES

El teatre disposa d'accés i d'un espai reservat per a persones en cadira de rodes, que estaran

reservades fins a un mes abans de la funció. En cas de no haver-hi demanda, es posaran a la venda. Es podrà adquirir una entrada al costat de l'entrada adaptada per a un acompanyant. No es podran comprar entrades adaptades el mateix dia de la funció, ja que es requereix un temps de preparació per tal de desmuntar la butaca.

Contacte d'atenció per a localitats adaptades per cadires de rodes:
teatredelallotja@paeria.es i 973 239 698 (de dilluns a dissabte, de 17 a 21 h, agost tancat).



ON SOM?

Teatre de la Llotja
Av. Tortosa, 6-8
25005 Lleida
T. 973 239 698
teatredellaotja@paeria.es
www.teatredelallotja.cat



www.turismedelleida.com

**INFORMACIÓ
TURÍSTICA**

**902 25 00 50
/ONLINE**

Contacteu amb el
Centre d'Informació
i Reserves de
Turisme de Lleida i
prepararem junts la
vostra estada a
Lleida!

**BOTIGA I VENDA
D'ENTRADES**

C/Major 31

A l'Oficina
d'Informació de
Turisme de Lleida
podreu adquirir les
vostres entrades
per a espectacles i
esdeveniments, així
com adquirir els
vostres souvenirs a la
nostra botiga.

**OFERTES LLEIDA
EXPERIENCE
RESERVA ONLINE**

Reserveu la vostra
experiència turística:
enogastronomia,
city breaks, golf,
paisatge i natura,
wellness...

**VISITES
GUIADES**

**902 25 00 50
/ONLINE**

Informe'u-vos
sobre l'àmplia
oferta de
visites guiades
al patrimoni
lleidatà.



only **CITY FANS**
DIVERSIÓ
GARANTIDA
LLEIDA

Connecta amb l'agenda de
Turisme de Lleida i accedeix
a l'oferta d'oci de la ciutat
en temps real!


TURISMEdeLLEIDA

LA PAERIA



Ajuntament de Lleida



Diari de la Llotja

EL REPORTER DE LA LLOTJA · L'AMIC DE LA LLOTJA · FUNDACIÓ LLEIDA
SOLIDARIA · EL PERSONATGE · L'ENTREVISTA · L'ARTISTA LLEIDATÀ
ON HEM ESTAT?

El reporter de la Llotja

Novetats i
concursos a partir
del setembre!





Segueix totes les cròniques de
Joan Sorribes al Facebook



www.facebook.com/joan.llotja



Fem un somriure
a la cultura...

www.clinicargüero.com



(cä) clínicargüero

CENTRE ODONTOLÒGIC I MAXIL-LOFACIAL

Bisbe Irurita, 17, 1a · Lleida · Tel. 973 28 30 28



Ja tenim entrades fins al desembre per tal de tenir les millors butaques, ja que no volem perdre'ns ni una sola paraula ni expressió dels actors

LLUÍS ROSSELLÓ

AMIC DE LA LLOTJA

Quina relació té un exassessor fiscal amb el món del teatre?

La meua relació amb el teatre va començar de ben jove, quan vivia a Alcarràs, ja que formava part del grup de teatre de la parròquia del poble. Normalment, en aquella època els nens havien d'actuar amb els nens i les nenes amb les nenes, així que per la meua alçada i la meua constitució moltes vegades havia d'interpretar papers de dones.

Posteriorment, al ram de farmàcia on vaig estar treballant també vaig formar part d'un grup en què actuàvem en les assemblees del col·lectiu de metges. Des d'aleshores, sempre he estat un gran seguidor de les obres de teatre.

Què creus que significa aquest teatre per al territori?

Un fet molt important, i que era necessari per a la ciutat de Lleida, per tal de poder gaudir de grans obres, ja que els altres teatres s'havien quedat limitats per poder portar companyies i artistes musicals de renom. A més, els seguidors de l'òpera, com som els meus amics i jo, abans no podíem acudir a cap lloc de Lleida perquè no hi havia la possibilitat que portessin cap obra.

Què és el que t'agrada més del Teatre de la Llotja? I el que menys?

El que més m'agrada és l'amplitud de l'escenari, perquè permet jugar amb molts elements, ajuda molt a potenciar l'obra. El que menys, la sonoritat i l'acústica quant al teatre, perquè a partir de la fila 14 no se sent tan bé i de vegades és perquè els mateixos actors no porten "pinganillos".

Quin gènere t'apassiona més?

Les comèdies. També m'apassionen les obres dramàtiques, però han d'estar molt ben fetes i amb certa categoria, com *El nom*. Pel que fa al gènere musical, m'agraden molt els cors i l'òpera.

De les obres i espectacles que has vist al llarg de la teua vida, quina t'ha impactat i emocionat més?

L'obra que més m'ha impactat, crec que ho hauria d'esmentar en to íntim [rialles], seria *Jaume I el Conqueridor*, feta per La Trinca, una comèdia eròtica. Mai m'havia passat, el fet de sortir del teatre amb mal de galtes de tant riure. En general, les comèdies m'agraden molt, i sobretot les obres del Tricicle.

De la programació de la Llotja de la temporada passada, quin és l'espectacle que més et va agradar?

El nom és una obra molt bonica que ja l'havia vist en pel·lícula i, per tant, vaig poder apreciar amb més rellevància tots els detalls, ja que és una obra molt ràpida i amb un diàleg molt intens. Vam tenir la sort de ser a la quarta fila per gaudir de la gran interpretació dels actors.

Què aniràs a veure segur la propera temporada?

Doncs les entrades que ja tenim comprades són per veure *Bona gent, Aventura!* de T de Teatre, el Tricicle i *Sí, primer ministre*.

Per Laia Viudez



Xavier Vivas

Avda. Garrigues, 13 · 25005 Lleida
Tel. 973 216 442



La Mitjana

Baró de Maials, 12 · 25005 Lleida
Tel. 973 224 433



Bellera

Vallcalent, 28 · 25006 Lleida
Tel. 973 274 545



Hellín

Major, 54 · 25007 Lleida
Tel. 973 243 954



Vivas - Morán

Lluís Companys, 10 · 25003 Lleida
Tel. 973 275 398

www.federoptics.net



La teva aportació ajuda molts projectes internacionals i locals



FLS

FUNDACIÓ LLEIDA SOLIDÀRIA

El Teatre de La Llotja t'anima a col·laborar amb la Fundació Lleida Solidària

Envia un SMS amb la paraula AJUT al 25000* o truca al 905 505 138*



Actualment s'està treballant en la implantació de fabricació de blocs de terra comprimida (BTC) a la població d'Ouagadougou, a Burkina Faso. Mitjançant la creació d'una cooperativa de joves es fabricaran aquests blocs, que tindran com a primer destí la construcció de l'Emisimision Training Medical Center, que s'iniciarà al setembre de 2013. És un projecte que compta també amb el finançament de la convocatòria 2013 de Cooperació del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.

2013 ::: Dotació d'aigua de reg a l'Escola St. Mary's a Wukro, Etiòpia.

2012/2013 ::: Suport tècnic en l'elaboració de cèdules d'habitabilitat a la Plataforma d'Afectats per la Hipoteca (PAH).

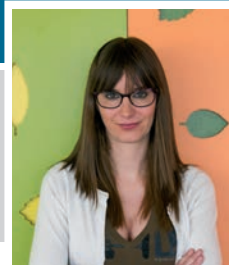
2012 ::: Projecte d'obres menors i llicència d'activitats del Centre Down Lleida.

La Fundació Lleida Solidària és una entitat sense ànim de lucre, independent i fortament recolzada per més de mig miler de persones compromeses amb els valors de la solidaritat, la justícia i la pau. Està especialitzada en projectes de cooperació al desenvolupament en matèria de construcció i reconstrucció, tant a escala internacional en els països empobrits com en projectes de caire social i local.

Més informació a
www.lleidasolidaria.org

* Cost p/SMS 1,45 IVA inclòs* Cost p/trucada des de fix 1,45, mòbil 2,00 € IVA inclòs. WPR S.A. sms@wpr.es 902 04 40 08
Fundació Pública Teatre de La Llotja. Av. Tortosa, s/n - 25005 Lleida

L'Imma interactuant
amb l'Antonio Pagudo
a l'obra Brokers



IMMA FARRÉ PALAZÓN

CAP DE TAQUILLA / CAP DE GRUPS

Com i quan vas començar a treballar a la Llotja?

Vaig tenir la sort de començar a treballar-hi a principis de gener. En la meua anterior feina, també estava molt relacionada amb el contacte amb la gent, i per aquest fet encaixava molt que estigués a l'equip del Teatre com a cap de Ticketing.

En què consisteix la teua feina diària?

La meua tasca és crear i gestionar totes les eines de compra de tiquets per Internet, juntament amb la promoció online dels espectacles. A més, m'encarrego d'aconseguir que grups i associacions realitzin sortides culturals per veure els nostres espectacles amb grans beneficis (poden gaudir del preu de grup, que és més econòmic, pel fet de comprar moltes entrades, i també de bona zona si les compren amb antelació suficient). D'altra banda, el dia de l'espectacle sóc a taquilla venent entrades, solucionant qualsevol problema que pugui sorgir relacionat amb els tiquets i atenent tots els grups per tal que tinguin una bona visita.

Amb el primer que em quedo és amb els "sold out", les funcions que s'omplen al 100%! M'impresiona veure el teatre tan ple i em fa sentir orgullosa de formar part de l'equip del teatre

La teua atenció al públic significa que la gent et consideri part de la imatge del Teatre. Què implica ser la cara de la Llotja?

Tens la responsabilitat de ser la primera cara visible davant de més de 42.000 amics de la Llotja, tant per a bé com per a mal, i, per tant, procuro fer bé la meua feina, perquè és l'única manera d'atendre correctament el públic.

Quins requisits es necessiten per realitzar les teves tasques?

De fet, s'ha de tenir molta paciència, perquè has de tractar amb molts tipus de gent. Per tant, has de ser una persona agradable, correcta per tal de saber actuar a cada moment i has de procurar tenir el cap fred davant de qualsevol imprevist d'abans de l'inici d'una funció.

Amb quines dificultats et trobes normalment?

Els problemes més quotidians són que la gent no efectua bé la compra d'entrades per Internet o tenen dificultats i necessiten la meua ajuda.

Com t'organitzes per fer front a situacions d'estrès a l'hora d'organitzar grups o controlar una aglomerada cua per a la venda d'entrades?

Intento estar tranquil·la i anar el màxim de

ràpid possible a l'hora de vendre les entrades, ja que em conec totes les localitzacions i ofereixo les millors opcions. Controlo que el temps de venda no superi els 3 minuts, sobretot si hi ha cua. Pel que fa al tema dels grups, com que és una tasca que la realitzo amb antelació al dia de funció, quan arriba el dia de l'espectacle únicament cal atendre'ls de la millor manera.

Alguna anècdota que hagis viscut durant una funció? Un artista que et sorprengués?

Tots els artistes m'han tractat molt bé i han tingut una actitud molt receptiva. Quan he entrat al "backstage" més d'un s'ha pensat que sóc una fan que s'ha "colat", perquè em veuen jove i no es pensen que sóc la cap de Ticketing. Però l'anècdota més divertida va ser durant l'obra *Brokers*, quan l'actor Antonio Pagudo em va agafar del públic pensant que era una espectadora i em van tenir més de 15 minuts a l'escenari! El final de l'escena va ser amb petó als "morros" inclòs! Aquell dia vaig riure moltíssim... i el públic també! [rialles].

Un dels artistes que més ganes tenia de veure era Santi Millán, ja que des de sempre l'he seguit. Em va agradar molt conèixer-lo i vaig tenir l'oportunitat d'anar a sopar amb ell juntament amb l'equip del teatre. Em va sorprendre molt el seu caràcter, perquè teníem moltes coses en comú, com l'esport.

Amb quin espectacle et quedaries de la passada temporada?

Amb el primer que em quedo és amb els "sold out", les funcions que s'omplen al 100%! M'impresiona veure el teatre tan ple i em fa sentir orgullosa de formar part de l'equip del teatre. Va ser molt emotiu veure els plens de l'òpera *Nabucco* i, sobretot, el de l'Orfeo Lleidatà amb *MOZARTrequiem!*

En l'àmbit personal, els espectacles que més em van agradar, a banda de *Santi Millán Live*, van ser *Los Vivancos*, perquè sempre em sorprenen i es bolquen molt amb la nostra ciutat, i també l'últim de la temporada, el Dúo Dinámico, ja que he crescut amb la seva música... [i fluixet diu: "Diu els meus pares que sóc en aquest món gràcies a la música del Dúo..."].

La meua tasca és crear i gestionar totes les eines de compra de tiquets per Internet, juntament amb la promoció online dels espectacles

Quina de les properes obres de la nova temporada et crida més l'atenció?

La veritat és que la programació d'aquesta temporada és molt variada i està molt bé, perquè venen artistes de gran nivell. El setembre ja arranca amb molta força amb la presentació del nou disc d'Els Pets i amb l'última gira de Manolo Escobar. A ambdós em fa molta il·lusió veure'ls en directe. No obstant això, el que més em crida l'atenció són les obres de teatre, perquè és el gènere que més m'agrada, i vénen obres de renom com *Bona gent*, *Sí, primer ministre* i *BITS* de Tricicle. També em moro de ganes de veure Leo Harlem i Sinacio, perquè prometen ser genial!

Com és l'imma fora del teatre? Quines són les teves inquietuds i aficions?

L'imma és una noia molt esportista, que surt de treballar i se'n va a córrer per desconnectar. A més, m'agrada quedar amb la meua gent i involucrar-la perquè vingui al teatre. Sóc una persona molt oberta i divertida a qui li agrada treure un somriure a la gent del seu voltant.

Per Laia Viudez





Unicars Ponent
www.unicars.bmw.es



BMW, LA MARCA MÉS ESTIMADA DEL MÓN*

*BMW, empresa amb millor reputació segons l'estudi Global Rep TrakTM 100 de 2012 i 2013. Reputation Institute.

Segons dades de 2012 i 2013, BMW és la marca amb millor reputació a escala mundial. Hi ha persones que pensen que la reputació té a veure amb l'admiració, o potser amb el respecte. I és molt possible. Ara bé, aquesta dada, juntament amb altres, com la que ens situa com la marca automobilística més valuosa del món, confirma per sobre de tot que a la gent li agrada conduir.

**I PERQUÈ EN CONTINUÏS GAUDINT, ARA TENS AL TEU ABAST UN BMW SÈRIE 1 ESSENTIAL EDITION
AMB PLA PIVE DES DE 18.700 €*^{*}**

^{*} Amb manteniment inclòs finançat amb BMW Bank.

BMW EfficientDynamics
Menys consum. Millors prestacions

Unicars Ponent
Gran Passeig de Ronda, 47
25006 Lleida
Tel.: 973 27 98 87



MERCÈ ARÁNEGA

ÉS MARGIE WALSH A *BONA GENT*



Quin és l'argument de l'obra "*Bona gent*" que protagonitzes?

És una comèdia agredolça en què s'explica la història d'una dona que té una filla discapacitada i la fan fora de la feina, que s'arma de valor per tirar endavant dins d'un panorama en el qual hi ha personatges obrers que tenen situacions precàries amb altres de pudents que es neguen a ajudar-los. A més, *Bona gent* té un final molt dur que deixarà els espectadors molt impressionats i amb un missatge final que els donarà molt per pensar. Podríem considerar que l'obra aporta un missatge de positivisme davant d'aquesta dura crisi, ja que els personatges no perden l'esperança ni la dignitat en cap moment, tot i els problemes que els envolten.

Quins són els trets que més t'atrauen de "*Bona gent*" i dels seus personatges?

Un dels fets més destacables de l'obra és el ritme dinàmic i energètic que es genera damunt de l'escenari gràcies a l'estructura dels diàlegs, que són ràpids i contundents. A vegades em sento que parlo com una màquina de cosir [rialles]. Pel que fa als personatges, el que més agrada als espectadors és que transmeten molta tendresa, malgrat que molts d'ells són una mica enutjosos.

Com va caure a les teves mans el gran paper de la Margie Walsh?

El Grup Focus me'l va oferir directament. En un principi vaig tenir dubtes perquè tenia altres projectes en ment, però quan vaig llegir el guió, vaig saber que havia d'interpretar aquest paper tan poderós i complex, ja que tant et pot fer riure com plorar. I la veritat, és un dels papers més macos que he interpretat en la meua vida.

***Bona gent* té un final molt dur que deixarà els espectadors molt impressionats i amb un missatge final que els donarà molt per pensar**

Quines dificultats et vas trobar a l'hora de representar el teu paper?

Durant la meua carrera he participat en obres teatrals de tot tipus, però amb Margie Walsh em vaig trobar amb la gran dificultat d'interpretar diversos gèneres al mateix cop i trobar un punt intermedi per saber canviar de registre, és a dir, actuar d'una manera dramàtica o falsa en algunes escenes i en altres representar comèdia sense perdre la credibilitat ni l'essència de l'argument. Així que les dificultats que m'he trobat serien aquesta gimnàstica interpretativa i la velocitat tècnica que requereix aquesta obra, ja que són diàlegs llargs i ràpids en els quals moltes vegades es representen converses quotidianes en què intervinim tots alhora.

En quins aspectes del teu personatge et sents identificada?

Amb la seva capacitat de fortalesa per moure mar i terra per lluitar pels seus i per aconseguir el que un mateix desitja. I també amb aquesta tendresa i simpatia que desprèn la Margie Walsh.

Quins projectes tens a partir d'ara al cinema o al teatre?

Amb *Bona gent* estaré actuant fins al 22 de desembre per tot Catalunya i després tinc un projecte teatral que no puc avançar-vos relacionat amb el Teatre Nacional.

Per Laia Viudez

*Cirurgians en
cos i ànima*

vithas 
Hospital
Montserrat

CLÍNICA SANZA

Unitat de
Cirurgía Estètica
i Reparadora

Tel. 636 643 938
www.clinicasanzalleida.com



CARLES CANUT

ÉS SECRETARI D'ESTAT A **SÍ, PRIMER MINISTRE**

Carles Canut és un lleidatà nascut al Pallars Sobirà. Què destacades de la teva terra?

Per sobre de tot, la seva gent: continua sent feréstec, una paraula tan nostra i tan suggestiva que ni tan sols figura al Pompeu Fabra, aquest ambigu diccionari de la llengua catalana? Al Baix Pallars encara vivim fora de les normes de qualsevol societat civilitzada. I que dur! Ah! I el "jalà", una de les millors gastronomies que existeixen.

Què et va motivar a decidir-te per aquesta professió? Com va ser marxar de casa?

Vaig descobrir el teatre a la universitat, estudiant Dret. I des que vaig pujar a l'escenari per primera vegada no he deixat de fer-ho mai més, amb l'única excepció dels anys 1971, 1972 i 1973, que, per ordre expressa del Govern espanyol, em van prohibir actuar, raó per la qual vaig emigrar a Veneçuela. El 19 de febrer d'enguany he complert 50 anys pletòrics i apassionants dalt dels escenaris.

Portes més de 90 estrenes i 9.000 funcions. Quins papers destacades de la teva trajectòria artística?

Destacaria els que, evidentment, m'han omplert més. En podria citar molts, perquè he tingut molta sort i la meua vida està plena de meravelloses aventures viscudes amb personatges clau de la història del teatre. Però et significaria molt clarament el Pedro Gailo

**Sóc feréstec, com "lo" meu país
No he pogut canviar mai**

de *Divinas Palabras*, el Padre Peralta d'*El Testamento del Perro*, el Galileo Galilei de Bertold Brecht, el Calibán de *La tempestad* i el Reger de *Mestres Antics*. I encara que no sigui teatre, per la seva rellevància i ressò mediàtic, el Rafeques del *Vostè jutja*, a TV3.

Actualment estàs treballant a la funció "Sí, primer ministre". Quin és l'argument de l'obra?

És un resum brillant i molt ben tramut d'un dia de la vida del primer ministre d'Anglaterra (Joan Pera) amb el secretari d'Estat de la reina (paper que interpreto jo), dos consellers del Premier (Victoria Pagès i Dafnis Balduz) i un parell de visites inesperades, l'ambaixador del Kumranistan (Ferran Rañé) i la directora general de la BBC. (Marta Angelat). És un retrat perfecte de la política britànica, equiparable a la de tots els països occidentals. Una crítica ferotge i plena d'humor que requereix uns actors excel·lents. "Y hasta aquí puedo leer..."

Amb "Sí, primer ministre" tornaràs a actuar a la teua terra natal. Com et sents quan actues a casa?

Doncs això, com a casa, amb una forta descàrrega d'adrenalina, un plus de responsabilitat i encantat de saber que els meus amics són entre el públic. Baixa molta gent de Sort i de Gerri i de la Pobla i de Tremp. Espero que aviat no hagin de baixar aquí o a Balaguer per veure'm i que puguem fer temporades normalitzades a La Lira de Tremp.

Com és Carles Canut fora d'un escenari?

Feréstec, com "lo" meu país. No he pogut canviar mai. Així com a l'escenari, miro de seguir la norma de Leonardo da Vinci: "L'arte è una cosa mentale." A la vida real em poden més els impulsos, els sotracos afectius i la còlera. Molts mals consellers, tots plegats. Però en fi! Com diuen a Veneçuela amb gran saviesa: "Al que nace barrigón, ni que lo fagen chiquito."

Per Laia Viudez

Compra fàcilment

Ara venir amb els teus amics és un clic



Si vols que els teus amics seguin el més a prop possible de tu, comparteix el codi que et facilitem, un cop feta la compra

SMS

VINE FÀCILMENT AMB ELS TEUS AMICS COMPRANT LES ENTRADES ONLINE



compra fàcilment en un minut

- 1 Entra a www.teatredelallotja.cat
- 2 Tria l'espectacle i entra a l'apartat de compra d'entrades.
- 3 Selecciona butaca i tarifa.
- 4 Si és la primera vegada que compres, registra't, si no, accedeix amb el teu e-mail i contrasenya.
- 5 Imprimeix-les o, si vols estalviar paper, porta-les descarregades al teu smartphone.
- 6 Si vols que els teus amics seguin el més a prop possible de tu, **comparteix el codi que et facilitem**, un cop feta la compra, a través del mail, wasap o qualsevol altra xarxa social.

www.teatredelallotja.cat



La **compra online** et permetrà adquirir les teves entrades des de casa en un clic



Les entrades es poden portar impreses o bé descarregades en un **smartphone**

En cas de dubte o incidència, contacta amb nosaltres al **973 248925** o a teatredelallotja@paeria.es

216 localitats												324 localitats												216 localitats																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
25	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	25	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	25	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	43																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
24	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	24	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	24	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	43																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
23	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	23	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	23	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	43																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
22	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	22	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	22	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	43																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
21	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	21	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	43																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
20	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	20	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	20	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	43																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
19	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	19	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	19	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	43																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
18	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	18	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	43																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
17	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	17	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	17	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	43																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
16	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	16	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	16	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	43																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
15	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	15	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	15	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	43																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
14	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	14	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	14	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	43																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
13	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	13	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	13	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	43																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
12	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	12	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	12	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	43																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
11	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	11	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	11	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	43																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
10	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	10	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	10	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	43																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
9	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	9	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	9	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	43																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
8	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	8	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	8	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	43																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
7	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	7	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31	7																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
6	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	6	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31	6																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
5	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	5	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31	5																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
4	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	4	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31	4																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											

126 localitats

112 localitats

ESCENARI

AFORAMENT TEATRE: 994 LOCALITATS

El Teatre de la Llotja ha estat a...

Durant aquesta última temporada el Teatre de la Llotja ha participat en tres esdeveniments ben diferents!

Moving per CULTURA&SOSTENIBILITAT

La Fundació del Teatre de la Llotja i l'ATM de l'Àrea de Lleida ens unirem el març del 2012 per difondre i promoure la mobilitat sostenible i la cultura. Al gener d'aquest any vam començar a desenvolupar la primera acció vinculada amb la dansa i el transport públic sota el lema "Cultura & Sostenibilitat". Des del primer dia aquest va ser un projecte màgic en el qual van participar més de 150 persones de diferents escoles de dansa de Lleida (La Dansa Estudi, Espai Dansa, Factoria D, Zona Making Of, Companyia de Dansa Montse Miret i Dancescape), així com els germans Los Vivancos. Van ser tres dies intensos i fantàstics de gravació que van suposar, entre d'altres coses, tallar el pont de Príncep de Viana un gèlid matí de gener, disposar d'un bus per gravar-hi una coreografia, tant aturat com en moviment, gravar dins d'un tren en ple trajecte i fer-ho també a l'andana, en els únics tres minuts de parada a Balaguer.

Tot plegat, una gran feina, però gratificant al 100% quan en veus el resultat i la implicació de tots els participants i col·laboradors.

En pots veure el resultat i tots els detalls a www.atmlleida.cat/atmlлотja/



Foto: Alexandra Balaguer



Foto: Alexandra Balaguer



Foto: Alexandra Balaguer



Foto: Alexandra Balaguer



Juga al Gran Memory

teatre de la Llotja

Participació a la Diada del Soci de GrupActel

El passat 4 de maig GrupActel va celebrar la seva diada anual del soci i el Teatre de la Llotja no hi va voler faltar. Va ser un gran dia festiu i lúdic en què tots els assistents a la jornada, si ho volien, podien jugar al Gran Memory del Teatre de la Llotja. Un "memory" gegant dissenyat format per 28 fitxes de 35 x 50 cm cadascuna que van sorprendre grans i petits! Més de 1.500 persones van participar en la diada i van tenir la possibilitat de jugar a fer parelles el més ràpid possible. Es va crear un rànquing de temps per participar segons les categories: "Família", en què els guanyadors van rebre dues entrades per a l'obra "Club Banyetes. El musical"; "Parelles", en què els més ràpids van ser premiats amb dues entrades per a "Bona gent", i, finalment, la categoria "Singles", en què els guanyadors van obtenir dues entrades per assistir a la funció del Tricicle. Un dia ple de diversió!



II Golf Cup Clínica Sanza i Vithas Hospital Montserrat

El 18 de maig es va celebrar el segon torneig de golf organitzat per Clínica Sanza i Vithas Hospital Montserrat en el marc incomparable dels camps del Raimat Golf Club i posteriorment a les instal·lacions del Palau de Congressos de la Llotja.

Aquests dos espais van acollir l'esdeveniment esportiu, social i solidari amb gran èxit de participació.

El Teatre de la Llotja hi va col·laborar oferint un premi especial a la bola més propera al forat número 4. La guanyadora va aconseguir una Targeta Regal del Teatre de la Llotja que li permetrà escollir entre tots els espectacles de la nova temporada per venir a gaudir d'un bon espectacle.





22a mostra d'arts escèniques **josep fonollosa - fono**

teatre municipal de l'escorxador de lleida
del 4 d'octubre al 8 de desembre de 2013



Teatre Municipal de l'Escorxador

Lluís Companys, s/n - 25003 Lleida - Tel. **973 279 356**

teatre@paeria.cat · www.paeria.cat/cultura

www.teatreescorxador.blogspot.com



Ajuntament de Lleida



AUDITORI ENRIC GRANADOS LLEIDA

**Allen Vizzutti &
Spanish Brass**
presenten un
concert molt
especial amb
obres de Bach,
Tartini, Bizet...

Dijous 10
d'octubre, 20.30 h

Entrades 15 €

Reduïda i Amics de la
Llotja 12 €



Aldo Ciccolini, piano

Diumenge 15 de desembre, 19 h

Entrades 20 € · Reduïda i Amics de la Llotja 15 €

Estudiants 10€



Festival de Valsos

**Orquestra
Simfònica del
Vallès**

Divendres 27 de
desembre, 21 h
Entrades 25 €

Reduïda i Amics de la
Llotja 20 €

■ **Venda d'entrades**

Taquilla de l'Auditori, de dilluns a divendres, de 17.30 a 20.30 h

Taquilla del Teatre de l'Escorxador, de dilluns a divendres, de 17 a 21 h

www.ticketmaster.es i 902 33 22 11



La Fundació Teatre de la Llotja agraeix a les institucions, organismes i empreses el seu suport

PATRONS



Fundació Agbar



Cambra de Comerç de Lleida



Col·legi d'Aparelladors,
Arquitectes Tècnics i
Enginyers d'Edificació de Lleida



CONSELL COMARCAL
DEL SEGRIÀ



Diputació de Lleida



FLS

FUNDACIÓ LLEIDA SOLIDÀRIA



"la Caixa"

la Mañana



SEGRE



Universitat de Lleida

PATROCINADORS



Bantierra



VOLTES
OBRA CIVIL

COL·LABORADORS



Vols ser mecenes del Teatre de la Llotja? Contacta amb teatredellotja@paeria.es



SONRISAS Y LÁGRIMAS

PRÒXIMAMENT
ENTRADES A LA VENDA

8 AL 11 DE MAIG
• 2014 •

www.sonrisasylagrimas.com

teatre de
la llotja

Diuenenges de ball a la **Llotja**



A PARTIR DEL 20 D'OCTUBRE, 2013

LA LLOTJA · SALA MARTINA CASTELLS I BALLESPÍ

LES MILLORS ORQUESTRES EN DIRECTE
PER NO PARAR DE BALLAR ELS DIUMENGES!

MÉS INFO A WWW.TEATREDELALLOTJA.CAT

Organitza:

ZUCAR
event



PALAU DE CONGRESSOS
DE LLEIDA

LA PAERIA



Ajuntament de Lleida