

 Descarrega't
l'app Layar.
Escaneja la
portada.

 I descobreix
contingut
interactiu.

Gener - juny 2014



LA PAERIA



Ajuntament de Lleida

President Il·lm. Sr. Àngel Ros

Vicepresidenta S.S. Montserrat Parra

Vocals municipals S.S. Dolors Arderiu, Jesús Castillo, Francesc Cerdà, Maria J. Horcajada, Fèlix Larrosa, M. Mínguez, Cristina Torrent, Oriol Yuguero, Salvador Puy

Patrons socis privats Gregorio Iglesias, Perico Pastor, Joaquim Ureña

Patrons institucionals Col·legi d'Aparelladors, Cambra de Comerç, Consell del Segrià, Diputació de Lleida, Sotsdelegació del Govern, UdL

Representants dels mecenes patrons Agbar, Fundació Lleida Solidària, Grinyó, Ilnet, La Caixa, La Mañana, San Miguel, Segre

Representants dels mecenes patrocinadors Àrids Romà, Arnó

Representants dels mecenes col·laboradors Biosca

Gerent Fundació Teatre de la Llotja Jesús Costa

Director de Projectes Toni Cabero

Director de Producció Joan Arnedo

Director de Programació Rafa Zueco

Cap de Comunicació, Màrqueting i Premsa Mireia Tena

Disseny Gràfic Laia Rogel - Pometa Gràfica

Community Managers Pometa Gràfica

Fotografia del teatre Ramon Gabriel - defoto

Publicitat Pepe Arnedo

Cap de Ticketing María José Peña

Cap Grups i Taquilla Immaculada Farré

Administració Olga Arnedo

Cap Tècnic Pelai Molins

Acomodació Renata Hosteses

Il·luminació, so i maquinària Sounder's Rent

Personal auxiliar Penny Wise

Infraestructures escèniques Arca Escenaris

Sastreteria Maria Cucurull

Auxiliars de Control Seven Ponent

Gestió de publicitat i patrocinis

Pometa Gràfica

info@pometagrafica.com

973 282 570

Teatre de la Llotja

Av. Tortosa, 6-8 · 25005 Lleida

T. 973 248 925 / 973 239 298

teatredelallotja@paeria.es

www.teatredelallotja.cat



Àngel Ros i Domingo
Alcalde de Lleida
President de la
Fundació Teatre de la
Llotja

Quatre anys construint Cultura

La Llotja continua amb pas ferm el camí que va emprendre ara fa quatre anys per donar una nova embranzida a la vida cultural de la ciutat. Des de mitjan dels noranta, Lleida ja comptava amb equipaments municipals que han estat —i ho continuen sent— un gran escenari per a la música i per al teatre. Quan la Llotja es va sumar a l'Auditori Enric Granados i al Teatre de l'Escorxador, Lleida va fer el salt que correspon a una capital de les seves característiques, amb la incorporació d'un espai amb mil butaques —és el tercer teatre de Catalunya—, equipat tècnicament i amb capacitat escènica per acollir un ampli ventall d'espectacles.

I així ha estat els darrers anys. Les bambolines de la Llotja han vist òperes, sarsueles, muntatges teatrals en gira des de Madrid o Barcelona, dansa —clàssica, moderna i urbana—, màgia, cinema, musicals, espectacles infantils... La seva platea ha acollit tot tipus de públic de dins i de fora de Lleida que ha gaudit de propostes en les quals, seguint la filosofia de l'Auditori i de l'Escorxador, hi hagut cabuda per a produccions locals i d'arreu. És una dinàmica que, sens dubte, redunda en benefici de la qualitat cultural de Lleida, perquè consolida una massa crítica de públic, fa créixer i madurar els músics, els intèrprets i els artistes locals i, en darrer terme, però no menys important, impulsa la indústria cultural a la ciutat i a la seva àrea d'influència.

En els quatre anys de trajectòria de la Llotja, més de 43.600 persones han demanat i ja tenen el carnet d'Amic de la Llotja. Aquesta xifra, i el fet que el 40 per cent dels amics siguin de fora de la ciutat, demostra tant el compromís dels lleidatans i de les lleidatanes amb aquest teatre com la seva capacitat d'atracció de públic en l'amplíssim territori per al qual Lleida exerceix com a capital i molt més enllà d'aquest límit. La Llotja vol que tothom tingui accés als espectacles, també en temps de crisi. Per això, a més dels descomptes que s'ofereixen a les persones amb carnet d'Amic o als grups, continua la Butaca Jove, amb preus a partir de 5 euros i no més enllà dels 14,25 euros.

Al públic que la Llotja ja té i a tothom qui s'hi vulgui sumar, s'adreça la nova programació per al primer semestre de 2014. Estrelles de la dansa com Sara Baras o el Ballet Nacional de España, que estrenarà a Catalunya l'espectacle "Sorolla", i reconeguts actors com Emma Vilarasau, Maribel Verdú, Ariadna Gil, Ramon Madaula o Joan Pera, entre altres; la gran veu de Luz Casal, o humoristes com Los Morancos o David Guapo són algunes de les figures que mostraran el seu art a la Llotja. La creativitat lleidatana estarà representada per la companyia de dansa Dancescape.

Espero que gaudiu dels nous espectacles. La Llotja, amb la complicitat del seu públic i dels artistes i formacions locals, continuarà amb el camí iniciat fa quatre anys per consolidar la gran capital cultural que Lleida ja és.

asisa
dental familiar

**Us quedareu
amb la boca oberta!**



Per només
13,90 €/mes*
assegurem
tota la família

Pares, fills, avis... Per a tota la teva família sigueu els que sigueu.
La millor atenció, amb la màxima garantia mèdica, **al preu més competitiu:**

Múltiples serveis gratuïts i descomptes mitjans del 40% en tractaments dentals respecte de la tarifa per a particulars (ortodòncia, implants, blanquejament, etc.).

I la més gran cobertura nacional: més de 20 clíniques ASISA Dental i més de 1.300 professionals concertats.

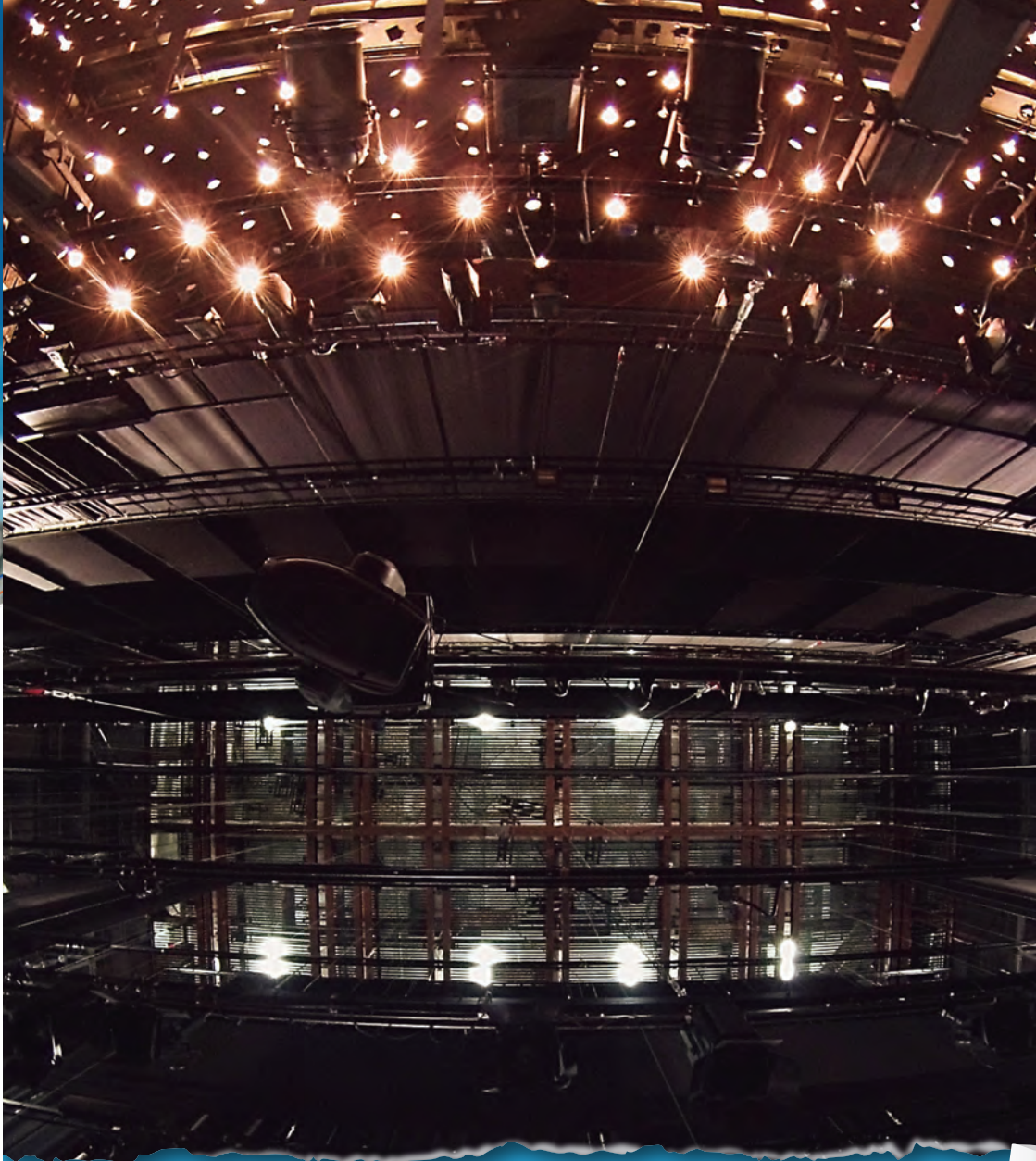
Més informació a asisadental.es o al 901 10 10 10



BCN 2013

asisa

* Oferta per a familiars de primer grau (pare, mare, fills i avis) amb independència dels membres que integrin la família.
Per a pagament bimestral, trimestral, semestral o anual. Prima vàlida per al 2014. Impostos no inclosos.



Programació oficial gener - juny

SARA BARAS · BARCELONA · WAGNER ART TOTAL · CIA. FUSLAT · NORMA · LOS HIJOS DE KENNEDY
MORANCOS · BALLET NACIONAL DE ESPAÑA · LUZ CASAL · DON JUAN TENORIO · CANÇÓ D'AMOR I
DE GUERRA · DAVID GUAPO · SONRISAS Y LÁGRIMAS · UN AIRE DE FAMÍLIA · D'BLOCK · EL CRÈDIT

Índex

Programació oficial

Sara Baras	8
Barcelona	10
Wagner, Art Total	12
Cia. Fuslat · Amor, tu y yo	14
Norma	16
Los hijos de Kennedy	18
Morancos	20
Ballet Nacional de España	22
Luz Casal	24
Don Juan Tenorio	26
Cançó d'amor i de guerra	28
David Guapo	30
Sonrisas y Lágrimas	32
Un aire de família	36
D'Block	38
El crèdit	40

Informació i Serveis 44

Diari de la Llotja

El reporter de la Llotja	48
L'Amic de la Llotja	51
Espai Solidari	52
El personatge	54
L'artista	57

Agenda

GENER 2014

DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG
			1	2	3	4
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

FEBRER 2014

DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

1 Sara Baras
7 Barcelona
13 Wagner, Art Total
15 Fuslat, amor tu y yo

MARÇ 2014

DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

7 Norma
8 Los hijos de Kennedy
15 Morancos
21 Ballet Nacional de España
22 Luz Casal

ABRIL 2014

DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG
		1	2	3	4	5
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

12 Don Juan Tenorio
26 Cançó d'amor i de guerra
26 David Guapo

MAIG 2014

DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

8,9,10,11 Sonrisas y Lágrimas
17 Un aire de familia
24 D'Block

JUNY 2014

DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

21 El crèdit



Dissabte

1 de febrer

Preu

57 €

Horari

21 h

Preu Amic

49 €

Durada

1h 30 min

Preu Grup

44 €

Butaca Jove

14,25 €

Direcció, guió i coreografia Sara Baras

Música Keko Baldomero

Bailaora principal Sara Baras

Artista convidat José Serrano (coreògraf de les seves intervencions)

Cos de ball Carmen Camacho, Charo Pedraja, Cristina Aldon, María Jesús García, Tamara Macias, Alejandro Rodríguez, Daniel Saltares, David Martín i Raúl Fernández

Repetidora María Jesús García

Director musical Keko Baldomero

Guitarra Keko Baldomero, Andrés Martínez

Cante Saúl Quiros, Emilio Florido i Miguel Rosendo

Percussió Antonio Suárez, Manuel Muñoz, "Pájaro"

Col·laboració especial Ara Malikian, Cuarteto de Cuerda Aupaquartet

SARA BARAS

presenta LA PEPA

"La Pepa"

Dramatúrgia flamenca basada en estampes que representen el Cadis de la Pepa (1810-1812), l'horror de la guerra, la bellesa de la seva terra, la importància de crear una constitució històrica en el món, la influència, l'esperança, l'alegria, les ganes de viure i la llibertat.

Espectacle de ball flamenc amb pinzellades gaditanes que resumeixen el peculiar caràcter de la gent de la terra murciana i que desemboca en una Pepa d'avui dia al cap de dos-cents anys.

"Nuestra Pepa"

"Dicen que la Pepa no es solo un símbolo, dicen que la Pepa es un sentimiento, una actitud, una manera de sentir, una forma de ser, un carácter, una esperanza..."

Sara Baras

Un espectacle de pur flamenc



Visualitza
contingut interactiu

"Aquesta obra és un acte d'amor. D'amor a una època, a una gent, a una ciutat prodigiosa. A un temps que hauria pogut ser el preludi d'un temps encara millor: més ple de llibres, d'escoles, de música i de llibertat." Pere Riera



Divendres
7 de febrer
Preu
37 €

Horari
21 h
Preu Amic
32 €

Durada
2 h 55 min
Preu Grup
29 €

Inclou
descans

Espectacle en
català
Butaca Jove
9,25 €



Visualitza
contingut interactiu



Autor i director Pere Riera

Intèrprets Jordi Banacolocha, Carlos Cuevas,
Míriam Iscla, Pepa López, Joan Negrié, Anna Moliner,
Pep Planas i Emma Vilarasau

Producció original del Teatre Nacional de Catalunya

BARCELONA

Dues dones i una ciutat
assetjada.

La Núria i l'Elena són
dues dones amb comptes
pendents; dues amigues
separades per l'amor d'un
home i el destí d'una
pàtria. Dues dones atretes
sense remei per l'encís
d'una ciutat prodigiosa,
una ciutat rosa de foc,
blava i vermella. El seu
retroament, la darrera
batalla entre totes
dues, tindrà lloc en una
Barcelona que respira,
malgrat tot, les cendres
d'una època daurada.
Totes dues hauran de
posar en solfa allò que
les apropa i allò que les
separa, amb el ressò d'una
guerra estúpida i sagnant
com a teló de fons.

"Acaba de néixer una obra
mestra del teatre català
contemporani"

Ramon Oliver ("Què Fem?", *La Vanguardia*)

"Duel superb entre dues
grans actrius que semblen
retroalimentar-se per treure

el millor d'elles mateixes i
conduir l'espectador per un ral·li
d'emocions extremes"

Juan Carlos Olivares (*Time Out*)

"«Barcelona» és una d'aquelles
obres que hauria d'exhaurir
localitats cada nit i que hauria
de deixar espectadors en llista
d'espera... Obra per a tots els
públics: els més grans encara
supervivents de la Guerra Civil;
els de mitjana edat, que n'han
sentit a parlar a través del seu
pares, i els més joves, que hi
poden redescobrir la memòria
dels seus avis"

Andreu Sotorra (*Clip de Teatre*)

"Hay una química sensacional
entre las dos actrices: Emma
Vilarasau deslumbra y Míriam
Iscla atrapa y no suelta el papel
de su vida"

Marcos Ordoñez (*El País*)

"És a la segona escena que
es percep la complexitat de
pensaments de les víctimes
de les bombes. Totes pensen,
argumenten i recorden
amb coherència, però amb
conclusions ben antagòniques.
És brillant el desplegament
d'aquest enginy"

Jordi Bordes (*El Punt Avui*)

WAGNER

ART TOTAL

Orquesta Sinfónica del Conservatorio de Música de
la Universidad Nacional de Colombia

Maestro Guerassim Voronkow, director

Dijous
13 de febrer
Preu
37 €

Horari
21 h
Preu Amic
32 €

Durada
2 h 20 min
Preu Grup
29 €

Inclou
descans

Butaca Jove
9,25 €

Autor Richard Wagner (1813 – 1883)

Director Maestro Guerassim Voronkow

Soprano Maribel Ortega

Tenor Josep Fadó

Sopranos de l'escena Donzelles Flor (Parsifal) Angela Simbaqueba, Edna Arenas, Natalia Campos, Andrea Orjuela, Nancy Huérfano i Mariana Granados.

Orquesta Sinfónica del Conservatorio de Música de la Universidad de Colombia

Una producció de l'Associació d'Amics de la Música de Valls

WAGNER

ART TOTAL



Programa:

Der fliegende holländer / Lohengrin /
Tristan und Isolde / Tannhäuser / Die
Meistersinger von Nürnberg
Parsifal / Die Walküre

L'Associació d'Amics de la Música de Valls s'afegeix a la commemoració del 200è aniversari del naixement de Richard Wagner amb un programa especial que inclou algunes de les seves pàgines més espectaculars, que, al mateix temps, també són les més populars.

Obertures, àries, duos i cors de les òperes "*Der fliegende holländer*", "*Lohengrin*", "*Tristan und Isolde*", "*Tannhäuser*", "*Die Meistersinger von Nürnberg*", "*Parsifal*" i "*Die Walküre*".



Visualitza
contingut interactiu

Programació oficial gener-juny /13



Dissabte

15 de febrer

Preu

20 €

Horari

21 h

Preu Amic

15 €

Durada

1 h 10 min

Preu Grup

12 €

Butaca Jove

5 €

Direcció artística Xavi Blanco

Ballarins Adriana Robles, Adriana Torrabadella, Iria Llena, Eva Marco, Carles Escola, Iban Salgado i Xavi Blanco

Companyia Fuslat

Una producció de Dancescape

FUSLAT

presenta AMOR, TÚ Y YO

La companyia lleidatana Fuslat va néixer l'any 2008 i fusiona la dansa contemporània, la urbana i el ball llatí, que dóna com a resultat unes creacions precioses de veure. Està formada per set ballarins d'altíssim nivell dins de les seves disciplines, que competeixen a escala internacional. L'escola de dansa lleidatana Dancescape, amb 10 anys acabats de fer, produeix l'espectacle que es presentarà a la Llotja.

"Amor, tú y yo" pretén arribar al cor de tots els que estigueu disposats a gaudir del moviment en estat pur.

L'obra es va estrenar l'any passat i en veurem una versió renovada i amb nous elements que la fan encara més precisa.

"Amor, tú y yo" vol fer sentir la magnitud de la paraula "amor", cada moviment esdevindrà les paraules per explicar-ho. El que hem viscut, el que hem sentit, on ens ha portat o en quin punt ens ha deixat. No sabem si parlem a través de les cançons, o potser les cançons parlen a través nostre, però sabem que són els nostres cossos els que diuen el que els nostres llavis callen.



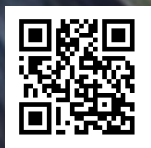
Visualitza
contingut interactiu

Norma

Vincenzo Bellini

"...el paper de Norma em provoca un devesall d'emocions embolcallades en les més delicioses melodies del repertori."

Jordi Torrents (Vocal AAOS)



Visualitza
contingut interactiu

Divendres

7 de març

Preu

54 €

Hora

21h

Preu Amic

46 €

Durada

3 h

Preu Grup

41 €

Inclou
descans

Sobretitulada en

català

Butaca Jove

13,50 €

Producció i organització:



Amics de l'Òpera de Sabadell

Amb el suport de:

Fundació
BancSabadell



Ajuntament
de Sabadell



De Vincenzo Bellini

Text Felice Romani, basat en el drama "L'infanticide", de L. A. Soumet

Estrenada al Teatre allà Scala de Milà, el 26 de desembre de 1831

Intèrprets Eugènia Montenegro, Laura Vila, Raúl Iriarte, Iván García, Laura Obradors i Jong Bong Oh

Director d'orquestra i del cor Daniel Gil de Tejada

Director d'escena Carles Ortiz

Disseny d'escenografia Jordi Galobart

Il·luminador Nani Valls

Vestuari AAOS

Cor Amics de l'Òpera de Sabadell

Orquestra Simfònica del Vallès

Producció i organització Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell
per Òpera a Catalunya

NORMA

"Norma, la diva del bel canto"

"Norma" és l'obra mestra de Vincenzo Bellini, compositor de carrera i vida molt curtes. El llibret de Felice Romani es basa en una tragèdia francesa, *"Norma, ou l'infanticide"*, d'Alexandre Soumet. La protagonista és la sacerdotessa druida de la seva tribu, originària de la Gàl·lia. Ella, pel que veiem, dirigeix la vida de la comunitat, com a intermediària i intèrpret de la voluntat dels déus. Així, per exemple, no hi haurà guerra amb els romans fins que ella ho digui. Entre altres coses, se suposa que ha de ser casta, com la deessa a la qual invoca. Però la carn és feble, oi?, i Norma ha sucumbit a les temptacions, ni més ni menys que amb el cap dels seus enemics, el procònsol romà Pollione. I han tingut dos fills en comú, que viuen amagats al bosc.

Un bon plantejament per a un bon drama: com tants homes, Pollione oblidia la fidelitat i es fixa en una novícia joveneta, Adalgisa, que

desconeix l'embolic del romà amb Norma. Quan aquesta ho sap, jura venjança. Primer, com Medea, vol matar els seus fills, però s'ho repensa i els deixa viure. La consumació de la seva venjança va més enllà: tant ella, com a transgressora, com Pollione, com a suprem enemic, aniran finalment a la foguera.

Musicalment parlant, hem de dir que el paper de Norma és considerat com un dels més difícils de tot el repertori per a soprano, perquè exigeix un gran control de rang, flexibilitat i dinàmica, i tot això enmig d'un ampli ventall d'emocions humanes diverses. La gran soprano alemanya Lilli Lehman (1848-1929) va arribar a dir que "s'estimava més cantar en una tarda les tres Brünnhildes de Wagner que una sola Norma, fet que ens demostra el grau d'exigència de l'heroïna belliniana".

Jordi Torrents, vocal d'Amics de l'Òpera de Sabadell

Amb el suport d'Amics de l'Òpera de Lleida

Josep Maria Pou ha aconseguit pujar juntes dalt
d'un escenari Maribel Verdú, Emma Suárez i
Ariadna Gil per primera vegada.



Dissabte

8 de març

Preu

37 €

Horari

21 h

Preu Amic

32 €

Durada

1 h 55 min

Preu Grup

29 €

Espectacle en

castellà

Butaca Jove

9,25 €



Autor Robert Patrick

Director Josep Maria Pou

Intèrprets Maribel Verdú, Emma Suárez, Ariadna Gil,
Àlex García i Fernando Cayo

Producció Trasgo Producciones

LOS HIJOS DE KENNEDY

Maribel Verdú, Emma Suárez, Ariadna Gil, Fernando Cayo, i Àlex García des de l'escenari i sota la batuta de Josep Maria Pou, donen la mà a l'espectador i el conviden a viatjar en el temps a la dècada dels 60, quan tot estava per fer i tot era possible.

"Cinc persones en un bar, o cinc persones soles, una a una, en cinc bars diferents. Cinc fills del seu temps. Cinc "fills" de l'era Kennedy i els cinc vivint — revivint — a cop de record el que han estat o no les seves vides i el que els ha tocat viure. Qualsevol altre temps passat va ser millor? La dècada dels

joves, dels drets de la dona, del Poder Negre, del moviment gai i la contracultura; la guerra del Vietnam, els míssils nuclears i el bloqueig de Cuba; la del moviment "hippy", el mur de Berlín, el maig francès, la píndola anticonceptiva i el "Fes l'amor, no la guerra". De l'assassinat de John F. Kennedy. Un 22 de novembre de 1963, ara fa 50 anys. Ara el món és un altre. I nosaltres, els d'abans, ja no som els mateixos. O sí?"

Josep Maria Pou



Visualitza
contingut interactiu

Humor



MORANCOS

en positivo 2

Dissabte
15 de març
Preu
42 €

Horari
21 h
Preu Amic
37 €

Durada
1 h 45 min
Preu Grup
34 €

Espectacle en
castellà
Butaca Jove
10,50 €

Direcció artística Lolo Seda
Intèrprets Jorge i César Cadaval

MORANCOS

El seu humor crític i actual, juntament amb la desimboltura i la improvisació, ha fet que els germans Jorge i César Cadaval siguin els humoristes que més temps han estat a les pantalles de televisió ininterrompudament.

En una acurada posada en escena, els germans Cadaval en ensenyen a veure el costat bo de les coses i a pensar en positiu. Rialles i diversió assegurats durant més de 90 minuts són les seves armes, davant de les quals el públic cau rendit. Uns temes musicals optimistes seran la banda sonora d'aquest espectacle, que ens oferirà també la possibilitat de conèixer les divertides experiències quotidianes d'en Jorge, l'amistat d'en César amb l'Angelita Merkel, les desventures del Rei a Botsuana, passant pel "café con leche de la Plaza Mayor" d'Ana Botella i un divertit

karaoke, on Bárcenas i Urdangarín interpretaran les seves versions de grans *hits*.

L'espectacle "*En Positivo 2*" serà un repàs complet del panorama nacional en tots els seus àmbits, sense parar de riure!

No són dimonis ni sants, són simplement... **Los Morancos**



Visualitza
contingut interactiu



Idea original Antonio Najarro
Director d'escena Franco Dragone
Coreografia Arantxa Carmona, Miguel Fuente, Manuel Liñán i Antonio Najarro
Música Juan José Colomer, Paco de Lucía ("zapateado") i música popular

Estrena a Catalunya

Divendres

21 de març

Preu

45 €

Horari

21 h

Preu Amic

39 €

Durada

1 h 40 min

Preu Grup

34 €

Butaca Jove

11,25 €



Visualitza
contingut interactiu



BALLET NACIONAL DE ESPAÑA

Sorolla

“*Sorolla*” és un espectacle inspirat en la col·lecció “*Visión de España*”, del pintor Joaquín Sorolla, creada l’any 1911.

Sorolla va plasmar la seva visió personal d’Espanya, dels seus costums i els seus balls, en catorze quadres destinats a ser ubicats a la biblioteca de la Hispanic Society de Nova York.

L’espectacle mostra, en un viatge per diverses zones geogràfiques de la Península, les danses més significatives del folklore juntament amb altres creacions de dansa clàssica espanyola de l’escola

bolera i flamenca. D’aquesta manera, regions, províncies i ciutats de Castella, Aragó, Navarra, Guipúscoa, Sevilla, Galícia, Catalunya, València, Extremadura, Elx i Ayamonte quedaran representades a través de diverses coreografies.

“«*Sorolla*» representa l’ànim del BNE (Ballet Nacional de España) de commemorar el 150è aniversari del naixement del pintor i el 35è aniversari del BNE.” (Antonio Najarro, director del BNE)



Dissabte

22 de març

Preu

48 €

Horari

21 h

Preu Amic

42 €

Preu Grup

39 €

Butaca Jove

12 €

LUZ CASAL

presenta ALMAS GEMELAS

L'escenari de la Llotja es converteix en l'entorn ideal per delectar-se amb un concert de la gran Luz Casal. El 2013 sembla disposat a rendir-se a l'artista, amb la concessió del Premi Nacional de les Músiques Actuals (2013), per haver projectat calidesa i una veu que es grava a la memòria, i amb la qual ha recorregut un fèrtil camí començant pel rock i passant per balades i boleros.

La participació d'enguany de la cantant al disc de La Marató de TV3 ens permetrà escoltar una adaptació al català de la peça *"Sí*

pudiera", inclosa dins del seu nou treball.

"Almas gemelas" és el nou disc de Luz, creat sis anys després de l'últim. Aquest serà el fil conductor del concert de Luz a Lleida, on ens mostrarà un dels treballs més profunds i complexos de la seva prolífera trajectòria, acompanyat de diversos dels temes que l'han consagrat al primer nivell de l'actualitat musical nacional.



Visualitza
contingut interactiu



Dissabte

12 d'abril

Preu

34 €

Horari

21 h

Preu Amic

29 €

Durada

1h 05 min

Preu Grup

26 €

Espectacle en

castellà

Butaca Jove

8,50 €

Director Joan Pera
Intèrprets Joan Pera i Lloï Bertran

Producció Focus

DON JUAN TENORIO

Dos mestres de la comèdia catalana, com els cèlebres Joan Pera i Lloï Bertran, conjuguen la seva excel·lència artística a l'escenari, aquesta vegada interpretant els mítics personatges de Doña Inés i Don Juan, del drama romàntic "Don Juan Tenorio", de José Zorrilla.

Aquesta brillant peça, representada en múltiples ocasions a l'escena catalana, és recordada sobretot per la inoblidable interpretació per part de Joan Capri i Mary Santpere al Teatre Romea de Barcelona a mitjan anys 70. Seguint aquesta estela d'humor, el binomi artístic format pel Joan i la Lloï pretén conferir frescor i actualitat a l'espectacle, així com donar vida a una de les escenes d'amor més impactants del teatre: l'amor entre Doña Inés i Don Juan.

"Un Tenorio de riallada. Una versió gamberra protagonitzada per Joan Pera i Lloï Bertran."
Marta Cervera (*El Periódico*)

"Un Tenorio per riure a gust."
Santi Fondevila (*Time Out*)

"La solemnidad del texto «ultrajado», humorísticamente

hablando, por dos magos de la comedia teatral catalana."
Jorge Pisa Sánchez (*Culturalia*)

"Es barreja l'humor personal de Pera i el polifacètic de la Lloï (...) Moments de parella de clown (...) Tots dos mantenen el ritme de l'espectacle gràcies a la professionalitat i veterania que porten a les espatlles i a la capacitat de convertir una paròdia del típic Don Juan Tenorio en una mirada burleta d'avui per riure's dels morts en plural —que n'hi ha uns quants— i de qui els vetlla... fins a no salvar ni l'apuntador."
Andreu Sotorra (*Clip de Teatre*)

"Joan Pera i Lloï Bertran, els únics actors de Catalunya que avui mateix es podrien comparar amb els grandíssims Joan Capri i Mary Santpere (...) Joan Pera i Lloï Bertran són dos mestres de la comunicació, la comicitat i la improvisació, capaços d'interpretar tots els papers que apareguin a l'Auca."
Teresa Bruna (*Teatralnet*)



Dissabte
26 d'abril
Preu
40 €

Horari
18 h
Preu Amic
34 €

Durada
2h 30 min
Preu Grup
31 €

Inclou
descans

Espectacle en
català
Butaca Jove
10 €

Un clam a la llibertat dels pobles
Una producció inèdita
Un cor de 30 veus i una orquestra en directe

Música Rafael Martínez Valls

Llibret Lluís Capdevila i Víctor Mora

Direcció musical Lluís Cabal

Intèrprets Alba Ballús, Vicenç Esteve, Xavier

Fernández, Joan Berlanga, José Luis González, Paco Valls, Xavier Tor, Isabel Valls, Jaume Gómez, Roger Casadellà, Jordi Querol, Josep Antoni Lej i Oriol Ollé

Cor i orquestra de la Companyia + Sarsuela

Una producció de la companyia + Sarsuela

CANÇÓ D'AMOR I DE GUERRA

La companyia + Sarsuela ens ofereix una versió fresca i vibrant de "Cançó d'amor i de guerra". Una versió en què ressalta aspectes que fins ara havien passat desapercebuts. La seva "Cançó d'amor i de guerra" és un clam a la llibertat dels pobles i també la reivindicació d'una dona que vol poder decidir el seu destí per ella mateixa.

Creada l'any 1926 en plena dictadura de Primo de Rivera sota el títol "Els soldats de l'ideal", va ser prohibida per la censura de l'època. Després d'algunes modificacions — entre aquestes, el títol — es va estrenar al Teatre Nou de Barcelona, amb tant èxit que en 3 anys se'n van fer més de

2.000 representacions.

És una sarsuela ambientada l'any 1793, en què l'acció se situa en un poble de la Catalunya del Nord durant la Revolució Francesa. L'èxit de l'espectacle es fonamenta tant en una música magistral com en el llibret de Lluís Capdevila i Víctor Mora.

La música barreja magistralment el folklore català, el lirisme verista i no hi podien faltar certes atmosferes i harmonies wagnerianes que tant havien arrelat en la cultura musical catalana de l'època, arran de la reivindicació d'una lírica pròpia iniciada per Enric Morera a principis del segle XX.



Visualitza
contingut interactiu

Humor

DAVID
@UAPO

www.davidguapo.com



"Gano mucho en directo y, por algún motivo que desconozco, la gente siempre se cree que soy más bajito... mido 1,83, para que no os pille por sorpresa :P"

David Guapo

#quenonosfrunjanlafiesta

DAVID GUAPO

#quenonosfrunjanlafiesta

Dissabte

26 d'abril

Preu

25 €

Horari

22 h

Preu Amic

20 €

Durada

1h 30 min

Preu Grup

17 €

Espectacle en

castellà

Butaca Jove

6,25 €

David Guapo és un dels còmics més populars de l'Estat. Va començar la seva carrera com a músic, però a poc a poc es va encaminar cap a l'humor, fins al punt que Berto Romero el va fitxar com a col·laborador de Buenafuente, i aquest va ser el punt d'inflexió.

El xou que ens presenta, **#quenonosfrunjanlafiesta**, és més que un monòleg d'una hora i mitja, és un espectacle on el públic participa de l'obra tant com ell. Monòlegs, improvisació, música i interacció combinen d'una manera sorprenent i divertidíssima.

Bona part de la capacitat de convocatòria d'en David prové de la seva notorietat a les xarxes socials (dades del 18 de novembre de 2013):

[338.151 seguidors al Twitter \(@davidguapo\)](#)

[52.018 fans al Facebook \(davguapo\)](#)

[Més de 21.131.101 descàrregues a YouTube](#)



Visualitza
contingut interactiu



Dijous **8 de maig, 21 h**

Divendres **9 de maig, 17.30 i 21.30 h**

Dissabte **10 de maig, 17.30 i 21.30 h**

Diumenge **11 de maig, 16.30 i 20.30 h**

Durada **2 h 40 min.** Inclou descans

Espectacle **en castellà**

Preus dijous, divendres nit i diumenge nit

Preu **51 €**

Preu grup **42 €**

Preu Amic **47 €**

Butaca Jove **12,75 €**

Preus divendres tarda, dissabte i diumenge tarda

Preu **57 €**

Preu Amic **50 €**

Butaca Jove **14,25 €**

Director Jaime Azpilicueta
Direcció musical Julio Awad

Autors

Richard Rodgers & Oscar Hammerstein II

Guió original Howard Lindsay & Russel Crouse

Basat en "The Trapp Family Singers", de
 Maria Augusta Trapp

Adaptació del guió Miguel Antelo

Produït per SOM Produce, amb Fluge, Actividades Culturales Riga i Qué Arte com a productors associats. La seva experiència en la producció i distribució de grans musicals com "*Hoy no me puedo levantar*", "*Chicago*", "*40 El Musical*" i "*Más de 100 mentiras*", entre d'altres, garanteix l'excel·lència de la producció d'àmbit internacional de "*Sonrisas y lágrimas*".

SONRISAS Y LÁGRIMAS

Musical basat en el llibre de gran èxit, "La història dels cantants de la família Trapp", escrit per Maria von Trapp, que va viure a Salzburg amb el seu home i els seus fills. Ells no van fugir a Suïssa a través de les muntanyes, com explica la ficció. En realitat, van viatjar en tren fins a Itàlia, d'allà a Londres i, finalment, als Estats Units, on van arribar a ser molt coneguts com a artistes.

"Sonrisas y lágrimas" ha guanyat 6 premis Tony, 5 Oscars i 2 Globus d'Or i, fins a la data, l'han gaudit teatres de tot el món, més de 50 milions d'espectadors, sense comptar els milions d'espectadors que han gaudit d'aquesta obra en

cinemes, televisió i DVD al llarg de tres generacions.

Es va estrenar a Broadway el novembre de 1959, de la mà de dos gegants del gènere: Richard Rodgers i Oscar Hammerstein II, autors de les aclamades "Oklahoma", "Carrousel", "South Pacific" o "El rei i jo", per convertir-se en un dels majors èxits de la història del teatre musical.

Posteriorment es va adaptar al cinema, dirigida per Robert Wise i produïda per la 20th Century Fox, i es va convertir en la pel·lícula musical amb major nombre d'entrades venudes en la història i en una de les bandes sonores més populars del món.



Visualitza
contingut interactiu

INTERACTUA amb el contingut
del Teatre a Facebook:

Fes m'agrada



Comenta



Comparteix



f **AN** *del* **MES**

PARTICIPA
|
GUANYA



entrades



1 sopar



Ara,
DIGI
que

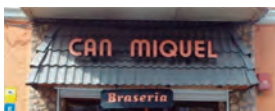
ELS RESTAURANTS QUE HAN PARTICIPAT!



Carrer del Rei S/N,
25006 Lleida
973 27 20 37



Prat de la Riba 35
25008 Lleida
973 83 43 83



Templers 9
25002 Lleida
34/973 27 10 55



N-II Km.486
25241 Mollerussa
973 71 01 36

CADA DIA DE FUNCIÓ **BUSCA EL PHOTOCALL**
Entre tots, farem l'àlbum de fotos + gran de Lleida



LLOTJAfans

Si vols veure l'àlbum sencer
visita: www.bit.ly/llojtjafans



El postureig de Lleida
ja hi participa!

SEGUEIX-NOS A



Teatre de la Llotja de Lleida



@TeatreLlotja



Teatre de la Llotja

DONA-LI VIDA AL PAPER amb **layar**



Descarrega't gratis
l'app Layar



Escaneja aquesta
pàgina



Descobreix
contingut
interactiu

O visualitza la revista completa en format digital.
Visita <http://bit.ly/revistallotjadigital>



Dissabte

17 de maig

Preu

37 €

Horari

21 h

Preu Amic

32 €

Durada

1 h 30 min

Preu Grup

29 €

Espectacle en

català

Butaca Jove

9,25 €



Visualitza
contingut interactiu

Autors Agnès Jaoui i Jean-Pierre Bacri
Direcció Pau Durà
Intèrprets Sílvia Bel, Francesc Orella, Maife Gil,
Ramon Madaula, Cristina Genebat i Jacob Torres

Una producció de Teatre Romea i Intent Produccions

Escrita per Agnès Jaoui i Jean-Pierre Bacri

UN AIRE DE FAMÍLIA

“Un aire de família” és una comèdia francesa, mediterrània, on ressonen De Filippo, Monicelli, Scola, Berlanga, Txèhov... Molt popular a França, ha obtingut nombrosos premis, com el Premi Molière al millor text el 1995.

“Un aire de família” ens presenta un grup familiar que es veu commogut per un accident, un canvi en el paisatge habitual, que podria passar inadvertit en una altra família... El sopar habitual dels divendres en un bar. Què passa? Un dels integrants no ve: la dona d'en Quim... I això desembocarà en la més tempestuosa de les comèdies dramàtiques familiars dels darrers temps.

“Un aire de família» es una preciosa comedia que funciona estupendamente. Jaoui y Bacri trabajan con personajes más que con situaciones. El montaje está cuajado, matizadísimo, sin un punto muerto. Pau Durà reparte el juego admirablemente. El reparto es sensacional. Orella exhala poder y Madaula, nobleza. Divierten, conmueven y bordan sus papeles. El público agradece una comedia llena de verdad y de vida, al borde de la tragedia. Será, está siendo ya, un gran éxito.”
Marcos Ordóñez (*Babelia, El País*)

**“4 estrelles. Els actors es mostren esplèndids.
Molt ben dirigida. Una comèdia inspiradora,
electritzant, amb principi i final”**
Andreu Gomila (*Time Out*)

Dansa



Dissabte
24 de maig
Preu
20 €

Horari
21 h
Preu Amic
15 €

Durada
1h 15 min
Preu Grup
12 €

Butaca Jove
5 €



Visualitza
contingut interactiu



Direcció artística D'Block, The On Stage Company

Coreografia D'Block, The On Stage Company

Companyia D'Block, The On Stage Company

Director de la companyia Mario Jiménez

Ballarins Mario Jiménez, Susana Garcés, Cristian Jiménez, Aina Lanas, Cristian Pérez, Sara Yermak, Marc Costa, Olga Moral, Arias Fernández, Alicia Aroca, Rafa Ponferrada i Cristina Burgos

Covers Miriam Salvador i Inako Stankov

Coreografia Arantxa Carmona, Miguel Fuente, Manuel Liñán i Antonio Najarro

Una producció de D'Block, The On Stage Company

D'BLOCK

presenta CUERDAS

D'Block, The On Stage Company és la companyia de dansa urbana guanyadora del Premi Llotja, així com del primer premi, en el // *Certamen Coreogràfic The Best On* promogut per l'escola lleidatana Dancescape l'1 de novembre del 2013.

Aquesta formació gaudeix d'un gran reconeixement en la seva disciplina, després d'haver obtingut el primer lloc al certamen de dansa *Star Power Talent* de Londres (2008), ser els campions d'Espanya en la categoria professional de dansa urbana (2010) i haver obtingut grans èxits amb els seus quatre muntatges anteriors, entre aquests "Romeo + Julieta", que van presentar en més de 30 ciutats de tot l'Estat.

"*Cuerdas*" és la seva última creació. Es defineix com un espectacle que parla de la percepció i dels seus límits; una recopilació de peces que conviden l'espectador a reflexionar sobre el fet d'arribar una mica més lluny del que una realitat aparent, social i emocional sembla que ens permet. Seguint el patró "percepció-estímul-sensació", "*Cuerdas*" passa per diferents situacions, totes molt cuidades i especials, però alhora ben diverses.

Aquesta vegada D'Block ha complementat el seu habitual ús de la dansa urbana amb altres disciplines, com la dansa contemporània o l'art dramàtic, amb l'objectiu d'aproximar-se més a les emocions del públic.



Dissabte
21 de juny
Preu
35 €

Horari
21 h
Preu Amic
30 €

Durada
1h 25 min
Preu Grup
27 €

Espectacle en
català
Butaca Jove
8,75 €



Visualitza
contingut interactiu

Autor Jordi Galceran
Director Sergi Belbel
Intèrprets Jordi Boixaderas i Jordi Bosch

Una producció de Bitó Produccions i Focus

EL CRÈDIT

El trio Jordi Galceran-Sergi Belbel-Jordi Boixaderas torna 10 anys després de l'èxit d' *"El mètode Grönholm"* amb un nou projecte, *"El crèdit"*. Si el 2003 Galceran i Belbel retrataven la competitivitat laboral, ara ens presenten una radiografia de la banca i la crisi econòmica.

De nou, Jordi Galceran ha escrit una comèdia àcida, crítica i contundent. I de nou serà Sergi Belbel qui dirigirà el text. I de nou, un dels protagonistes serà Jordi Boixaderas. A aquest trio d'èxit, s'hi afegeix Jordi Bosch. Així doncs, ens trobem davant del que de ben segur serà un dels èxits de la temporada teatral 2013-2014, com en el seu dia ja ho va ser *"El mètode Grönholm"*.

En el nostre civilitzat món, quan necessites diners vas al banc i demanes un crèdit. Si no te'l concedeixen te'n tornes a casa, capcot, pensant que les coses estan molt

malament, que els temps han canviat, que el crèdit no flueix... Però potser avui no. Potser avui, quan et deneguin el crèdit no te n'aniràs cap a casa amb la cua entre cames com un xaiet. Potser avui miraràs el director de l'oficina als ulls, posaràs les cartes sobre la taula i li diràs que avui ets tu qui té la paella pel mànec i que si no et dona els diners penses emprendre mesures de força, mesures realment potents. Res violent, valgui'm déu, això no, però avui, si el senyor director no afluixa els quartos, iniciaràs una acció definitiva que convertirà la seva vida en una catàstrofe.

"...la comèdia accedeix a una muntanya russa per on circularà imparabile i a un ritme extraordinari l'espurneig enginyós i imaginatiu de l'autor, enmig d'una riallada permanent."
Joan-Anton Benach (*La Vanguardia*)

Fes-te amic del teatre de la Llotja!

a www.teatredellotja.cat o a la taquilla

GAUDEIX DEL PREU AMIC, avantatges per a altres teatres i participa en sortejos d'entrades, concursos, funcions exclusives i **EXPERIÈNCIES ÚNIQUES!**

43.606
AMICS



VINE EN GRUP AL TEATRE!

Si sou més, pagueu
menys amb la tarifa
Preu Grup



25 + 1

aconseguïu una entrada
gratuïta per cada 25
entrades

Contacte:

IMMA FARRÉ

teatredelallotja@paeria.es

Telèfon 973 24 89 25, de dilluns a dijous, de 9 a 13 h

www.teatredelallotja.cat

Hi trobaràs tota la informació referent al Teatre



No pateixis per l'aparcament quan vinguis al Teatre de la Llotja. **Tarifa plana de 3 € els dies de funció.** Venda de tiquets a recepció fins a una hora després de la funció.

INFORMACIÓ GENERAL

Podeu rebre informació sobre els espectacles i la venda d'entrades consultant la web o trucant al 973 221 155, de 10 a 14 h i de 16 a 19 h (de dilluns a divendres). Taquilla: 973 239 698, de 17 a 21 h (de dilluns a dissabte).

VENDA D'ENTRADES

Les entrades es poden adquirir:

Online: a www.teatredelallotja.cat. Les entrades es poden portar impreses o bé descarregades en un smartphone.

A la taquilla del teatre, que està oberta de dilluns a divendres, de 17 a 21 h, i una hora abans de l'espectacle els diumenges o festius de funció.

Oficina de Turisme de Lleida (C/ Major, 31 bis), oberta de dilluns a dissabte, de 10 a 14 h i de 16 a 19 h; diumenge i festius, de 10 a 13.30 h.

DESCOMPTES ESPECIALS

Els Amics de la Llotja, els grups de més de 25 persones i els joves d'entre 14 i 25 anys podran gaudir de descomptes especials.

- **Els Amics de la Llotja**, fent servir el codi escrit a l'anvers del Carnet d'Amic, o disponible a la seva àrea personal de la web del teatre.
- **Els grups de més de 25 persones**, mitjançant el servei de Grups, que es gestiona escrivint a teatredellotja@paeria.es o trucant al 973 239 698, de dilluns a dissabte de 17 a 21 h.



**BUTACA
JOVE 40
PRINCIPALES**

Si tens entre 14 i 25 anys, pots adquirir entrades per a tots els espectacles pagant només el 25% del preu de l'entrada. Les entrades de Butaca Jove només es poden adquirir a la taquilla del teatre mostrant el DNI. Són entrades personals, utilitzables per un jove entre 14 i 25 anys. Cada jove pot comprar una entrada per espectacle. Hi ha 8 Butaques Joves per funció. Més informació a la taquilla i a www.teatredellotja.cat

SERVEI DE BAR

El bar del teatre oferirà sopar abans, durant i després de cada funció. Per a aquells que vulguin prendre alguna cosa a l'entreacte, s'ofereix la possibilitat de comprar el tiquet abans de la funció i estalviar-se cues al descans.

SERVEI DE GUARDA-ROBA GRATUÏT

El guarda-roba del teatre està situat a la planta del vestíbul i és gratuït. Es prega que es deixin al guarda-roba les peces d'abric, els paraigües, les bosses o motxilles, els aparells fotogràfics, d'àudio i de vídeo, etc.

LLOTJA ADAPTADA PERSONES AMB DISCAPACITAT EN CADIRES DE RODES

El teatre disposa d'accés i d'un espai reservat per a persones en cadira de rodes, que estaran reservades fins a un mes abans de la funció. En cas de no haver-hi

demanda, es posaran a la venda.

Es podrà adquirir una entrada al costat de l'entrada adaptada per a un acompanyant. No es podran comprar entrades adaptades el mateix dia de la funció, ja que es requereix un temps de preparació per tal de desmuntar la butaca.

Contacte d'atenció per a localitats adaptades per a cadires de rodes:
teatredelallotja@paeria.es i 973 239 698 (de dilluns a dissabte, de 17 a 21 h).



ON SOM?

Teatre de la Llotja
Av. Tortosa, 6-8
25005 Lleida
T. 973 239 698 / 973 239 298
teatredellaotja@paeria.es
www.teatredelallotja.cat



#NOESCAPSECRET que a #lleida
l'espectacle continua als nostres
restaurants





Diari de La Llotja

EL REPORTER DE LA LLOTJA · L'AMIC DE LA LLOTJA ·
ESPAI SOLIDARI · EL PERSONATGE · L'ARTISTA



El reporter de la Llotja

Segueix totes les cròniques de Joan Sorribes al Facebook

www.facebook.com/joan.llotja

Aviat farà dos anys que en Joan és el reporter de la Llotja. A cada funció esgarrapa uns minuts dels artistes per descobrir una mica més com són i explicar-nos-ho a través del seu Facebook.

Aquest any en Joan ve al Teatre vestit per Goumar!

Durant una tarda sencera una part de l'equip del teatre, en Joan i la seva mare vam remenar tota la botiga de Goumar, a Lleida,

Un dels millors moments de la temporada!





Foto: Ramon Gabriel

per tal que en Joan pogués trobar i triar el millor vestuari per desenvolupar la seva feina de reporter al Teatre de la Llotja. Hi havia coses molt maques, però ell ho va tenir clar ben aviat, no podia ser blanc (no va bé per passar desapercebut darrere l'escenari). Així doncs, es va decantar pel blau marí. El resultat el podeu veure a les fotos. Va ser una tarda diferent i especial, en què tot l'equip de Goumar ens va tractar d'allò més bé!

Goumar també ens va explicar que acaba d'inaugurar una nova web amb botiga online, on es poden trobar totes les peces de la temporada i, a més, on es pot gaudir de grans avantatges.

SHOPONLINE

WWW.GOUMAR.COM



Foto: Ramon Gabriel

CLÍNICA ARGÜERO
25 ANYS
TREBALLANT SOMRIURES

....



Bisbe Irurita, 17, 1a · Lleida · Tel. 973 28 30 28

(cä) clínicargüero
CENTRE ODONTOLÒGIC I MAXIL·LOFACIAL

PABLO GÓMEZ CLAVERÍA

Com comença la teva relació amb el Teatre de la Llotja?

Comença amb l'inici de la seva activitat. Com sempre que hi ha alguna nova instal·lació o servei, ho vols conèixer, i així va ser. El que passa és que hi ha coses més efímeres, que s'esgoten quan s'acaba la novetat. Amb la Llotja és el contrari, amb el pas del temps t'hi trobes millor. I em sembla que cada vegada té més potencialitats, tot i les dificultats d'aquests temps.

Què ha significat aquest teatre per a tu?

És una porta a la cultura i l'esbarjo a casa nostra. És l'oportunitat d'accedir aquí a Lleida a espectacles que si no hauries de veure a Madrid, Barcelona, València o Saragossa. Francament, és molt d'agrar i penso que tots hem d'intentar donar suport a les iniciatives que hi ha a Lleida, si més no amb la nostra presència. Si no, serem responsables que no s'hi facin més coses.

Sabem que t'agrada molt l'òpera. A què es deu?

És una afició que em ve de la meua dona, a qui sempre li ha agradat. De tota manera, el meu pare era un gran melòman, i ara quan sento òpera, molts fragments em recorden el meu pare, quan jo era petit, sentint discos d'òpera al seu despatx de casa.

Què et proporciona una nit d'òpera?

Una nit a l'òpera (a més d'una genial pel·lícula dels germans Marx), és obrir al mur de la realitat una finestra a un món d'imaginació i passions. L'òpera és un espectacle integral: música, cant, teatre, coreografia...

Què és el que més t'agrada de venir al Teatre de la Llotja?

En primer lloc, és a Lleida. Però no és només una qüestió de proximitat. Estem parlant d'unes instal·lacions de primer nivell, amb espectacles dels que es poden veure a Madrid o Barcelona, amb tot tipus de serveis complementaris, com ara l'aparcament prepagat.

NOTARI I AMIC DE LA LLOTJA

En què creus que podria millorar?

La veritat és que tot funciona molt bé, però potser es podria donar més continuïtat als serveis de restauració. Ni que sigui un petit detall, també estaria bé l'accés directe des de l'aparcament fins a l'interior del recinte sense haver de passar per la porta exterior.

Quin és l'últim espectacle que has vist? (i on)?

"La flauta màgica", aquí, a la Llotja. Quan tens família nombrosa no és tan fàcil assistir a espectacles fora de la ciutat on vius, i per això valdria més tenir-los com qui diu a casa.

Què aniràs a veure segur la propera temporada?

Ja tinc entrades per a "Norma" i estic comprant les de "Sonrisas y lágrimas". I alguna cosa més que anirem decidint més endavant.

Com acostumes a comprar les entrades i quan? Per què?

Alguna vegada ho he fet a la taquilla. Però el més còmode sens dubte és comprar per Internet, amb tota la informació disponible i amb la possibilitat de baixar les entrades directament al mòbil per correu electrònic sense necessitat d'imprimir-les en paper. Quan les compres amb molta antelació, com és sovint el nostre cas, no t'has de plantejar on guardar-les per no perdre-les.



Campanya solidària #bonagentlleida

La Campanya Solidària #bonagentlleida va ser el tret de sortida de la temporada passada a la Llotja. La campanya es va iniciar amb l'espectacle "Bona gent", una obra amb una temàtica que va motivar l'inici de la campanya, que va tenir com a eix vertebral un recapte d'aliments.

El Banc dels Aliments de Lleida, la Fundació Teatre de la Llotja, el Palau de Congressos i Zucar Event van fer una crida general a portar aliments durant els primers dies de funció, i el resultat van ser 1.500 kg d'aliments aconseguits entre tots els que fan possible el teatre: els espectadors, els artistes i l'equip del teatre.



L'Espai Solidari Teatre de la Llotja

La Fundació Teatre de la Llotja va començar l'Espai Solidari del Teatre ja des dels seus inicis amb la **Fundació Lleida Solidària (FLS, www.lleidasolidaria.org)**, amb la qual manté una estreta relació per ajudar a difondre els seus projectes locals i internacionals i ajudar-los en les seves crides. I amb l'experiència de col·laboració i les ganes de seguir avançant en aquest camp, el 27 de setembre de 2013, juntament amb l'inici de la campanya #bonagentlleida, es fa l'obertura de l'Espai Solidari Teatre de la Llotja a altres entitats lleidatanes de caire social durant els dies de funció.

Aquestes han estat algunes de les entitats que han ocupat l'espai:

Lorenzo Molt bona

23 September at 22:37 via

Carrera gran
hem de col·laborar
23 September at 19:07

5
OCTUBRE

Centre d'Iniciatives Solidàries
www.solidaries.org

4
OCTUBRE

GRUP
SHALOM

29
setembre

BANC DELS
ALIMENTS

6
OCTUBRE

DOWN
Lleida

26
OCTUBRE

Creu Roja
Catalunya

1
NOVEMBRE

Plataforma
KOOXACCIÓ
Joves solidaris

9
NOVEMBRE

mAgdsdelmón

23
NOVEMBRE

**La Casa
dels Xuklis**

13
DESEMBRE

aspid



Ramon Gabriel Lliset

FOTÒGRAF OFICIAL DEL TEATRE DE LA LLOTJA

C om i quan vas començar a treballar a La Llotja?

Tot just al començament, just abans d'inaugurar-se, em motivava que la Llotja tingués un arxiu fotogràfic que pogués durar molts anys. I, a la vegada, que existís des del primer moment.

Què ha de tenir el fotògraf d'espectacles?

És important tenir un bon equip fotogràfic, perquè treballes amb llums molt complexos i no pots utilitzar flaix. També has de saber ser discret per no molestar ni el públic ni els artistes. I sobretot has de tenir molt respecte pels tècnics, et mous en el seu món i això és important tenir-ho clar.

Quines són les fotos més difícils de fer?

Les de moviment amb poca llum, com ara espectacles de dansa, musicals..., perquè encara que tinguis un equip tècnic bo és molt difícil congelar la imatge.

Tu sovint incloues públic a la foto.

Crec que el fet de ser fotoperiodista et dóna una visió diferent, et fa buscar el moment especial en què passi alguna cosa.

Amb quina intenció?

Amb la de mostrar que el que s'està fent té un interès. I sobretot perquè en un teatre el públic és molt important, sense públic no hi ha espectacle. Faig una fotografia de la sala amb públic a cada espectacle.

Explica'ns alguna anècdota entre bastidors!

Doncs la temporada passada em va passar una cosa que encara ara quan hi penso em fa posar vermell... No em faig mai fotos amb els artistes, però Rosa López va ser especial... i al final em vaig voler fer una foto amb ella. Li va agradar tant que em va fer un petó a tota la galta davant de tot l'equip del teatre... Buf! Una altra va ser un dels primers espectacles... Portava una camisa blanca i passant entre les cametes de l'escenari resulta que se'm veia des de la platea... els tècnics em van escridassar... Ara ja he après la lliçó: procuro anar sempre de color fosc quan he de venir a fer fotos d'espectacles.

Són difícils de fotografiar, els famosos?

A la Llotja el 99% d'artistes són molt agradables i em faciliten la feina.



Amb qui t'ho has passat més bé fent la teva feina?

La primera vegada que van venir Los Vivanços va ser genial! Vam fer fotos per tota la Llotja i vam gaudir moltíssim. També m'ho he passat molt bé fent les fotos al Tricicle, a tots els musicals, i al Dúo Dinámico. I quan ve una òpera, també és molt interessant, em passo l'estona entre bastidors, hi ha tants artistes que puc fotografiar situacions ben curioses.

El fet de ser fotoperiodista fa que facis fotos diferents? Et dona una visió diferent?

Crec que sí, perquè busques el moment especial en què passi alguna cosa, sovint intentes captar dos ambients, i estàs molt atent a les curiositats.

Sabem que has guanyat premis com a fotògraf. Per què no ens ho expliques?

Els més rellevants han estat un tercer premi de Foto Press i el primer Premi Pica d'Estats amb una fotografia de l'aeroport d'Alguaire. Era una foto que mostrava uns nens jugant amb avions mentre es construïa l'aeroport. Al cap dels anys vam fotografiar els mateixos nens, ells havien crescut i l'aeroport estava fet.

Explica'ns els equips que fas servir en una sessió. Quantes fotos arribes a fer i, d'aquestes, quantes n'aprofites?

En una sessió del teatre faig unes 300 fotografies i n'aprofitem unes 40. Utilitzo una Nikon D3S, una Nikon D4. Les òptiques que porto al teatre són les més lluminoses: un 200 mm f2 i un 70-200 mm f2.8 per fer les fotos de l'espectacle i un 24-70 mm f2.8 per quan estic fotografiant

l'ambient al camerinos. Sovint faig retrats dels artistes i utilitzo una òptica fixa, un 85 mm f1.4.

A part de fotos d'espectacle també fas altres tipus de fotos: d'estudi, industrials... Explica'ns com és el teu estudi, DEFOTO.

A l'estudi som un equip de tres persones, l'Elvira, en Marc i jo. Sovint, col·laborem amb nosaltres altres fotògrafs de Lleida i Barcelona. Ens agrada molt fer fotoperiodisme, però també fem fotos publicitàries, com, per exemple, les fotografies dels camions de la Cooperativa de Guissona, les fotos publicitàries de Torrons Vicens, Kiwi-sac i l'Orfeó Lleidatà. I això no és tot. També fem reportatges de bodes, comunions i sessions d'estudi. Aquest darrer any hem començat a fer un tipus especial de sessió d'embaràs. En diem la triple: fem una sessió el darrer mes d'embaràs, una altra el primer mes després del naixement i la darrera passat un any.

La nostra dedicació al fotoperiodisme de què parlàvem abans va néixer el 1982, quan vam començar amb la correspon-sàlia d'"El Periódico de Catalunya". Des de llavors també hem fet fotos per a "Marca" i "Interviú", així com col·laboracions puntuals amb altres publicacions nacionals.

Quina foto t'agradaria fer i no has aconseguit fer mai?

Encara no he fet una foto que digui "hòstia!"... em costa quedar satisfet amb la meua feina. Admiro molt la feina dels meus companys.

Ara la teva marca també pot ser la protagonista d'una *nit d'espectacle!*

El Teatre de la Llotja de Lleida, en el desenvolupament del seu programa de promoció, ha posat en marxa un projecte de col·laboració amb les empreses, tant a escala local com nacional, que contempla diverses possibilitats d'intercanvi de prestacions i serveis, per afavorir d'aquesta manera la presència d'aquestes empreses en l'entorn cultural, social i econòmic de la ciutat.

Atès que es tracta d'espais escènics que són centre neuràlgic de les activitats culturals de la ciutat, la sinergia d'objectius sembla natural.

Per a més informació, pot contactar amb el Departament de Patrocini.

POMETA Gràfica

Tel. 973 28 25 70





SARA BARAS

Dos años de excedencia familiar concluyeron con el estreno de "La Pepa," una coreografía flamenca sobre la Constitución de 1812 con motivo de su bicentenario.

Nos has presentado a Carmen, Juana la Loca, Mariana Pineda..., y ahora nos presentas a La Pepa. Aquí no hay personaje. ¿Qué verá la gente en este espectáculo?

Aparte de representar escenas cotidianas del Cádiz del 1800, situarnos en momentos históricos basados en la Constitución y su promulgación, verá a una Pepa como personaje alegórico que representa la voz del pueblo, que cuida, protege, reza, provoca... hasta darle vida al monumento de la plaza España creado 100 años después. También podrán ver a José Serrano como artista invitado interpretando de una manera magistral al presidente de las Cortes de Cádiz. La música es en directo y está compuesta por el guitarrista Keko Baldomero y un cuerpo de baile de diez entre chicas y chicos, dos guitarristas, dos percusionistas y tres voces.

¿La preparación de este montaje fue distinta a la de otras veces?

Fue distinto desde el principio, ya que la compañía paró durante un año y medio y la vuelta tuvo una preparación antes del montaje. También adaptamos los ensayos al bebé y los horarios fueron distintos. La verdad es que me siento muy orgullosa del trabajo que hizo este gran equipo que rodea "La Pepa". Todos estuvimos muy entregados e ilusionados, y eso se nota después.

¿Cuánta gente implica, entre artistas y equipo técnico, un montaje así?

Entre bailarines, músicos, técnicos, vestuario, iluminación, escenografía, producción... somos unas sesenta personas.

¿Cuánto tiempo duró la preparación? ¿Fueron estos unos ensayos distintos a los habituales?

Tres meses estuvimos en el estudio y un mes en el teatro, aparte del tiempo empleado en la creación del guión, la puesta en escena, la música, etc.

¿Cómo es ir de bolos con un montaje de esta envergadura?

La verdad es que es una obra de formato grande y es difícil moverla. Tenemos la suerte de tener la respuesta del público ante todo, un equipo fantástico detrás y un representante valiente, serio y comprometido que es el que se encarga de organizar las giras y temporadas de la compañía.

¿Qué persigues cuando te subes al escenario? ¿Es distinto ahora que has sido madre?

Siempre intento dejarme el alma y el corazón en cada gala que hago, pero es verdad que desde que he sido mamá es distinto. Parece como si todavía valorara más cada segundo en escena y, además, de una manera especial. La maternidad es lo mejor que me ha pasado y me influye en mi forma de vivir y de bailar.



DESDE 1551
CODORNÍU

VIU L'EXPERIÈNCIA



Codorniu, estretament vinculat al món de les arts escèniques, t'ofereix una copa de cava en les obres de teatre d'aquesta temporada.



Compra fàcilment

Vine fàcilment amb els teus amics comprant les entrades a www.teatredelallotja.cat

compra en un minut

La compra online et permetrà adquirir les teves entrades des de casa amb un clic.

- 1 Entra a www.teatredelallotja.cat.
- 2 Tria l'espectacle i entra a l'apartat de compra d'entrades.
- 3 Selecciona butaca i tarifa.
- 4 Si és la primera vegada que compres, registra-t'hi, si no, accedeix-hi amb la teva adreça electrònica i contrasenya.
- 5 Imprimeix-les o, si vols estalviar paper, porta-les descarregades al teu smartphone.
- 6 Si vols que els teus amics seguïn al més a prop possible de tu, comparteix el codi que et facilitem un cop feta la compra a través del mail, whatsapp o qualsevol altra xarxa social.



En cas de dubte o incidència, contacta amb nosaltres
al **973 248925** o a **teatredelallotja@paeria.es**.



Les entrades es poden portar
impreses o bé descarregades en
un **smartphone**



Utilitza l'aplicació
passbook!

AFORAMENT TEATRE: 994 LOCALITATS

216 localitats

25	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18
24	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18
23	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18
22	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18
21	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18
20	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18
19	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18
18	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18
17	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18
16	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18
15	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18
14	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18
13	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18
12	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18
11	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18
10	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18
9	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18
8	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18

324 localitats

25	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19
24	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19
23	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19
22	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19
21	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19
20	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19
19	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19
18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19
17	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19
16	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19
15	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19
14	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19
13	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19
12	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19
11	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19
10	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19
9	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19
8	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19

216 localitats

25	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	43
24	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	43
23	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	43
22	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	43
21	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	43
20	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	43
19	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	43
18	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	43
17	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	43
16	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	43
15	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	43
14	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	43
13	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	43
12	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	43
11	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	43
10	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	43
9	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	43
8	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	43

126 localitats

7	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2
6	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2
5	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2
4	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2
3	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2
2	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2
1	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2

112 localitats

escenari

Diuenenges de ball a la **Llotja**

El millor ambient per gaudir
d'una vetllada especial
ballant al ritme de les millors orquestres,
sobre la millor pista de ball de la ciutat!

LA LLOTJA ·
SALA MARTINA CASTELLS I
BALLESPÍ

CADA DIUMENGE A PARTIR
DE LES 18.00 H



Diumenge 12 gener
LA DAMA
ORQUESTA
Preu entrada :15 €

Diumenge 19 gener
GRUP QUARTZ
QUINTET
Preu entrada:10 €

Diumenge 26 gener
TARANTELLA
Preu entrada:12 €

Diumenge 2 febrer
MARAVELLA
Preu entrada:15

Diumenge 9 febrer
FLASH QUARTET
Preu entrada: 10 €

Diumenge 16 de febrer
LA FANIA PERFECT
Preu entrada:12 €

Diumenge 23 febrer
NUEVA ALASKA
Preu entrada:15 €

Diumenge 2 març
(Carnestoltes)
TARANTELLA
Preu entrada:12 €

Diumenge 9 març
BANDA SONORA
Preu entrada:10 €

Diumenge 16 març
COMBO 912
Preu entrada:10 €

Diumenge 23 març
LA FANIA PERFECT
Preu entrada:12 €

Diumenge 30 març
CAFÉ LATINO
Preu entrada:10 €

Diumenge 6 abril
GRUP QUARTZ
QUINTET
Preu entrada:10 €

Diumenge 13 abril
SELVATANA
Preu entrada:15 €

Diumenge 20 abril
CAFÉ LATINO
QUINTET
Preu entrada:10 €

Diumenge 27 abril
LA DAMA
ORQUESTA
Preu entrada:15 €

ABONAMENT 20%

Per la compra d'un mínim de 5 sessions, se us aplicarà un 20% de descompte.

Amb aquest abonament tindreu taula reservada.



CUPÓ 5 + 1

Veniu i aconseguiu el cupó 5 + 1. Per cada sessió per a la qual compreu una entrada obtindreu un segell en el cupó. Si lliureu un cupó amb 5 segells de 5 sessions diferents, la sisena us sortirà gratuïta.



PUNTS DE VENDA

Vendes anticipades:

- Taquilla del Teatre de la Llotja, de dilluns a dissabte, de 17 a 21 h
- Web www.teatredelallotja.cat

Venda el mateix dia:

A porta, des d'una hora abans de la sessió.

SERVEIS DE LA SALA

La sala disposa de servei de bar i restauració. També hi ha servei de guarda-roba (tarifa 1 €), així com servei de pàrquing al mateix edifici (tarifa plana 3 €/sessió).

Disposa d'accés per a persones amb mobilitat reduïda.

L'organització es reserva el dret a modificar el programa d'orquestrats i es compromet a respectar la qualitat en el canvi.



La Sireneta
Festuc Teatre
12 gener 2014



La pell eixorca
Coproducció Transversal
12 gener 2014



Pàjaru
Pere Hosta i El Canal
16 gener 2014



Afterplay
Mola Produccions i CAET
26 gener 2014



El gat amb botes
Campi Qui Puguí
2 febrer 2014



B.Flowers
Marta Carrasco
9 febrer 2014



Zoomwooz
Andrés Beladiez i Karla Kracht
22 febrer 2014



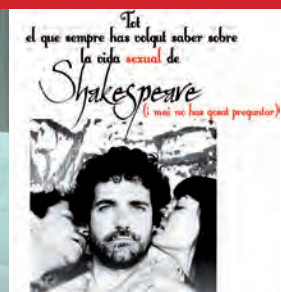
El policia de las ratas
Teatre Lliure i Heartbeak Hotel
2 març 2014



Cabaret Petrificat
Escarlata Circus
7 març 2014



Contes saludables
Comèdies Arrencacebes
9 març 2014



Tot el que sempre...
Torb Teatre
29 març 2014



ULTRAinnocència
Los Corderos
3 abril 2014



Shakespeare a Benicàssim
Setze Fetges
4 abril 2014



Pelat
Joan Català
26 abril 2014

+ Visites
a ca l'artista

+ Visites guiades
al Teatre

+ Tallers amb
els espectadors

paeria.cat/cultura
teatrescorxador.blogspot.com
facebook.com/teatrescorxadorlleida
twitter.com/teatrescorxador
instagram.com/teatrescorxador
tel. 973 279 356
teatre@paeria.cat

LA PAERIA



Ajuntament de Lleida



AUDITORI ENRIC GRANADOS LLEIDA

La música de J. S. Bach

**Orquestra
Filharmònica
Nacional d'Hongria**

Zoltán Kocsis,
director i piano

Entrada: 32 €

Amics de la Llotja: 26 €

Dissabte, 15 de febrer, 20.30 h



Organitza: **iber:Camera**

Rèquiem alemany, Op. 45 J. Brahms

Orquestra Simfònica del Vallès

Cor de Cambra de l'Auditori Enric
Granados de Lleida

Cor de la Universitat Rovira i Virgili de
Tarragona

Coral La Mixta d'Igualada

Xavier Puig, director

Entrada: 25 €

Amics de la Llotja: 20 €



Diumenge 6 d'abril, 19 h

Dissabte 24 de maig, 20.30 h



Carmina Burana
**Cor del Gran Teatre
del Liceu**

José Luis Basso,
director

Entrada: 30 €

Amics de la Llotja: 25 €

 **Gran Teatre del Liceu**

● Venda d'entrades

Taquilla de l'Auditori, de dilluns a divendres, de 17.30 a 20.30 h

Taquilla del Teatre de l'Escorxador, de dilluns a divendres, de 17 a 21 h

A la web: www.auditorienricgranados.cat · T. 973 700 639

La Fundació Teatre de la Llotja agraeix a les institucions, organismes i empreses el seu suport

PATRONS



Fundació Agbar



Cambra de Comerç de Lleida



Col·legi d'Aparelladors,
Arquitectes Tècnics i
Enginyers d'Edificació de Lleida



CONSELL COMARCAL
DEL SEGRIÀ



Diputació de Lleida



FLS
FUNDACIÓ LLEIDA SOLIDÀRIA



Universitat de Lleida

PATROCINADORS



COL·LABORADORS



Vols ser mecenes del Teatre de la Llotja? Contacta amb teatredellotja@paeria.es



CLÍNICA

SANZA

UNITAT DE MEDICINA I CIRURGIA
ESTÈTICA-PLÀSTICA I ANTIAGING

HOME - DONA

NOVA UBICACIÓ

Avda. Tortosa, 4 Plaça la Llotja

clnicasanzalleida.com



Amb la **targeta regal**
del Teatre de la Llotja
segur que *l'encertes!*



Compra-la a la **taquilla**, oberta de dilluns a dissabte, de 17 a 21 h

Amb el suport del
Departament de Cultura



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Ajuntament de Lleida