

teatre de
la llotja

PROGRAMACIÓ OFICIAL
SETEMBRE 2016 - GENER 2017

TEATRE DE LA LLOTJA

Av. Tortosa, 6-8 · 25005 Lleida

T. 973 239 698, de dilluns a divendres, de 9 a 13 h i
de 17 a 21 h

teatredelallotja@paeria.cat

www.teatredelallotja.cat

Horari de taquilla:

Matins: dimarts, dimecres i dijous, d'11 a 13 h

Tardes: de dilluns a divendres, de 17 a 21 h

Dissabtes de funció, de 17 a 21 h

Diumenges i festius de funció, des d'una hora abans





Àngel Ros i Domingo

Paer en cap de
l'Ajuntament de Lleida

LA LLOTJA: UNA TEMPORADA IL·LUSIONANT

El Teatre de la Llotja enlaira el teló. La temporada de setembre de 2016 a gener de 2017 és un esclat de músiques, de màgia, de dansa, d'humor; en definitiva, de totes les manifestacions de les arts escèniques. El tercer espai escènic de Catalunya us presenta la nova programació, en què són presents grans noms i espectacles d'abast nacional i internacional i en què el talent de Lleida també desplegarà tota la seva creativitat. És un plaer i un orgull brindar als amants de les arts i de la cultura, al públic de Lleida i d'arreu, aquesta relació d'espectacles de gran qualitat a la Llotja i que ha rebut una destacadíssima aportació de la indústria cultural de la nostra ciutat.

Aquest escenari i la programació cultural a Lleida faran un salt endavant amb la futura nova direcció, que s'està ultimant, i que integrarà la gestió de la Llotja, del Teatre Municipal de l'Escorxador i del Teatre Municipal Julieta Agustí. Estic segur que aquesta figura representarà un nou element d'evolució per a un sector que, a la ciutat, ja ha fet una progressió extraordinària els darrers anys gràcies a la professionalitat dels programadors que aquests espais han tingut fins ara; gràcies, també, a la vitalitat i a la qualitat dels grups, intèrprets, entitats i centres formatius de la ciutat pertanyents a tot l'àmbit de les arts escèniques i, molt especialment, gràcies a la complicitat i el suport d'un públic cada vegada més madur i exigent.

L'òpera *Goyescas*, que s'escenificarà a la Llotja el 7 de maig de 2017, simbolitza el fruit que, en el camp de la producció cultural, pot donar la unió de forces de les institucions i els sectors artístics de la ciutat. El muntatge l'impulsa l'Ajuntament de Lleida i comptarà amb la participació del teixit cultural de Lleida, del qual cal esmentar especialment els centres formatius i educatius. Serà un dels grans al·licients de la següent temporada i un dels punts culminants de l'Any Granados.

Abans que s'aixequi el teló, vull agrair el treball que han realitzat l'Àrea de Cultura de la Paeria, la Fundació Teatre de la Llotja, els concessionaris i els, fins ara, responsables de la programació per fer possible —mentre s'ultima la contractació de la direcció integrada— aquesta relació de propostes que ens permetran gaudir d'un gran cicle d'espectacles.

Us convido a endinsar-vos en l'univers de cultura, d'art i de màgia que conté la nova temporada del Teatre de la Llotja.

Àngel Ros i Domingo

Paer en cap



teatre municipal de l'escorxador lleida
programació tardor 2016

teatreescorxador.com

LA PAERIA



Ajuntament de Lleida

AGENDA



SETEMBRE

DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DI
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

10 DAVID GUAPO · #quenonosfrunjanlafiestall

OCTUBRE

DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DI
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

1 i 2 JORGE JAMER VÁZQUEZ · lba en serio
 7 BROTHERS IN BAND · Tribute dIRE sTRAITS
 8 EL FLORIDO PENSIL · Nenes
 13, 14, 15 i 16 CABARET · El Musical de Broadway
 22 JOAN PERA · L'avar
 28 THE HISTORY OF ROCK
 29 PABLO LÓPEZ · Mundo Tour

NOVEMBRE

DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DI
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

4 DON GIOVANNI
 5 CAIGUTS DEL CEL
 10 ORQUESTRA TRADICIONAL NACIONAL XINESA
 12 JANDRO.TV
 13 BLAKE + ALLÀ DE LA IMAGINACIÓN
 19 THE BEST ON · 5è aniversari
 20 IGOR YEBRA · Zorba el grec
 25 INSECTOTRÒPICS · La Caputxeta Galàctica
 26 ANTONIO OROZCO · Único

DESEMBRE

DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DI
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

17 EL PETIT PRÍNCIP
 18 CHRISTMAS.CAT
 26 MIMIRICHI · Paper World
 30 XIP XAP · Un nou vestit nou

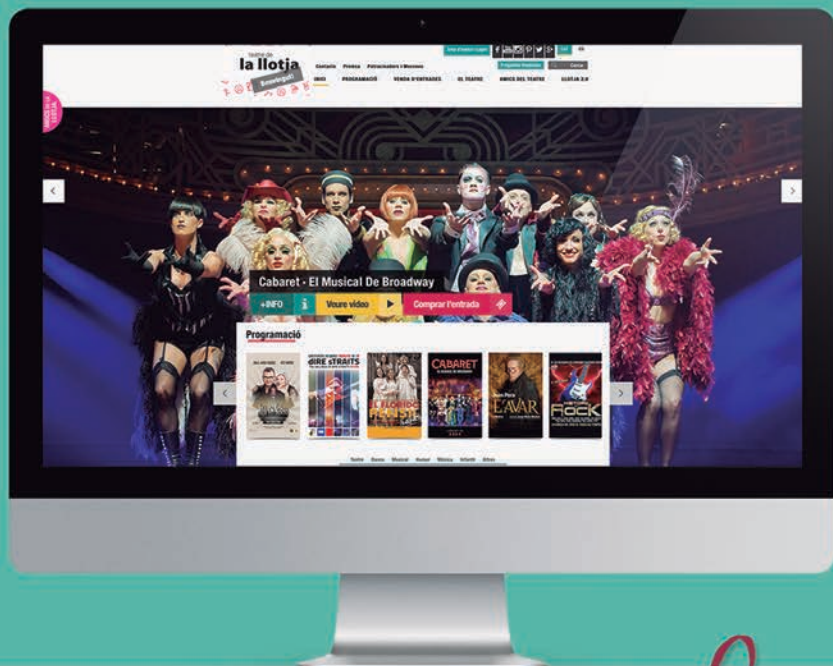
GENER

DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DI
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

19 LA BELLA DORMENT
 20 SYMPHONIC RHAPSODY OF QUEEN
 29 SARA BARAS · Voces

www.teatredelallotja.cat

Entra, explora i gaudeix!



*Has vist la web
del Teatre de la
Llotja?*

PROGRAMACIÓ OFICIAL

David Guapo · <i>#quenonosfrunjanlafiestall</i>	9
Jorge Javier Vázquez · <i>Iba en serio</i>	11
bROTHERS iN bAND · <i>The very best of DIRE Straits</i>	13
El Florido Pensil · <i>Nenes</i>	15
Cabaret · <i>El Musical de Broadway</i>	17
Joan Pera · <i>L'Avar</i>	19
The History of Rock	21
Pablo López · <i>Mundo Tour</i>	23
Don Giovanni, de W. A. Mozart	25
Caiguts del cel	27
Orquestra Tradicional Nacional Xinesa	29
Jandro.tv	31
Anthony Blake · <i>Blake, + allà de la imaginación</i>	33
The Best On · <i>5è aniversari</i>	35
Igor Yebra · <i>Zorba el grec</i>	37
Insectotròpics · <i>La caputxeta galàctica</i>	39
Antonio Orozco · <i>Único</i>	41
El petit príncep	43
Christmas.cat	45
Mimirichi · <i>Paper World</i>	47
Xip Xap · <i>Un nou vestit nou</i>	49
La bella dorment · <i>Russian Classical Ballet</i>	51
Symphonic Rhapsody of Queen	53
Sara Baras · <i>Voces</i>	55
 Informació i serveis	 57
Descomptes	61





10

setembre
dissabte
21 hPreu Amic
20 €Preu General
25 €Preu Grup
17 €Butaca Jove
7,75 €

DAVID GUAPO

#quenonosfrunjanlafiestall

David Guapo torna al Teatre de la Llotja

La primera vegada que David Guapo va actuar a la Llotja (abril 2014) va obtenir un èxit absolut de taquilla i crítica; la segona (octubre 2015), el va repetir. Ara torna per aconseguir el triplet!

David Guapo és segurament un dels millors showmans d'Espanya i, sense cap dubte, el de més projecció. En molt poc temps ha passat de ser un perfecte desconegut a convertir-se en un fenomen de masses que té fins i tot una entrada a la Viquipèdia. Si encara no el coneixes, vine a descobrir-lo! Et sorprendrà!

Un espectacle fresc, divertit, original i que t'ho fa oblidar tot durant una estona no es troba cada dia!

Organitza: **La Llotja de Lleida, SA**

Durada
1 h i 30 min
(sense descans)

Espectacle en castellà





JORGE JAVIER VÁZQUEZ

Iba en serio

"Iba en serio", el debut teatral del sempre controvertit Jorge Javier Vázquez

Jorge Javier Vázquez, periodista polifacètic, conegut pel seu pas per televisió en programes com "Gran Hermano" o "Sálvame", s'estrena en el teatre amb l'obra "Iba en serio".

Iba en serio és, abans de tot i sobretot, una celebració de la vida, un desenfadat espectacle musical escrit i dirigit per Juan Carlos Rubio i amb direcció musical de Julio Awad, en què Jorge Javier Vázquez (en el seu debut teatral) ens explicarà o, més ben dit, ens cantarà alguns dels moments, anècdotes, amics i enemics que han marcat la seva història, que han forjat el seu caràcter i la seva trajectòria personal i professional. Acompanyat d'un magnífic elenc de 5 persones, farà un repàs de la banda sonora de la seva vida, una eclèctica i explosiva coctelera musical en què el més important és divertir el públic i, alhora, convèncer-lo que, passi el que passi, cal tirar endavant. Perquè en això de viure, ja ho va dir Chaplin, no hi ha assaig. Per això canta, balla, plora i viu intensament cada moment, perquè la cosa va —perdó—, *la cosa Iba en serio*.

Durada
1 h i 30 min.
(sense descans)

Espectacle en castellà

FITXA ARTÍSTICA

Intèrprets: Jorge Javier Vázquez, Kiti Mánver, Alejandro Vera, Edu Morlans, Víctor González i Belén González

Autor i director: Juan Carlos Rubio

Direcció musical: Julio Awad

Coreografia: Federico Barrios

Organitza: **La Llotja de Lleida SA**



REGALA EMOCIONS
**TARGETA
REGAL**

bROTHERS iN bAND **TRIBUTE**   

dIRE sTRAITS

The Very Best of dIRE sTRAITS **SHOW**



www.brothersinband.com



bROTHERS in bAND

The very best of DIRE sTRAITS

Els mítics Dire Straits reviuran per una nit al Teatre de la Llotja

bROTHERS in bAND repassa els grans èxits de la històrica banda britànica

bROTHERS in bAND està considerat a Europa el millor espectacle d'homenatge a **DIRE sTRAITS** i arribarà al Teatre de la Llotja després d'una gira europea per auditoris i teatres de més de 40 ciutats d'Espanya, França i Alemanya i 35.000 espectadors.

bROTHERS in bAND està format per 9 músics que interpreten els grans èxits de la banda anglesa del període comprès entre els anys 1978 i 1991, i que aconsegueixen un nivell de recreació tan alt que el mateix Guy Fletcher, teclista de **DIRE sTRAITS** i de Mark Knopfler des de 1984, els va arribar a confondre amb el grup original en un concert a la localitat granadina d'Atarfe.

Amb *The Very Best of DIRE sTRAITS*, **bROTHERS in bAND** ens transportarà dins la seva particular màquina del temps a través d'un seleccionat, ampli i acurat repertori que ja pertany a la memòria col·lectiva de diverses generacions, que reviuran el so net i cristal·lí de *Down to the Waterline*, l'antològic riff de *Money for Nothing*, passant per clàssics com *Sultans of Swing*, *Telegraph Road*, *Romeo & Juliet* i *Tunnel of Love Industrial Disease*, entre molts d'altres.

Durada
3 hores aprox.
(sense descans)

FITXA ARTÍSTICA

Veu i guitarra solista: Óscar Rosende

Guitarra rítmica i cors: Antonio Abad

Baix elèctric i cors: Fernando Abenza

Piano i teclats: Iago Mouriño

Teclats: Adrián Solla

Saxos, flauta i cors: Jose García

Pedal steel guitar: Pablo Gisbert

Percusió: Rubén Montes

Bateria: Miguel Queixas

Organitza: La Llotja de Lleida, SA



REGALA EMOCIONS
**TARGETA
REGAL**



EL FLORIDO PENSIL

Nenes

Torna "El Florido Pensil", 20 anys després, per mostrar-nos el món de les nenes a les aules de la postguerra

Protagonitzat per un repartiment de primera, **Roser Batalla, Lloï Bertran, Victòria Pagès, Mireia Portas i Isabel Rocatti**, *El Florido Pensil (Nenes)* és la història del dia a dia de cinc noies sotmeses a l'absurda i ideològica brutalitat del sistema educatiu que va dominar l'Espanya de la postguerra. L'escola és el reflex de la societat i de la seva ideologia dominant, i aquella ideologia havia decidit posar al dia el més profund patriarcat medieval i portar-lo fins a les seves últimes conseqüències. La dona va ser el principal objectiu de l'empresa moralitzadora, ja que resultava que la dona estava naturalment destinada al matrimoni i a les feines domèstiques.

La versió teatral d'*El Florido Pensil* es va representar per primera vegada l'any 1996. La versió catalana va arribar a Barcelona l'any 1997, se'n va fer nombroses reposicions i va esdevenir un dels èxits més importants de la cartellera teatral de la ciutat comtal.

Ara, en la commemoració del 20è aniversari, es presenta aquesta nova proposta amb nenes, perquè per entendre el que som cal entendre d'on venim.

Durada
1 h 30 min, aprox.
(sense descans)

Espectacle en català

FITXA ARTÍSTICA

Intèrprets: Roser Batalla, Lloï Bertran, Victòria Pagès, Mireia Portas i Isabel Rocatti.

Autor: Andrés Sopeña

Adaptació teatral: Kike Díaz de Rada

Versió catalana: Guillem-Jordi Graells

Direcció: Fernando Bernués i Mireia Gabilondo

Producció: Anexa i Tanttaka Teatroa

Organitza: **Fundació Teatre de la Llotja**



REGALA EMOCIONS
**TARGETA
REGAL**



13 octubre
dj., 21 h
14 dv., 18 i 22 h
15 ds., 18 i 22 h
16 dg., 17 i 20.30 h

Preu Amic
47 / 51 €

Preu General 51 € / 57 €
Preu Grup 42 €
Butaca Jove 14,50 €

CABARET

El musical de Broadway

"Cabaret" inaugura a Lleida la gira catalana del 50è aniversari de la seva estrena a Broadway

El 20 de novembre de 1966, *CABARET* es va estrenar al Broadhurst Theatre de Broadway, produït i dirigit pel mític Harold Prince. Cinquanta anys després, Lleida rememora aquell moment històric de l'espectacle.

Acabada d'arribar de Madrid, aquesta nova producció de la versió original estrenada a Broadway, adaptada i dirigida per Jaime Azpilicueta, s'ha consagrat com el gran èxit de la temporada a Madrid, amb més de 200.000 espectadors, i s'ha mantingut en cartell des del 18 d'octubre de 2015 fins al 12 de juny de 2016.

A l'èxit de públic s'hi ha sumat el reconeixement de la professió, ja que ha estat elegit EL MILLOR MUSICAL a Madrid el 2015/2016 en la 9a edició dels PREMIS DEL TEATRE MUSICAL, en què, a més, va resultar el musical guanyador en 8 de les 15 categories premiades.

Amb diverses de les cançons emblemàtiques de la història dels musicals —*Willkommen, Cabaret, Money Money*— i considerat com una de les obres mestres del teatre musical de tots els temps, per la seva intensitat dramàtica, la profunditat dels personatges i la qualitat de la seva partitura, *CABARET* és el musical que tothom hauria de veure.

El 1972 també es va traslladar a la gran pantalla, dirigit per Bob Fosse. Guardonat amb 8 premis Oscar, 12 premis Tony, 3 premis Oliver i 3 premis Drama Desk, *CABARET* s'ha representat en més de 50 països i traduït a més de 30 idiomes.

*Acceptin la invitació del mestre de cerimònies i
"Deixin els seus problemes fora. Aquí la vida és
divina".*

Durada
2 h 30 min
(inclou descans)

Espectacle en castellà

FITXA ARTÍSTICA

Producció: Som Produce

Productors associats: Robin de Levita i B2B

Llibret: Joe Masteroff

Música: John Kander

Lletres de les cançons: Fred Ebb

Direcció: Jaime Azpilicueta

Direcció musical: Raúl Patiño

Producció executiva: Marcos Cámara i Juan José Rivero

CABARET
EL MUSICAL DE BROADWAY

Organitza: La Llotja de Lleida, SA





JOAN PERA

L'Avar

L'humor i la farsa del clàssic de Molière, a mans d'un gran Joan Pera

Vidu i terriblement avar, Harpagon vol casar la seva filla Elisa amb Anselm, vell i ric, disposat a prendre-la sense dot, però Elisa vol casar-se amb Valeri, que ha aconseguit entrar a la casa d'Harpagon contractat com a intendent. Al mateix temps, Harpagon i el seu fill, Cleant, rivalitzen per l'amor de Mariana. Per ajudar el seu amo, el criat de Cleant, l'Escletxa, roba l'or d'Harpagon. Acusat en fals, Valeri revela el seu amor per Elisa. Aquest tradicional recurs de la confessió acaba desfent el nus de tota la intriga: Anselm descobreix que Mariana i Valeri són els fills que creia perduts en un naufragi. Al final, les dues parelles de joves podran casar-se i Harpagon quedarà satisfet de recuperar el seu preuat or.

En aquesta comèdia, Molière utilitza tots els ressorts de l'humor: el personatge còmic d'Harpagon (el còmic de la situació) i, per descomptat, la comicitat de les paraules i els gestos, heretats de la farsa i del ball que l'autor coneixia molt bé. A més de triomfar, l'amor i la joventut es riuen de l'autoritat que vol casar-los en contra dels seus desitjos.

Durada
2 h i 10 min
(sense descans)

Espectacle en català

FITXA ARTÍSTICA

Autor: Molière

Direcció: Josep Maria Mestres

Adaptació: Sergi Belbel

Intèrprets: Joan Pera, Manu Fullola, Júlia Barceló, Ricard Farré, Alba Florejachs, Josep Minguell, Elena Tarrats, Manel Dueso, Òscar Castellví i Xavi Francés

Organitza: **Fundació Teatre de la Llotja**



DE LOS CREADORES DE SYMPHONIC RHAPSODY QUEEN

**Moon
World**
PRESENTA

EL ESPECTÁCULO



HISTORY OF ROCK

DESDE ELVIS O CHUCK BERRY, HASTA THE BEATLES, LED ZEPPELIN,
DEEP PURPLE, AC/DC, METALLICA, GUNS N ROSES, QUEEN,
PINK FLOYD, BRUCE SPRINGSTEEN, DIRE STRAITS O U2

LA ESENCIA DEL ROCK DE TODOS LOS TIEMPOS

THE HISTORY OF ROCK

Durada
3 h, aprox.
(inclou descans)

Torna l'espectacular xou amb els grans temes de la història del rock, des d'Elvis Presley fins a U2

Tres hores de rock en estat pur

Si buscàveu l'excusa per reviuire les millors cançons de rock de tots els temps, ja la teniu. *The History of Rock* és l'espectacle que us transportarà fins als orígens del rock-and-roll. Des de l'època dels 50 fins als nostres dies, interpretat per extraordinàries i poderoses veus de primer nivell acompanyades d'una potent banda de rock formada per músics internacionals que giren per tot el món. Artistes com Simple Minds, George Michael, Chris Rea, Mike Oldfield, Rick Wakeman, Robin Beck reviuem durant quasi tres hores en aquest xou amb una posada en escena espectacular.

Llegendes del rock com Elvis Presley, Chuck Berry, The Beatles, Led Zeppelin, Deep Purple, AC/DC, Metallica, Guns n'Roses, Queen, Pink Floyd, Bruce Springsteen, Dire Straits o U2 són l'essència de *The History of Rock*.

Un xou per als roquers incorregibles.

FITXA ARTÍSTICA

La **Rock Band** està formada per:

Bateria: Trevor Murrell (George Michael, Sade, Joe Cocker, Simple Minds...)

Baix: Pete Shaw (Chris Rea, Mary Black, Rick Wakeman...)

Guitarra: Christian Vidal (Therion, Road Vultures...)

Piano i teclats: Wili Medina

Trompeta: Patxi Urchegui (Eros Ramazzotti, Fito y Fitipaldis, Mago de Oz, Rosendo...)

Saxo: Manolo Salido (Joaquín Sabina, Serrat...)

Cors: Aroa López Cea i Virginia Mos

Organitza: **La Llotja de Lleida, SA**





PABLO LÓPEZ

Mundo Tour

Descobreix en directe el "Mundo Tour" de Pablo López

"El mundo y los amantes inocentes", amor, protesta i poesia al piano

Cantant, compositor, lletrista, guitarrista i pianista. El malagueny Pablo López és un artista complet amb segell propi. Capaç d'emocionar un auditori amb les seves lletres, tan sinceres con sentides, dolces i a la vegada reivindicatives, es defineix com un home adossat al piano que explica històries arran de terra. És possible que toqui descalç per sentir encara més aquest piano que acostuma a acariciar més amb l'esquerra, a l'anglesa, i que ja s'ha convertit en el seu *alter ego*. Pablo López és, a hores d'ara, una autèntica promesa.

López arriba al Teatre de la Llotja amb un nou treball: *El mundo y los amantes inocentes*, el segon de la seva carrera discogràfica i que ha estat enregistrat als prestigiosos estudis East West de Los Angeles i a Miami, així com a Madrid i a Barcelona, amb Andrés Saavedra com a enginyer de so, Kim Fanlo com a productor i Max Miglin des del seu estudi a Madrid. "Ens van fer petits, ens vam somiar gegants, pobres gegants, tan grans que vam oblidar el món..." Pablo López

Organitza: **La Llotja de Lleida, SA**

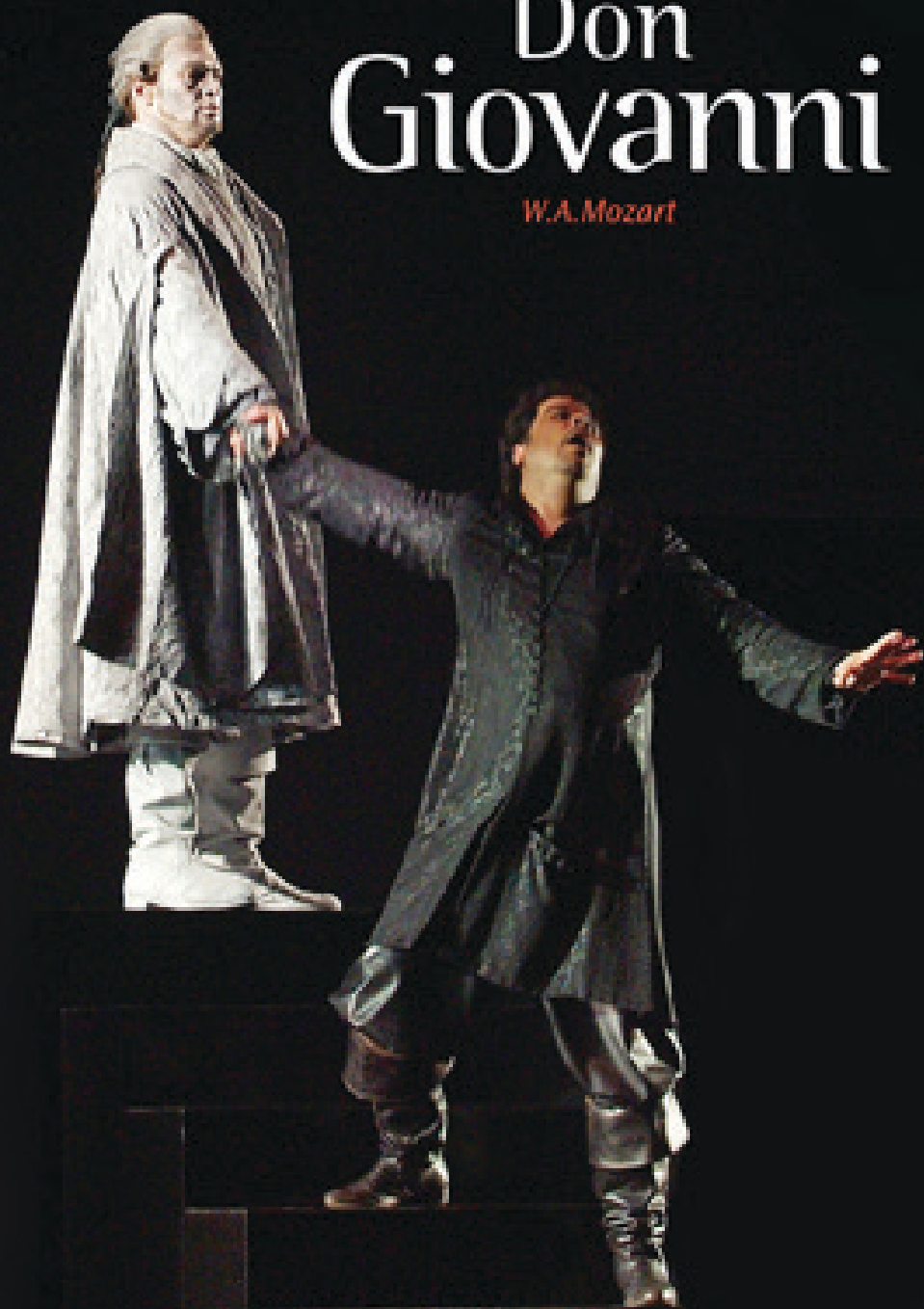


REGALA EMOCIONS
**TARGETA
REGAL**



Don Giovanni

W.A. Mozart





DON GIOVANNI

De Wolfgang Amadeus Mozart

L'òpera llibertina de Mozart

Els Amics de l'Òpera de Sabadell ens presenten *Don Giovanni*, una de les grans obres mestres del geni de Wolfgang Amadeus Mozart i de la història de la música i de la cultura. Aquesta òpera en dos actes, amb música de Wolfgang Amadeus Mozart i llibret de Lorenzo da Ponte, es va estrenar a Praga el 1787.

Don Giovanni és una reelaboració del tema literari del Don Joan i forma part de l'anomenada "trilogia Da Ponte" —les tres obres compostes per Mozart amb llibret de Da Ponte— juntament amb *Così fan tutte* i *Les noces de Figaro*. Mozart va introduir l'obra al seu catàleg com una òpera bufa i, tot i que de vegades ha estat classificada com a còmica, barreja comèdia, melodrama i elements sobrenaturals.

A Sevilla, Don Giovanni intenta seduir Donna Anna, però acaba lluitant amb el seu pare, el Comanador, i matant-lo. Comencen una sèrie d'embolics en què Don Giovanni intenta seduir alguna dona i fugir d'algun promès gelós, cosa que aconsegueix amb l'ajuda del seu criat, Leporello. Al final, el fantasma del Comanador s'emportarà un Don Giovanni que mai no es penedirà de les seves malifetes.

Text de Lorenzo da Ponte, inspirat en el llibret de Giovanni Bertati per a una òpera de Giuseppe Gazzaniga (*Don Giovanni Tenorio, o sia Il convitato di pietra* / Venècia, 1787) i basat en *El burlador de Sevilla* o *El convidado de piedra*, de Tirso de Molina

Estrenada al Teatre dels Estats (Praga) el 29 d'octubre de 1787.

Durada
2 h i 10 min
(Inclou descans)

Sobretítulat en català

FITXA ARTÍSTICA

Don Giovanni: Carles Daza

Leporello: Toni Marsol

Donna Anna: Núria Vilà

Don Ottavio: David Alegret

Donna Elvira: Eugènia Montenegro

Zerlina: Sara Blanch

Masetto: Juan Carlos Esteve

El Comanador: Sinho Kim

Director d'orquestra i del cor: Daniel Gil de Tejada

Director d'escena: Pau Monterde

Cor Amics de l'Òpera de Sabadell

Orquestra Simfònica del Vallès

Producció: Amics de l'Òpera de Sabadell per Òpera Catalunya

Organitza: **Fundació Teatre de la Llotja**



**REGALA EMOCIONS
TARGETA
REGAL**





CAIGUTS DEL CEL

Durada
1 h 45 min

Espectacle en català

Què faréu si un dia caiguessin diners del cel?

Emma Vilarasau, Jordi Bosch, Àlex Casanovas i Anna Barrachina ens ho revelen a “Caiguts del cel”

Imaginem que un dia comencen a caure diners del sostre de casa nostra. Què faríem? Es resoldrien tots els problemes? El reconegut autor de comèdia francès Sébastien Thiéry creu que potser no és així i que els diners no sempre donen la felicitat. *Caiguts del cel* és una divertidíssima comèdia que juga amb una situació surrealista i que descobreix a poc a poc les seves múltiples sorpreses i girs fins a arribar a un final sorprenent. Aquest muntatge compta amb el valor afegit del seu repartiment estel·lar: Emma Vilarasau, Jordi Bosch, Àlex Casanovas i Anna Barrachina.

Caiguts del cel és una comèdia que fa plorar de riure i, al mateix temps, una metàfora punyent del sistema capitalista, un retrat àcid i divertidíssim d'un dels vicis que sembla que mai no passen de moda: la cobdícia.

La vida tranquil·la i feliç d'una parella petitburgesa de mitjana edat es veu trastocada bruscament quan, un bon dia, sense motiu ni explicació aparents, comencen a aparèixer diners dins el menjador de casa. La situació s'embolca quan s'hi veuen implicats la dona de fer feines estrangera de la parella i un peculiar veí molt inquietant. I tot, per arribar a un final absolutament inesperat que cap espectador no hauria de revelar.

FITXA ARTÍSTICA

Autor: Sébastien Thiéry**Direcció i versió:** Sergi Belbel**Intèrprets:** Emma Vilarasau, Jordi Bosch, Àlex Casanovas i Anna Barrachina**Producció:** FocusOrganitza: **Fundació Teatre de la Llotja**



Durada
1 h 30 min

ORQUESTRA TRADICIONAL NACIONAL XINESA

Un concert per endinsar-se en una cultura musical ancestral

Un viatge musical per la Xina més tradicional de la mà de l'Orquestra Tradicional Nacional xinesa. Aquesta és la proposta d'una orquestra que ha forjat un estil propi, el Bayu, en què recupera melodies de la ciutat de Chongqing a partir del repertori original local. Sota la direcció de Shimin Wang ha exportat la seva música a tot el món, en una gira per Europa, Amèrica, Austràlia i Àfrica que ara arriba al Teatre de la Llotja.

L'orquestra, formada per instruments tradicionals i un cor, és una agrupació del Ministeri de Cultura de la Xina que té per objectiu promocionar i preservar la cultura i el patrimoni musical d'aquest país asiàtic.

FITXA ARTÍSTICA

Compositors: Hua Wu, Xiaogang Wang i Shimin Wang

Director d'orquestra: Shimin Wang

Organitza: La Llotja de Lleida, SA





JANDRO.TV

Durada
1 h 15 min, aprox.

Màgia a riallades

Jandro, per a molts conegut per les seves sonades col·laboracions al programa d'Antena 3 *El Hormiguero*, és campió d'Espanya de màgia còmica. Es caracteritza per realitzar efectes de gran impacte amanits amb un humor molt característic i inimitable. Showman, mag, còmic, expert a crear un tipus de màgia no convencional en què la rialla es produeix precisament per la situació a la qual s'arriba.

Després que els seus trucs hagin deixat bocabadats Tom Hanks, Tom Cruise, Will Smith, Fernando Alonso, Denzel Washington o Rafa Nadal a la televisió, ara traspasa la pantalla per arribar al teatre amb un espectacle de màgia còmica. Divertit, enginyós, impactant. Inoblidable.

Una experiència única i irreplicable.

Organitza: **Associació de Mags de Lleida, Fundació Teatre de la Llotja i La Llotja de Lleida, SA**

Espectacle en castellà



**Espectacle inclòs dins del:
LLEIDA TARDOR MÀGICA 2016**



A black and white close-up portrait of George Clooney. He has short, light-colored hair and is looking slightly to the right with a serious expression. The lighting is dramatic, highlighting the texture of his skin and hair.

BLAKE

 *allá de la imaginación*

ANTHONY BLAKE

Blake, + allà de la imaginació

Una experiència imprevisible amb el gran mag de la ment

Anthony Blake, considerat el millor mentalista de l'estat (premiat amb el Dunninger Memorial Award 2003), presenta el seu espectacle *Más allá de la imaginación*, un resum de la seva trajectòria: més de 30 anys de màgia de la ment. Amb una posada en escena propera i interactiva, en què l'espectador marca el ritme dels temps, i amb un clima intimista i misteriós, Blake s'endinsa en la ment dels assistents sense que se n'adonin.

Una cambra negra, una taula, un tamboret, una llum discreta, misteriosa, una música suggerent i de vegades inquietant i una veu que t'arrossega als racons més perduts del pensament. Blake no només llegeix la ment, sinó que també llegeix, interpreta i manipula els pensaments, i tot plegat a una distància molt curta.

No intenteu dissimular, no us poseu nerviosos: Blake ho sabrà tot.

I recordeu-ho: tot el que hagueu vist ha estat producte de la imaginació.

No hi doneu més voltes, no té sentit.

Durada
1 h 30 min

Espectacle en castellà

Organitza: **Associació de Mags de Lleida, Fundació Teatre de la Llotja i La Llotja de Lleida, SA**



Espectacle inclòs dins del:
LLEIDA TARDOR MÀGICA 2016



NOVEMBER 19TH LLEIDA [SPAIN]

THE BEST ON

THE EUROPE'S DANCE COMPANIES COMPETITION

5 Years Anniversary



1ST PRIZE 6.000€

2ND PRIZE 1.000€

3RD PRIZE 500€

dancescape!
studios



+ SPECIAL AWARD **la llotja**

la llotja



dancescape!
studios

MORE INFO WWW.THEBESTON.ES FOLLOW US



DANSA



19

novembre
Dissabte
18 h

Preu Amic
15 €

Preu General
20 €

Preu Grup
12 €

Butaca Jove
5 €

THE BEST ON

5è aniversari

La competició europea de companyies de dansa professionals.

The Best On, l'únic certamen de companyies professionals de dansa urbana a Europa, arriba el 19 de novembre, i per cinquè any consecutiu, al Teatre de la Llotja.

Quinze companyies internacionals prèviament seleccionades per l'organització, l'escola de dansa lleidatana Dancescape Studios!, competiran per un premi de 6.000 € davant d'un jurat format per coreògrafs de referència d'arreu del món.

Una ocasió perfecta per no perdre el ritme.

Organitza: **Fundació Teatre de la Llotja + DANCESCAPE STUDIOS**







IGOR YEBRA - ZORBA EL GREC

Durada
1 h 50 min
Ballet en dos actes

Ballet de l'Òpera de Sofia

Un cant a l'amistat i a l'amor amb una dansa patrimoni de la humanitat

Amb el prestigiós ballari Igor Yebra, reconegut internacionalment

Amb més de 5.000 funcions per tot el món i 26 anys després de la seva estrena, arriba al Teatre de la Llotja de Lleida l'espectacle de dansa *Zorba el grec*, un homenatge a l'amistat i a l'amor. A càrrec del prestigiós Ballet Nacional de Sofia, amb 88 anys d'història, l'obra suposarà l'estrena d'Igor Yebra en el paper de Zorba.

Yebra, nascut a Bilbao, és un dels ballarins espanyols amb més prestigi. Va estudiar a l'escola de dansa de Víctor Ullate i de seguida va entrar a formar part de la seva companyia. Ha ballat com a convidat en ballets com el de l'Òpera de Niça, Nacional de Cuba, Nacional de Veneçuela, Ballet del Kremlin o el de l'Òpera de Roma, entre d'altres. El 2006 va ser nomenat ballari estrella de l'Òpera Nacional de Bordeus.

Zorba el grec és un ballet amb música de Mikis Theodorakis i coreografia de Lorca Massine que s'ha convertit en un cant a la mística del poble grec, simbolitzada pel sirtaki, una dansa que barreja moviments lents i ràpids i que ha esdevingut una de les atraccions culturals més importants del país hel·lènic.

A *Zorba el grec*, el ballet ens serveix per explicar les aventures de Zorba, un home lliure que representa el veritable significat de la dansa: l'alliberament i l'eufòria dionisiaca. Al final, tot el poble s'uneix, deixant enrere les tragèdies i ballant les seves penes i alegries.

FITXA ARTÍSTICA

Ballari principal: Igor Yebra en el paper de Zorba

Cos de ball: Ballet de l'Òpera de Sofia

Música: Mikis Theodorakis

Coreografia: Lorca Massine

Organitza: La Llotja de Lleida, SA







INSECTOTRÒPICS

La caputxeta galàctica

Un espectacle multimèdia explosiu!

I si la Caputxeta decidís no fer cas de la seva mare, es deixés emportar per la seva intuïció i s'endinsés en el bosc profund de les seves pors? Què pot passar quan reaccionem davant d'allò que està establert? Heu acompanyat mai algú en un viatge iniciàtic?

La Caputxeta Galàctica és un espectacle escènic d'art multimèdia que versiona el conegut conte *La Caputxeta Vermella* i ofereix una visió singular del popular mite. Una proposta multidisciplinària que explota la simultaneïtat de diferents expressions artístiques i que ofereix una nova dimensió plàstica i escenogràfica que submergeix el públic dins l'obra.

L'espectacle reuneix tres videoartistes, dos pintors, un músic i una actriu que roden una pel·lícula en directe de tal manera que el públic pot gaudir simultàniament de la contemplació de la pel·lícula, projectada a gran pantalla, i del seu *making of*.

Insectotròpics és una companyia artística que neix a Barcelona el 2011 arran de la unió d'artistes amb trajectòries en diferents àmbits i llenguatges amb ganes d'experimentar la fusió i la interacció de les seves respectives disciplines per a la creació de nous espectacles multidisciplinaris. El treball d'*Insectotròpics* és una aposta de llarg recorregut. Se centra a desenvolupar una nova forma de relació amb el món de les arts i en la investigació d'un llenguatge propi i poc habitual.

La Caputxeta Galàctica, premi BBVA de Teatre 2015 al millor muntatge teatral

Durada
45 min
(sense descans)

FITXA ARTÍSTICA

Idea, creació i direcció: Insectotròpics

Artistes visuals: Laia Ribas i Vicenç Viaplana

Artistes plàstics: Xanu, IEX

Música: Tullis Rennie

Actriu: Mar Nicolás

Producció: Maria Thorson

Edat recomanada: a partir de 12 anys

Organitza: Fundació Teatre de la Llotja





ANTONIO OROZCO

Único

Antonio Orozco descobreix la cara més íntima dels seus grans èxits en format "únic"

Únic no és un concert. És molt més. Un concepte innovador per mostrar en tota la dimensió el repertori d'Antonio Orozco en viu. Les grans cançons que formen part de la seva discografia portades a la màxima expressió, amb una posada en escena cuidada fins al més mínim detall. Una gira fora de sèrie. Un projecte artístic totalment diferent per descobrir la faceta musical més propera i íntima d'un dels nostres artistes més extraordinaris. Ara, Antonio Orozco despulla les seves grans cançons en *concert i ànima* per viure una experiència única, una proposta inèdita en la seva carrera.

**Únic, ca; adj. 1 Que no hi ha un altre element igual en la seva espècie. 2 Que és extraordinari, fora del que és comú. Inimitable, excel·lent, magnífic, singular.*

Durada
1 h 30 min, aprox.

FITXA ARTÍSTICA

Veu: Antonio Orozco

Direcció musical: Xavi Pérez i John Caballés

Producció executiva: Clipper's Live

Audiovisuals: Fitzcarraldo Films i John Caballés

Piano: Xavi Pérez

Guitarra: John Caballés

Bateria i percussió: Marcos Orozco

Organitza: La Llotja de Lleida, SA







EL PETIT PRÍncep

Durada
1 h 15 min, aprox.

Espectacle en català

El musical per a persones grans que cap nen s'hauria de perdre

Un espectacle per descobrir "El Petit Príncep" als nens i fer-lo reviure als grans

El musical d'*El Petit Príncep* és una història que coneixeu des de sempre explicada d'una manera que mai heu vist. L'espectacle que presenten Àngel Llàcer, Manu Guix i La Perla 29 combina música, cançons d'estils diversos, intèrprets, so de 360° i una escenografia visual espectacular (mappings, projeccions, animacions...) creada amb tots els detalls i que transporta l'espectador des del desert fins a l'herba, passant per l'asteroide B 612, el planeta del rei o el món del geògraf.

El musical d'*El Petit Príncep*, que ja han vist més de 130.000 persones, descobreix la història de Saint-Exupéry als més petits i la fa reviure als més grans. Un espectacle creat per a nens de totes les edats, des dels 4 fins als 100 anys, que ens apropa d'una manera única a la narració de Saint-Exupéry.

FITXA ARTÍSTICA

Autor: Antoine de Saint-Exupéry

Dramatúrgia i adaptació: Marc Artigau i Àngel Llàcer

Lletres de les cançons: Marc Artigau i Manu Guix

Composició i direcció musical: Manu Guix

Direcció: Àngel Llàcer

Intèrprets: Xavi Duch, Elena Gadel, Àngel Llàcer/Ivan Labanda, Josep Palau i el Petit Príncep

Amb la col·laboració de Júlia Bonjoch

Organitza: **Fundació Teatre de la Llotja i La Llotja de Lleida, SA**



REGALA EMOCIONS
**TARGETA
REGAL**





CHRISTMAS.CAT

Durada

1 h 30 min

(sense descans)

Espectacle en català

Allibera el mestre Pardo!

El Cor de l'Orfeó ha raptat el mestre Pardo perquè no volia tornar a fer el Christmas.cat.

Després de dos anys d'èxits de l'espectacle, el director ja n'està tip, però els cantaires no! Per aquest motiu no els ha quedat més remei que raptar-lo i l'han obligat a fer noves versions de les nadesles més populars.

Serem capaços d'alliberar-lo?

Si vols saber com s'acaba aquesta història, no t'ho perdis i vine al NOU Christmas.cat!

FITXA ARTÍSTICA

Cor de l'Orfeó Lleidatà

Director: Pedro Pardo

Guitarra elèctrica: Albert Oliva

Baix elèctric: Sixto Cámara

Bateria: Josep Maria López

Piano: Pedro Pardo

Organitza: **Orfeó Lleidatà**







MIM

26

desembre
Dilluns
19 h

CICLE DE NADAL

Preu Amic
17 €

Preu General
21 €

Preu Grup
14 €

Butaca Jove
6,75 €

MIMIRICHI

Paper World

Durada
1 h 15 min

Una batalla de paper per a tots els públics

La companyia Mimirichi, una de les més importants de teatre infantil de Kíev (Ucraïna) i una de les més representatives del *clown* en l'actualitat a escala internacional, presenta *Paper World*. Aquests mags de la pantomima i el gest, idioma meravellós i universal, apte per a tots els públics, han recollit amb aquest espectacle nombrosos premis en festivals de tot el món.

A *Paper World*, aquests carismàtics i esbojarrats pallassos ucraïnesos estan disposats a enderrocar la casa... literalment! El públic se sorprendrà amb la seva habilitat per convertir un munt de paper usat en qualsevol cosa. Des del dramàtic teló de fons fins a imaginatius gags. Origami molt original i pallassades físiques unides amb àgil i espurnejant pantomima i extremes bajanades, l'espectacle garanteix emoció a tots els públics. Màgic i estrepitós, l'espectacle és ideal per a nens i adults.

Us convidem a ser atrapats en la batalla de paper més gran de la vostra vida.

FITXA ARTÍSTICA

Director artístic: Igor Ivashtenko

Intèrprets: Andrii Gonsales, Igor Ivashtenko i Rostislav Taraban

Producció: Mimirichi Theatre, Kíev (Ucraïna)

Organitza: **Fundació Teatre de la Llotja**





XIP XAP

Un nou vestit nou

Durada
 1 h

Espectacle en català

Amb rialles, les coses sí que es poden canviar

La companyia lleidatana Xip Xap ens atansa aquest Nadal una de les seves produccions, *Un nou vestit nou*, un espectacle de titelles que ens endinsa en una botiga de vetes i fils. Els treballadors no estan gaire contents ni enfeinats: les coses no van bé, i si la cosa no millora, aviat hauran de tancar el negoci, com ha passat amb la majoria de negocis del barri. Però abans de llençar la tovallola estan disposats a fer el que calgui. Amb tot el que tenen a la botiga ens explicaran una versió un pèl diferent d'*El vestit nou de l'emperador*, amb què comprovarem que les coses sí que poden canviar. Això sí, amb cançons, alguna rialla i potser amb una mica de rumba.

Xip Xap és una companyia professional lleidatana que es dedica a l'animació musical, el teatre de carrer i el teatre per a nens i joves. Ha dirigit, produït, elaborat, coordinat i interpretat més de 60 espectacles: titelles, pallassos, animació musical, teatre d'escenari, teatre de carrer, espectacles pirotècnics, accions, performances, espectacles d'espuma o revetlles infantils, entre d'altres.

FITXA ARTÍSTICA

Titellaires-músics: Imma Juanós, Víctor Polo i Oriol Planes, "Ritxi"

Adaptació conte i dramaturgia: Víctor Polo i Ramon Molins

Direcció: Ramon Molins

Disseny escenografia i titelles: Maribel Pérez i Òscar Ribes

Disseny vestuari: Maribel Pérez i Imma Juanós

Construcció titelles: Creamix

Construcció escenografia: Creamix

Producció: Xip Xap, SL

Edat recomanada: a partir de 4 anys

Organitza: Fundació Teatre de la Llotja







LA BELLA DORMENT

Russian Classical Ballet

El Russian Classical Ballet desperta “La bella dorment”, de Txaikovski

Un clàssic que fa pujar a l'escenari un repartiment de ballarins estrella del ballet rus

La bella dorment, l'enlluernador espectacle del ballet que encantarà al gran públic, interpretat pel Russian Classical Ballet i amb un gran repartiment d'estrelles del ballet rus que donen cos a aquesta companyia, liderada per Evgeniya Bepalova (en el personatge d'Aurora) i Denis Karakashev (en el personatge de príncep Désiré).

La bella dorment desperta la màgia dels contes de fades. Un món encantat de castells i boscos, malediccions i fades. Basat en el conte *La Belle au bois dormant*, de Charles Perrault, molt fidel a l'estil francès del segle XVIII, és un dels ballets que més interès desperten entre el gran públic.

Plena de romanticisme i marcada pel lirisme, aquesta obra representa un gran repte per als ballarins —sobretot en la interpretació del personatge principal, la princesa Aurora—, als quals exigeix un estil acadèmic cristal·lí: elegant i fràgil.

Ballada per totes les companyies del món, aquesta obra de Piotr Txaikovski és, sens dubte, una de les més belles pàgines de l'il·lustre compositor rus. Eternes melodies com *Rosa Adagio* i *Gran Valse Villageoise* revelen el lirisme de l'autor. La relació de la música de Txaikovski amb la coreografia de Marius Petipa és tan perfecta que seria difícil imaginar una altra lectura de la partitura. Per això, música i coreografia en una simbiosi genial van fer que aquesta peça fos considerada l'obra emblemàtica de la dansa clàssica.

Aquesta producció clàssica presenta una escenografia d'una bellesa i un realisme increïbles, així com un elenc de solistes i ballarins liderats per dues estrelles del ballet rus.

Durada
2 h 15 min
inclou descans

**Ballet en un pròleg
i dos actes**

FITXA ARTÍSTICA

Música: Piotr Ilitx Txaikovski

Llibret: Ivan Vsevolozhski i Marius Petipa

Coreografia: Marius Petipa

Escenografia: Russian Classical Ballet

Ballarina principal: Evgeniya Bepalova

Directora: Evgeniya Bepalova

Organitza: **La Llotja de Lleida, SA**



REGALA EMOCIONS
**TARGETA
REGAL**







SYMPHONIC RHAPSODY OF QUEEN

Durada
3 h, aprox.
(inclou descans)

Queen reviu al Teatre de la Llotja. Un xou simfònic sense precedents

El tour de Queen s'atura de nou a Lleida amb una poderosa fusió entre el rock en estat pur i la clàssica. Un espectacle simfònic que reviu els principals èxits de la mítica banda anglesa. Durant més de dues hores, 40 artistes i 4 veus internacionals de primer nivell protagonitzaran un espectacular xou acompanyats de la One World Symphonic Orchestra i la Rock Band.

L'espectacle, que torna al Teatre de la Llotja després de cinc gires consecutives, arriba avalat per les millors crítiques i 300.000 espectadors i s'ha convertit en un referent de l'escena musical en viu.

Un xou musical per a totes les edats, imprescindible per als amants de la genial banda anglesa.

FITXA ARTÍSTICA

La **Rock Band** està formada per:

Bateria: Trevor Murrell (George Michael, Sade, Joe Cocker, Simple Minds...)

Baix: Pete Shaw (Chris Rea, Mary Black, Rick Wakeman...)

Guitarra: Christian Vidal (Therion, Road Vultures...)

Piano i teclats: Wili Medina

Cors: Aroa López Cea i Virginia Mos

Organitza: **La Llotja de Lleida, SA**



REGALA EMOCIONS
**TARGETA
REGAL**







SARA BARAS

Voces

Sentit homenatge al flamenc de la “bailaora” més internacional

La reina del flamenc, la *bailaora* més internacional, la immensa Sara Baras, torna de nou amb la seva companyia al Teatre de la Llotja, aquest cop amb Voces. Es tracta d'un espectacle homenatge en què dona veu a aquells genis que li han deixat empremta: Paco de Lucía, Camarón, Antonio Gades, Enrique Morente, Moraíto o Carmen Amaya. Les seves paraules, tota una lliçó d'humilitat i saviesa, serveixen de nexa entre un seguit de números maridats amb *bulería*, *seguirilla*, *tantata*, *romanç*, *farruca*, *tientos*, *soleá*, *soleá por bulería* i *bulería*. Ella i la seva companyia hi posen el ball, i els grans mestres, les paraules.

Voces, que es va estrenar al Teatre de Champs Elysees el desembre de 2014 i va estar tres setmanes en cartell amb tot l'aforament venut, va convertir laz en l'artista que més vegades hi ha actuat, amb més de 200 funcions i 500.000 espectadors. La seva gira ha passat per Nova York, Mèxic, Miami, Washington, Spoleto, Londres, Roma, Istanbul, Tòquio, Hong Kong, Dubai, Singapur, Tailàndia, Bangkok o Melbourne, a més dels principals teatres de l'Estat Espanyol, amb un gran èxit de crítiques i públic.

Més de 4.000 representacions amb la seva companyia en 20 anys de carrera damunt dels escenaris l'han portat a visitar els millors teatres del món.

Sara Baras enganxa, el seu magnetisme atrapa.

Durada
1 h 30 min

FITXA ARTÍSTICA

Direcció i coreografia: Sara Baras

Música: Keko Baldomero

Ballarins

Sara Baras

Artista convidat: José Serrano (coreògraf de les seves intervencions)

Cos de ball: María Jesús García

Oviedo, Charo Pedraja, Cristina Aldón, Daniel Saltares, David Martín, Alejandro Rodríguez

Repetidora: María Jesús García

Músics

Director musical: Keko Baldomero

Guitarra: Keko Baldomero, Andrés Martínez

Cant: Rubio de Pruna, Miguel Rosendo, Israel Fernández

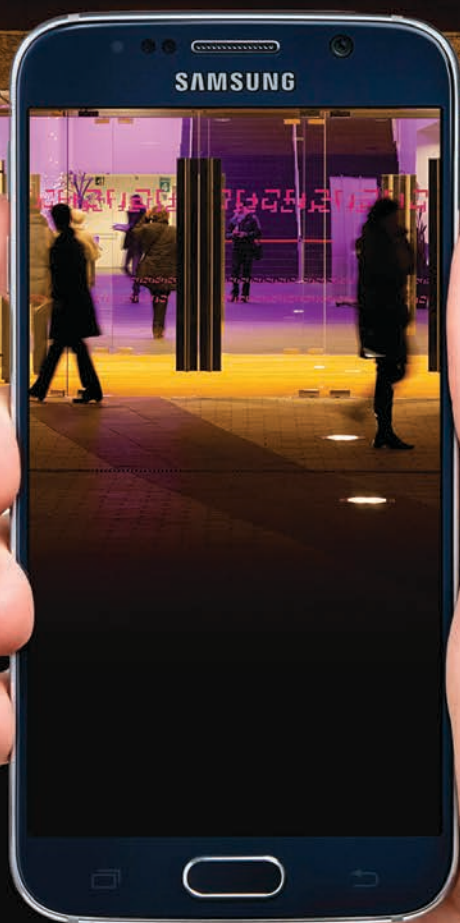
Percussió: Antonio Suárez, Manuel Muñoz, “Pájaro”

Organitza: **Fundació Teatre de la Llotja**



TOTA LA LLOTJA A LES TEVES MANS

SUMA'T A LA COMUNITAT ONLINE. COMENTA, OPINA I COMPARTEIX.



PALAU DE CONGRESSOS:



DAVALL RESTAURANT:



TEATRE DE LA LLOTJA:



www.teatredelallotja.cat

Hi trobaràs tota la informació referent al teatre

FES-TE'N AMIC!

Podràs rebre tota la informació del teatre, gaudir del Preu Amic, de funcions exclusives, d'avantatges per a altres teatres i serveis i viure experiències úniques.

Fes-te'n a www.teatredelallotja.cat o a la taquilla del teatre.

INFORMACIÓ GENERAL

Podeu informar-vos sobre els espectacles i la venda d'entrades consultant el web (www.teatredelallotja.cat), a la taquilla del teatre (consulteu-ne els horaris en el següent apartat) o trucant al 973 239 698 de dilluns a divendres, de 9 a 13 h i de 17 a 21 h.



VENDA D'ENTRADES

Els preus de les entrades dels espectacles publicats en aquest llibret inclouen el 21% d'IVA i les despeses de gestió.

A les taquilles del Teatre de la Llotja

Matins: dimarts, dimecres i dijous, d'11 a 13 h. Tardes: de dilluns a divendres, de 17 a 21 h. Dissabtes de funció, de 17 a 21 h. Diumenges i festius de funció, des d'una hora abans.

A l'Oficina de Turisme de Lleida, c/ Major, 31 bis

De dilluns a dissabte, de 10 a 14 h i de 16 a 19 h; diumenges i festius, de 10 h a 13.30 h.

Per Internet

www.teatredelallotja.cat, les 24 h.

Impressió a casa



Si compres les entrades per Internet, les pots imprimir a casa.

Mostra-les directament per accedir a la sala.

Entrades al mòbil

Rep les entrades directament al teu dispositiu mòbil i mostra-les des de la pantalla del telèfon per accedir a la sala.

Vine fàcilment amb els teus amics

Si vols que els teus amics seguin al més a prop possible de tu, comparteix el codi que et facilitem un cop feta la compra a través d'Internet. El podràs reenviar a través del correu electrònic, WhatsApp o qualsevol altra xarxa social, i ells sabran on estaran situats els seients de les teves entrades.



Targeta Regal

La manera més fàcil d'encertar-la quan vulguis fer un regal. La persona obsequiada podrà bescanviar-la escollint qualsevol espectacle de la Programació Oficial del Teatre de la Llotja. Pots triar entre dues modalitats de targeta: la de 50 € i la de 100 €, i la pots adquirir a la taquilla del teatre o per Internet.



Espai gastronòmic DAVALL Restaurant

La Llotja us ofereix l'espai gastronòmic Davall, amb servei de cafeteria i restaurant els dies de funció.

Per a més informació i reserves: 973 220 881 · reserves@lallotjadelleida.com



SERVEI DE GUARDA-ROBA GRATUÏT

El guarda-roba del teatre està situat a la planta del vestíbul. És gratuït i és un servei disponible durant la temporada d'hivern.



LLOTJA ADAPTADA

Persones amb discapacitat en cadires de rodes

El teatre disposa d'accés i d'un espai reservat per a persones en cadira de rodes. Es podrà adquirir una entrada per a un acompanyant al costat de l'entrada adaptada. Aquest espai estarà reservat per a cadires de rodes fins a 15 dies abans de la funció, quan, en cas que no hi hagi demanda, es posarà a la venda al públic en general. No es podran comprar entrades adaptades el mateix dia de funció, ja que es requereix un temps de preparació per tal que l'espai estigui adaptat.

Contacte d'atenció: teatredelallotja@paeria.cat i 973 239 698 (de dilluns a divendres, de 9 a 13 h i de 17 a 21 h).

P PÀRQUING

No pateixis per l'aparcament quan vinguis al teatre. **Tarifa plana de 4 € els dies de funció.**

Venda de tiquets al mateix pàrquing fins a una hora després de la funció.

ON ENS POTS TROBAR

TEATRE DE LA LLOTJA

Av. Tortosa, 6-8

25005 Lleida

T. 973 239 698

teatredelallotja@paeria.cat

www.teatredelallotja.cat



L'organització es reserva el dret a modificar el programa d'espectacles.

DÓNA IMPULS A LA TEVA MARCA!



ASSOCIA'T AL 3r EQUIPAMENT CULTURAL MÉS IMPORTANT DE CATALUNYA DESPRÉS DEL TNC I EL LICEU

- Patrocini temporada
- Patrocini espectacles
- Patrocini congressos
- Presència - notorietat
- Accions especials
- Arriba a públics d'alt valor



MÉS DE 30.000 VISITANTS L'ANY
MÉS DE 46.000 AMICS DE LA LLOTJA

CONTACTA AMB EL TEU ASSESSOR:

- Trucant al 973 38 25 70
- Visitant el web pome.gr/patrocinis

pometa  gràfica
www.pometagrafica.com

DESCOMPTES



Si ets **Amic de la Llotja**, podràs adquirir les entrades al Preu Amic, que és sempre més econòmic que el Preu General.



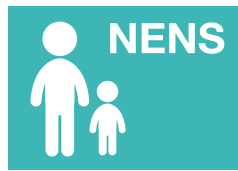
Mitjançant el servei de Grups del Teatre, pots adquirir entrades a **Preu de Grup**. El requisit indispensable és que sigueu 20 persones o més. A més, per cada 20 entrades n'obtindràs una de gratuïta.

Contacte: Imma Farré,
teatredeallotja@paeria.cat, T. 973
239 698, de dilluns a divendres, de 9
a 13 h i de 17 a 21 h.



Si tens entre **16 i 25 anys**, pots adquirir entrades per a totes els espectacles que tinguin preu **BUTACA JOVE pagant només el 25% del preu de l'entrada**.

Aquestes entrades només es poden adquirir a la taquilla del teatre mostrant el DNI. Són entrades personals, utilitzables per un jove d'entre 16 i 25 anys. Cada jove pot comprar una entrada per espectacle.



L'entrada és gratuïta per als infants de fins a 1 any que no ocupin butaca.



Compra els espectacles **Jandro.TV** y **Blake + Allá de la Imaginación** ahora i gaudeix de descompte.

Preu: 18 € / entrada



Entrades a preu reduït **per a compres familiars amb menors de 16 anys** de l'òpera **DON GIOVANNI** Compra exclusiva a taquilla.



El Teatre de La Llotja està adherit al programa **Apropa Cultura**. Aquest vetlla per l'accessibilitat de tota la ciutadania als equipaments culturals. És una iniciativa que uneix teatres, auditoris i museus amb les entitats del sector social per fer la cultura accessible a tothom.

D'aquesta manera, es facilita l'accés dels col·lectius més vulnerables de la societat a la programació oficial del Teatre de la Llotja.

Per gaudir d'aquest programa, cal que les entitats es registrin a www.apropacultura.cat

VISITES GUIADES
CASTELL
TEMPLER DE
GARDENY

PROGRAMACIÓ ANUAL

973 700 319

infoturisme@paeria.cat

www.turismedelleida.cat

Auditori Municipal Enric Granados



Diumenge, 13 novembre, 19 h

La Julià Carbonell & Friends

Un concert amb i per als Amics de l'OJC!

Lluís Sintes, baríton/ Marta Infante, mezzosoprano

JuanMa Gómez, trompa, Blaumut, Cor de Cambra de l'Auditori E. Granados...

Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida

Alfons Reverté, director

Entrada:12€

Amics de la Llotja:10€



Dissabte, 17 desembre, 20.30 h

José Cura dirigeix la Simfonia del Nou Món

El gran tenor argentí, en la seva faceta com a director, al capdavant de l'OJC!

Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida

José Cura, director

Entrada:20€

Amics de la Llotja:15€



Dijous, 29 desembre, 20.30 h

Festival de valsos i danses

Concert de valsos, danses i nades

Les millors obres de la família Strauss

Orquestra Simfònica del Vallès

Arthur Post, director

Entrada:30€

Amics de la Llotja:25€

Venda d'entrades:

Taquilla de l'Auditori: de dilluns a divendres, de 17.30 a 20.30 h

(dissabtes, diumenges i festius, dues hores abans del concert)

Venda online: www.auditorienricgranados.cat



Ajuntament de Lleida

Sopars a l'escenari

gaudir d'un sopar exclusiu a l'escenari
del Teatre de la Llotja



DAVALL

EL RESTAURANT
PER A GRUPS



Celebracions · Negocis · Sales privades

Descobreix tota la nostra oferta gastronòmica!

MENÚ DEGUSTACIÓ COMARQUES DE LLEIDA

"La Llotja amb el millor de cada comarca"



i a més a més...

MENÚ
PONENT



MENÚ
GARDENY



MENÚ
TEMPLERS



MENÚ
SEU VELLA



Visita el web www.lallotjadelleida.cat
i consulta tots els nostres menús.



Més info. i reserves al 628 30 39 88 / 973 221 155.

La Fundació Teatre de la Llotja agraeix a les institucions, organismes i empreses el seu suport

PATRONS



PATROCINADORS



COL·LABORADORS



MECENES ARTISTES (SOCIS PRIVATS)

Gregorio Iglesias

Perico Pastor

Joaquim Ureña

Vols ser mecenes del Teatre de la Llotja? Contacta amb teatredelllotja@paeria.cat

todo lo
que puedas
imaginar
es real.



SI N
HI E
NO
VE

Cree
la inte

#SomdelaPometa

Disseny gràfic - SEO - SEM - Disseny web
Social Media - mkt

pometa  gràfica

www.pometagrafica.com

teatre de
la llotja

*Regala emocions,
regala targeta regal.*

Compra-la a la taquilla o online a www.teatredelallotja.cat

