

Comença l'espectacle

Auditori. Escorxador. Llotja
Tardor 2019





Periodòncia
Estètica dental
Implants amb carga immediata

Ortodòncia invisible
Cirurgia guiada per ordinador
Sedació conscient

Més de 30 anys cuidant de tu



La Temporada de tardor 2019 aixeca de nou el teló dels tres equipaments municipals més importants de Lleida. L'Auditori Municipal Enric Granados, el Teatre de la Llotja i el Teatre Municipal de l'Escorxador ompliran els seus escenaris amb un ventall de propostes de teatre, de dansa i de música d'estils diversos i per al gaudi de tothom.

La Llotja acollirà espectacles que abasteixen tots els gèneres i amb una bona mostra de les darreres produccions d'arts escèniques. Sobresurten obres com *La tendresa* (Premi Max 2019 al

millor espectacle de teatre, Premi Nacional de Literatura Dramàtica 2017 i Premi Valle-Inclán de Teatre), *Rey Lear* (va obtenir sis premis Lorca de Teatre andalús i la productora Atalaya és Premi Nacional de Teatre 2008), *Jerusalem* (estrenada al Grec 2019 Festival de Barcelona), *Cinco horas con Mario* amb Lola Herrera, *A.K.A. – Also Known As* (dos Premis Max 2019 a la millor autoria revelació i millor actor protagonista), *Shirley Valentine*, amb gran èxit de públic l'anterior temporada, *Escape Room* amb Joel Joan, *La rambla de les floristes* del Teatre Nacional de Catalunya i *Terra de voltors* (una adaptació de la novel·la *Dos taüts negres i dos de blancs* Pep Coll).

Pel que fa a la música, l'Auditori i la Llotja es convertiran en escenaris de propostes ben diverses. L'Auditori acollirà els concerts de les Orquestres Simfòniques del Vallès, Camera Musicae i la Julià Carbonell de les Terres de Lleida, el Quartet Teixidor i el pianista Antoni Tolmos, entre molts altres. Per la seva banda, el Teatre de la Llotja acollirà dos concerts d'alçada amb cantants del panorama català que estan tenint molt d'èxit com són Manel i Joan Dausà.

En l'àmbit de les iniciatives destinades al públic familiar, els espais escènics lleidatans proposen espectacles com els festivals El més petit de tots o el Festival Lleida Tardor Màgica al Teatre Municipal de l'Escorxador, el cicle de concerts familiars de l'Auditori Municipal Enric Granados, *Hamelin* de la companyia Xip Xap al Teatre Municipal Julieta Agustí i *Amour* de la companyia basca Marie de Jongh i *El Pot Petit* al Teatre de la Llotja. El públic infantil i familiar també estaran ben representats amb el Cicle de Concerts Familiars de l'Auditori organitzat conjuntament amb l'Orfeó Lleidatà i amb la col·laboració de la Fundació Ibercaja.

Us convido, en definitiva, a gaudir de la nova programació conjunta dels tres equipaments escènics i musicals amb què compta la nostra ciutat. Comença l'espectacle!

Miquel Pueyo i París

Paer en cap de l'Ajuntament de Lleida

Setembre

Alguns neixen estrellats

Diumenge, 29 setembre 2019 - 18.00 h

8

Octubre

Cinemàtic Ràdio

Dijous, 3 octubre 2019 - 20.30 h

9

Simfonia del nou mon de Dvořák

Divendres, 4 octubre 2019 - 20.30 h

10

La tendresa

Divendres, 4 octubre 2019 - 21.00 h

13

Isaïes

Diumenge, 6 octubre 2019 - 19.00 h

14

Llums i ombres

Divendres, 11 octubre 2019 - 20.30 h

15

De banda a banda

Divendres, 18 octubre 2019 - 21.00 h

16

El Consorcio... Eres tú

Divendres, 18 octubre 2019 - 21.00 h

18

Dàmaris Gelabert en concert

Dissabte, 19 octubre 2019 - 18.00 h

19

Rey Lear

Divendres, 25 octubre 2019 - 21.00 h

20

Cordes Grillades

Dissabte, 26 octubre 2019 - 18.30 h

22

Simfonia Tità de Mahler

Dissabte, 26 octubre 2019 - 21.00 h

25

Novembre

Recital líric

Divendres, 8 novembre 2019 - 20.30 h

26

Joan Dausà

Divendres, 8 novembre 2019 - 21.00 h

27

Tumble in the Jungle

Dissabte, 9 novembre 2019 - 16.30 h i 18.00 h

28

Tattarrattat!

Diumenge, 24 novembre 2019 - 12.00 h i 17.00 h

28

Cabaret Patufet

Dissabte, 9 novembre 2019 - 18.30 h

29

Jerusalem

Dissabte, 9 novembre 2019 - 20.30 h

30

Música lleugera d'ahir, avui i sempre

Diumenge, 10 novembre 2019 - 19.00 h

32

Concert de Santa Cecília

Diumenge, 17 novembre 2019 - 19.00 h

33

Festival Lleida Tardor Màgica 2019

Divendres 15, dissabte 16 i diumenge 17 novembre 2019

34

Cinco horas con Mario

Diumenge, 17 novembre 2019 - 19.00 h

36

Tradició vs Modernitat

Dijous, 21 novembre 2019 - 20.30 h

38

Rhapsody of Queen

Divendres, 22 novembre 2019 - 21.00 h

38

Mamapop

Dissabte, 23 novembre 2019 - 19.00 h i 22.00 h

Diumenge, 24 novembre 2019 - 18.00 h

39

Shirley Valentine

Dissabte, 23 novembre 2019 - 20.30 h

41

A.K.A. Also Known As

Divendres, 29 novembre 2019 - 21.00 h

42

Festa 10 anys El Pot Petit

Dissabte, 30 novembre 2019 - 19.00 h

43

Desembre

Chopin: entre Varsòvia i París

Diumenge, 1 desembre 2019 - 19.00 h

44

Boleros i cançons d'amor

Dimecres, 11 desembre 2019 - 21.00 h

45

Escape Room

Divendres, 13 desembre 2019 - 21.00 h

46

El Messies de Händel

Diumenge, 15 desembre 2019 - 19.00 h

49

Veus de Nadal

Divendres, 20 desembre 2019 - 20.30 h

50

Christmas.cat

Dissabte, 21 desembre 2019 - 20.00 h

50

Concert de Nadal

Diumenge, 22 desembre 2019 - 19.00 h

51

Els Pastorets

Diverses funcions

52

Hija de la luna

Divendres, 27 desembre 2019 - 21.00 h

53

Festival de Valsos i Danses

Divendres, 27 desembre 2019 - 20.30 h

54

Hamelín

Divendres 27, dis. 28 i dg. 29 desembre 2019 - 18.00 h

56

Amour

Dissabte, 4 gener 2020 - 18.00 h

57

Manel en concert

Dissabte, 28 desembre 2019 - 20.30 h

58

Gener

El Trencanous

Dimecres, 15 gener 2020 - 21.00 h

60

Viatge d'ensomni

Dissabte, 25 gener 2020 - 17.00 i 20.30 h

60

Pere i el Llop

Dissabte, 18 gener 2020 - 18.30 h

61

La Rambla de les floristes

Dissabte, 18 gener 2020 - 20.30 h

62

La Pastoral de Beethoven

Divendres, 24 gener 2020 - 20.30 h

65

La fuerza del cariño

Diumenge, 26 gener 2020 - 19.00 h

66

Terra de voltors

Divendres, 31 gener 2020 - 21.00 h

67

Abonaments de Temporada

* Abonament Teatres. Cal comprar mínim un espectacle de cada tarifa per gaudir del preu d'abonament.

Teatres

TARIFA A

La Tendresa

Divendres, 4 octubre 2019 - 21.00 h

Rey Lear

Divendres, 25 octubre 2019 - 21.00 h

Jerusalem

Dissabte, 9 novembre 2019 - 20.30 h

Escape Room

Divendres, 13 desembre 2019 - 21.00 h

La Rambla de les floristes

Dissabte, 18 gener 2020 - 20.30 h

La fuerza del cariño

Diumenge, 26 gener 2020 - 19.00 h

Preu 26 € - Reduït 22 €

Abonament 20 €/entrada*

TARIFA B

Cinco horas con Mario

Diumenge, 17 novembre 2019 - 19.00 h

Shirley Valentine

Dissabte, 23 novembre 2019 - 20.30 h

Preu 20 € - Reduït 16 €

Abonament 14 € / entrada*

TARIFA C

A.K.A. (Also Known As)

Divendres, 29 novembre 2019 - 21.00 h

Terra de voltors

Divendres, 31 gener 2020 - 21.00 h

Preu 16 € - Reduït 12 €

Abonament 10 € / entrada*

Familiars Nadal

Hamelín

Div 27, 28 i 29 desembre 2019 - 18.00 h

Amour

Dissabte, 4 gener 2020 - 18.00 h

Preu 10 € - Reduït 6 €

Els dos espectacles 10 €

Vine a l'Auditori, aquesta tardor gaudeix de la millor música amb grans orquestres!

GRANS CONCERTS

Simfonia del nou món

Divendres, 4 octubre 2019 - 20.30 h

De banda a banda. Coetus

Divendres, 18 octubre 2019 - 21.00 h

Simfonia Tità de Mahler

Dissabte, 26 octubre 2019 - 21.00 h

Messies de Händel

Diumenge, 15 desembre 2019 - 19.00 h

Festival de Valsos i Danses

Divendres, 27 desembre 2019 - 20.30 h

La pastoral de Beethoven

Divendres, 24 gener 2020 - 20.30 h

Abonament 107 €

A la carta. Tria els concerts que més t'agradin i nosaltres et fem el teu abonament a mida. Per a grups de més de 10 persones, contacteu amb la taquilla de l'Auditori.

Auditori Municipal Enric Granados

De dilluns a divendres, no festius, de 17.30 h a 20.30 h

Online a: auditorienricgranados.cat

O.S. CAMERA MUSICAE

Simfonia Tità de Mahler

Dissabte, 26 octubre 2019 - 21.00 h

La pastoral de Beethoven

Divendres, 24 gener 2020 - 20.30 h

Gran Missa en Do menor de Mozart

Dissabte, 21 març 2020 - 20.30 h

Abonament 69 €

BANDA MUNICIPAL DE LLEIDA

Concert Santa Cecília

Diumenge, 17 novembre 2019 - 19.00 h

Adaptació Òpera Carmen

Diumenge, 22 desembre 2019 - 19.00 h

L'essència del Carib

Diumenge, 16 febrer 2020 - 19.00 h

Abonament 15 €



Alguns neixen estrellats

Grup Focus

La rutina i la lluita diària d'un personatge ingenu i entanyable per sortir-se'n a la vida. Quan té feina, no li dura més d'un dia. Tot el món sembla que se li giri en contra. Tot se li espatlla, tot se li trenca... Un malastruc. Segur que tots en coneixem algun.

Diumenge, 29 setembre 2019 - 18.00 h
LLOTJA

Preu
26 € / reduït: 22 €

Durada
1 h 30 min

Organitza
La Traca Events



Cinemàtic Ràdio

Lluís Capdevila

Lluís Capdevila ens presenta el seu últim àlbum amb composicions pròpies que evoquen el cinema i adreçades a un públic ampli. És una producció feta a Nova York, ciutat on el pianista es va formar durant 9 anys, i on segueix tornant per interpretar concerts. *Alone* i *Misery* són dos temes popularitzats amb videoclips enregistrats al seu Priorat natal.

El nou treball de Lluís Capdevila és elegant, sensual, emotiu i intel·ligent. Capdevila interpreta les seves composicions amb senzillesa i sense pretensions, però amb un sentit cinemàtic de línia i espai. Penseu en el darrer Michel Legrand i en la forma en què va barrejar elements populars, de jazz, de música clàssica i de pel·lícula i tindreu una idea de com Capdevila aborda la composició i la improvisació, amb el seu bonic so de piano.

Dijous, 3 octubre 2019 - 20.30 h
AUDITORI

Preu
11 € / reduït: 9 €

Durada
1 h 10 min

Fitxa
Lluís Capdevila, piano

Web
lluiscapdevila.com

Simfonia del nou mon de Dvořák

Orquestra Simfònica del Vallès

Aquesta és la crònica musical de tres compositors que encaixaren tonades populars de tres pobles colpejats per la història. Benjamin Britten homenatjarà la música popular catalana des de la muntanya de *Mont Juic* de la Barcelona del 1936. La inspiració de Pablo Sarasate encendrà el violí de Benjamin Schmid tot recorrent els virtuoses ritmes trencats d'una Carmen gitana de parla francesa i les seues col·legues d'ètnia gitana del melic d'Europa. I Antonin Dvořák engegarà una *Simfonia del Nou Món* amb el combustible de tonades dels esclaus negres d'Amèrica i llegendes d'indis supervivents de genocidis. Per descobrir que la música la fan els conquerits abans que els conqueridors.

Divendres, 4 octubre 2019 - 20.30 h
AUDITORI

Preu

25 € / reduït: 20 €

Abonament Grans Concerts

Durada

1 h 30 min

Programa

Mont Juic, suite de danses catalanes, op. 12 (B. Britten).

Fantasia per a violí sobre temes de Carmen (G. Bizet / P. Sarasate).

Aires Gitanos (P. Sarasate).

Simfonia núm. 9 en Mi menor, op. 95, "Del Nou món" (A. Dvořák)

Fitxa

Benjamin Schmid, violí

Orquestra Simfònica del Vallès

Víctor Pablo Pérez, director

Web

osvalles.com





**La Ternura, Premio Max
2019 al Mejor espectáculo
de teatro, Premio Nacional
de Literatura Dramática
2017 i XII Premio Valle-
Inclán de Teatro.**

La tendresa

T de Teatre i Dagoll Dagom

Una reina viatja en l'Armada Invencible amb les seues dos filles, obligades per Felip II a casar-se en matrimonis de conveniència amb nobles anglesos després d'haver envaït Anglaterra. La reina, que odia els homes, no vol que les noies pateixin el seu mateix destí i, quan el vaixell passa prop d'una illa, utilitza la màgia per provocar una tempesta i fer naufragar el vaixell, quedar-se a viure a l'illa i impedir així cap contacte amb cap home. El que no sap, però, és que en aquella illa viu un llenyataire amb els seus dos fills.

Divendres, 4 octubre 2019 - 21.00 h
LLOTJA

Preu

26 € / reduït: 22 €

Abonament Teatres

Durada

1 h 50 min

Fitxa

Autoria i direcció: Alfredo Sanzol

Traducció: Joan Lluís Bozzo

Interpretació: Laura Aubert, Elisabet

Casanovas, Javier Beltrán, Marta Pérez,

Jordi Rico i Ferran Vilajosana

Escenografia i vestuari: Alejandro Andújar

Il·luminació: Pedro Yagüe

Música original: Fernando Velázquez

Caracterització: Eva Fernández

Producció executiva: Anna Rosa Cisque-

lla i Daniel López-Orós

Web

latendresa.com





Isaïes

Concert de Cloenda del XIVè Festival Musiquem Lleida

Una vegada més, la producció del Festival Musiquem Lleida ens presenta una interessant novetat. Aquest cop, el públic lleidatà tindrà el privilegi d'acollir l'estrena europea de l'oratori *Isaïes* del compositor nord-americà Stephen Anderson. Obra absolutament contemporània, inspirada en textos bíblics del profeta que ens parla en un llenguatge modern i perfectament comprensible que ens farà vibrar.

Diumenge, 6 octubre 2019 - 19.00 h
AUDITORI

Preu
10 € / reduït: 8 €

Durada
1 h 30 min

Programa
Adagio per a cordes (S. Barber)
Papallona (R. Faltus)
Isaïes (S. Anderson)

Fitxa
Coral Shalom i cantaires convidats
Orquestra del Festival Musiquem Lleida
Robert Faltus, director

Organitza
Coral Shalom

Web
coralshalom.cat



© Seed / Michael Novak

Llums i ombres

Cosmos Quartet

Llums i ombres és un programa que a través de tres obres, tres compositors i tres segles, ens permetrà copsar i experimentar l'evolució i els grans canvis que la música clàssica occidental ha experimentat des del segle XVIII fins al segle XX.

La primera part serà d'un gran contrast entre Schubert i Ligeti. El primer crea la música a partir dels ideals de la Il·lustració i per tant desprèn llum i claredat; en canvi, el segon utilitza la dissonància com a element principal i acaba guiant-nos cap al terreny de les ombres i la incertesa. A la segona part gaudirem de la música de Beethoven.

Organitza



Col·labora



Divendres, 11 octubre 2019 - 20.30 h
AUDITORI

Preu

11 € / reduït: 9 €

Durada

1 h

Programa

Quartet de corda D 87 en mi bemoll major (F. Schubert). *Quartet de corda Núm. 1 Metamorfofos nocturne* (G. Ligeti). *Quartet de corda op. 132 en la menor* (L. V. Beethoven)

Fitxa

Helena Satué, violí. Bernat Prat, violí. Lara Fernández, viola. Oriol Prat, violoncel

Concert de la formació musical Cosmos Quartet, guardonats amb el 13è Premi BBVA de Música de Cambra Montserrat Alavedra 2018

De banda a banda

Coetus

Coetus, la banda de percussió ibèrica, celebra més de 10 anys de trajectòria amb la presentació del seu tercer treball discogràfic, *De banda a banda*, junt amb Carles Dénia. L'orquestra de percussió evoluciona des de la recuperació del patrimoni musical de la Península Ibèrica cap a noves sonoritats i fronteres musicals. Coetus reinterpreta, a través de l'habitual posada en escena festiva i de gran format, amb 18 músics sobre l'escenari dirigits per Aleix Tobias, aquesta herència musical anònima que fa viure el públic de cara al passat, d'esquenes al futur i amb els peus al present.

Divendres, 18 octubre 2019 - 21.00 h
AUDITORI

Preu

15 € / reduït: 12 €

[Abonament Grans Concerts](#)

Durada

1 h 30 min



Fitxa

Carles Dénia (veu), Ana Rossi (veu), Rusó Sala (veu), Aleix Tobías (percussió i veu), Martí Hosta (percussió i veu), Dídac Ruiz (percussió, ngoni i veu), Bernat Torras (percussió i veu), Angelo Manhenzane (percussió), Antonio Sánchez (percussió), Acari Bertran (percussió), Alberto

Carreño (percussió), Mariona del Carmen (percussió), Anna Tobías (percussió), Fran Lucas (percussió), Guillem Aguilar (baix), Xavi Lozano (vents), Martí Serra (saxos), Mario Mas (guitarra)
Direcció musical: Aleix Tobías

Web

coetusiberica.com

A group of musicians, both men and women, are performing in a rustic, stone-walled room. They are dressed in traditional or folk-style clothing. The musicians are playing various instruments, including drums, a guitar, and a saxophone. They are all smiling and appear to be enjoying the performance. The room has a warm, earthy tone with stone walls and a tiled floor.

L'exuberant Orquestra de Percussió Ibérica compleix 10 anys amb el seu últim disc *De banda a banda*.



El Consorcio... Eres tú

Per parlar d'El Consorcio és inevitable remetre's a Mocedades, ja que tots els seus integrants van pertànyer a aquest grup, l'única formació hispana que ha venut un milió de còpies d'un senzill cantat íntegrament en castellà. El Consorcio és el grup vocal espanyol per excel·lència i els seus grans èxits encara es recorden: "Tómame o déjame", "El vendedor", etc. Les seues veus, d'una gran qualitat, els van portar a conquerir un Grammy Latino el 2016, i d'aquest premi d'honor neix aquest espectacle.

Divendres, 18 octubre 2019 - 21.00 h
LLOTJA

Preu
42 € / reduït: 37 €

Organitza
La Traca Events



Dàmaris Gelabert en concert

La cantant, pedagoga i musicoterapeuta Dàmaris Gelabert s'ha convertit en els darrers anys en el referent infantil musical per excel·lència, les seues cançons es reproduïxen diàriament a les escoles i a les cases, on nens i nenes les canten i les gaudeixen.

Dissabte, 19 octubre 2019 - 18.00 h
LLOTJA

Preu
18 € - 21 €

Organitza
La Traca Events

Rey Lear

Atalaya

Aquest és el segon muntatge shakespearà d'Atalaya després de *Ricardo III*, del qual la crítica va destacar que destilava el perfum de l'autor i del seu univers. Per això, han volgut aprofundir en aquesta mateixa línia. No es pretén ubicar l'acció en cap època, ja que som davant d'un text universal, i passions i instints humans no han canviat en els darrers 4.000 anys.

Atalaya s'ha convertit en un referent inequívoc del teatre d'investigació a l'Estat espanyol. Al llarg de 36 anys de trajectòria ha recorregut mig miler de ciutats de trenta-nou països dels sis continents i totes les províncies espanyoles, amb un estil propi basat en l'energia d'actors i actrius, tant a través del cos com de la veu, la lectura contemporània dels grans textos universals, la força expressionista de les imatges i el tractament poètic de l'espai, la música i els objectes.

Divendres, 25 octubre 2019 - 21.00 h
LLOTJA

Preu
26 € / reduït: 22 €
Abonament Teatres

Durada
1 h 45 min





**Rey Lear ha obtingut sis
Premios Lorca de Teatro
andaluz. Atalaya és
Premio Nacional de Teatro
2008.**

Fitxa

Autoria: William Shakespeare

Direcció, dramaturgia, espai escènic i escenografia: Ricardo Iniesta

Interpretació: Carmen Gallardo, Joaquín Galán, María Sanz, Raúl Vera, Elena Aliaga, Silvia Garzón, Lidia Mauduit, José Ángel Moreno i Javi Domínguez

Composició i direcció musical: Luis Navarro

Direcció coral: Lidia Mauduit i Marga Reyes

Coreografia: Juana Casado

Disseny il·luminació i coordinació tècnica:

Alejandro Conesa

Espai sonor: Emilio Morales

Web

atalaya-tnt.com



Cordes Grillades

Quartet Brossa i La Botzina

Us presentem una amanida de cordes amb pintures de molts colors, per explicar una història que va d'insectes, ocells, amor i sobretot, molta música!

Una adaptació de La Botzina sobre el conte original d'Eric Carle, amb música especialment escrita pels músics del Quartet Brossa, amb il·lustracions i dibuixos de Maria Vidal.

Dissabte, 26 octubre 2019 - 18.30 h
AUDITORI

Preu

8 € / reduït: 6 €

Durada

55 min

Fitxa

Quartet Brossa i La Botzina

Edat recomanada

a partir de 3 anys

Organitza

Fundació Orfeó Lleidatà

Col·labora



Ulleres progressives
**PER SER
COM TU
VULGUIS**

PRO ESTÀ PENSAT PERQUÈ, FACIS EL
QUE FACIS, ELS TEUS PROGRESSIUS
SEMPRE ET PERMETIN ARRIBAR FINS
ON VULGUIS.



FEDERÒPTICS BELLERA

Vallcalent, 28 · Lleida
Tel. 973 27 45 45

FEDERÒPTICS VIVAS - MORAN

Lluís Companys, 10 · Lleida
Tel. 973 27 53 98

FEDERÒPTICS BELLPUIG

Pl. Ramón Folch, 4 · Bellpuig
Tel. 973 32 13 40

FEDERÒPTICS HELLIN

Major, 54 · Lleida
Tel. 973 24 39 54

FEDERÒPTICS XAVIER VIVAS

Av. de les Garrigues, 13 · Lleida
Tel. 973 21 64 42

FEDERÒPTICS ROURE

Pl. Major, 3 · Mollerussa
Tel. 973 71 08 91

FEDERÒPTICS LA MITJANA

Baró de Maials, 12 · Lleida
Tel. 973 22 44 33

FEDERÒPTICS BROSED

Major, 47 · Almacelles
Tel. 973 74 20 29



Simfonia Tità de Mahler

Orquestra Simfònica Camera Musicae

Mendelssohn havia promès al seu amic violinista Ferdinand David que li escriuria un concert. Va trigar sis anys a complir la paraula donada, però l'espera valgué la pena. Considerat "el més clàssic de tots els romàntics", Mendelssohn inclogué en aquest concert algunes novetats que compositors posteriors van prendre com a exemple: és el violí i no l'orquestra qui introdueix el tema inicial del primer moviment, la *cadenza* no es troba al final sinó abans de la reexposició i, a més, el solista també exerceix d'acompanyant de l'orquestra en moltes ocasions.

Mahler també va trigar força temps a acabar la seua primera simfonia -de 1884 a 1888-. Està inspirada en l'obra de Jean Paul titulada *Tità*, però no es tracta d'un poema simfònic sinó d'un reflex de les emocions, l'humor i el drama que el compositor visqué en llegir la novel·la. El so d'un cucut, representat pel clarinet en el primer moviment, així com el ritme de vals del segon moviment retraten el seu amor per la natura i els records d'infància i de joventut. La marxa fúnebre del tercer moviment, amb una transformació de la cançó *Frère Jacques*, dibuixa musicalment el quadre de Jacques Callot en què uns animals assisteixen al funeral d'un caçador. L'enèrgic quart moviment serveix de final triomfal.

Dissabte, 26 octubre 2019 - 21.00 h
AUDITORI

Preu

30 € / reduït: 25 €

Abonament Grans Concerts

Abonament O.S. Camera Musicae

Durada

1 h 30 min

Programa

Concert per a violí i orquestra, op.

64 (F. Mendelssohn)

Simfonia núm. 1 Tità (G. Mahler)

Fitxa

Liviu Prunaru, violí

O. S. Camera Musicae

Tomàs Grau, director

Web

orquestracameramusicae.com



Recital líric

**Àustria i Espanya:
compositors del segle XIX i XX**

Amics de l'Òpera de Lleida

Concert de la guanyadora del Premi Amics de l'Òpera de Lleida al 9è Concurs de Cant Líric Germans Pla, ciutat de Balaguer 2018.

Intepretaran obres de R. Strauss, G. Mahler, F. Lehár, E. Toldrà, X. Montsalvatge, A. Garcia Abril i E. Lecuona.

Divendres, 8 novembre 2019 - 20.30 h
AUDITORI

Preu

11 € / reduït: 9 €

Durada

1 h

Fitxa

Laia Cladellas, soprano

Alan Branch, piano





Joan Dausà

Gira comiat Ara som gegants

El que va començar ara fa sis anys com un joc entre amics, ha acabat esdevenint una de les propostes musicals més sòlides i singulars del panorama musical. Dausà té dos discs d'estudi i un en directe, cançons com “Jo Mai Mai”, que han passat a formar part ràpidament de la banda sonora del nostre país; i ha celebrat concerts històrics com el doble concert de comiat al Palau de la Música amb entrades exhaurides, gesta a l'abast de molts pocs artistes.

Divendres, 8 novembre 2019 - 21.00 h
LLOTJA

Preu

Zona A: 25 € / reduït: 23 €

Zona B: 20 € / reduït: 18 €

Organitza

Promo Arts Music

Web

joandausa.com



DANSA FAMILIAR (2-5 ANYS)

Tumble in the Jungle

Inger Cecile Bertrán De Lis (Noruega)

Un espectacle de dansa pensat per a nens amb deficiència auditiva, però que alhora busca tenir un efecte unificador per a tothom. A aquesta edat les fronteres encara no són definides però ens trobem en un espai comú de fraternitat i humor compartit. Dos ballarins i un músic sord ens conviden a seguir el seu camí a través d'una jungla, on crearan situacions humorístiques i poesia de l'absurd.

Dissabte, 9 novembre 2019 - 16.30 h i 18.00 h
ESCORXADOR

Preu	Durada	Web
6 €	35 min	elmespetitdetots.cat icbproductions.com

FAMILIAR (3-5 ANYS)

Tattarrattat!

Cia. Frieda (Bèlgica)

Una proposta de teatre de l'objecte, molt visual, que ens sorprèn amb una posada en escena neta i agosarada. Un treball expressiu i en moviment que classifica i organitza els objectes, però també balla, canta i somia. Un descobriment festiu de la diferència i la semblança que interpel·larà tant els més petits com els més grans que els acompanyin. Un espectacle del col·lectiu flamenc Frieda, que ens presenta la seua última i nova producció.

Diumenge, 24 novembre 2019 - 12.00 h i 17.00 h
ESCORXADOR

Preu	Durada	Web
6 €	40 min	elmespetitdetots.cat frieda.wtf

Aforament molt limitat. Us demanem que no excediu en més d'un adult acompanyant cada infant per poder facilitar l'assistència al màxim número de canalla possible.

Tallers a la Biblioteca Pública de Lleida

Inscripció prèvia i gratuïta al web de la Biblioteca Pública de Lleida.

Aprèn una cançó en llengua de signes

Divendres, 8 novembre 2019 - 17.30 h i 18.30 h

Edat recomanada 4-5 anys **Durada** 45 min

Blink Flash Lab

Divendres, 22 novembre 2019 - 17.30 h i 18.30 h

Edat recomanada 0-3 anys **Durada** 25 min



Cabaret Patufet

Samfaina de colors

Cabaret Patufet és un espectacle de música, cançó, conte, poesia i endevinalles per als més petits. Creatiu, emotiu, delicat, divertit i participatiu. Un cabaret patufet!

Aconseguirà la Rateta Presumida trobar l'amor de la seua vida? I la Lluna, podrà enredar el Sol? Per què vol la nina Marta anar a la platja? Quin és l'ocell que dorm a la palla i que pon un ou cada setmana? El drac ens vol espatllar la festa. Se'n sortirà? I, en Patufet, que hi té a veure en tot plegat? Totes aquestes preguntes tenen resposta al Cabaret Patufet. Un cabaret petit com un granet d'anís.

Dissabte, 9 novembre 2019 - 18.30 h
AUDITORI

Preu

8 € / reduït: 6 €

Durada

55 min

Fitxa

Mirna Vilasís: veu, campanes, pandereta i picarols
Xavi Múrcia: veu i guitarra

Edat recomanada

a partir de 3 anys

Organitza

Fundació Orfeó Lleidatà

Col·labora



Jerusalem

**Grec 2019 Festival de Barcelona,
Centro Dramático Nacional i el Teatre Romea**

Un muntatge transgressor que va deixar fascinat el públic britànic, un text extremament original i singular que parteix de les essències de la vella Anglaterra per reflexionar sobre la fi de les utopies. Inspirat en *Jerusalem*, un himne compost per Sir Hubert Parry sobre uns versos de William Blake el 1916, és també el retrat d'una Gran Bretanya que perd el contacte amb les arrels.

És el dia de Sant Jordi, patró d'Anglaterra, i en una localitat rural que aquell dia acull la fira del comtat, Johnny "el Gall" Byron surt del remolc on viu. Les autoritats el volen desnonar per poder construir al solar que ocupa i un pinxo li vol clavar una pallissa... És l'home més odiat del poble? Potser, però també és el més estimat: els amics volen que surti amb ells de festa i el seu fill el reclama perquè passin junts el dia visitant la fira... És una mena de Falstaff del nostre temps, un personatge modern però que al·ludeix constantment a una Anglaterra medieval idealitzada mentre beu, consumeix drogues o eludeix les autoritats que el persegueixen.

Dissabte, 9 novembre 2019 - 20.30 h
LLOTJA

Preu
26 € /reduït: 22 €
Abonament Teatres

Durada
3 h amb entreacte



“Arquillué fa un dels millors papers de la seva vida, Marc Rodríguez està perfecte com a Ginger i Víctor Pi és un professor psicodèlic deliciós.”

Oriol Puig-Taulé (Núvol)

Fitxa

Autoria: Jez Butterworth
Direcció: Julio Manrique
Interpretació: Pere Arquillué,
Elena Tarrats, Chantal Aimée, David
Olivares, Marc Rodríguez, Víctor
Pi, Guillem Balart, Clara de Ramon,
Anna Castells i Albert Ribalta
Traducció: Cristina Genebat
Escenografia: Alejandro Andújar
Il·luminació: Jaume Ventura
So: Damien Bazin
Audiovisuals: Francesc Isern

Amb la col·laboració de
ONCE i Institut Municipal de Persones amb
Discapacitat.

S'adverteix el públic que, en un moment de la representació, s'emetran ràfegues breus i ràpides de llum durant un minut aproximadament.





Música lleugera d'ahir, avui i sempre

Banda Simfònica Unió Musical de Lleida

La BSUMLleida ens presenta un recorregut per temes clàssics de la música popular i ballable. Sovint, la música lleugera ha produït melodies d'una enorme qualitat que, adaptades orquestralment, han perdurat en el temps i en la memòria del públic.

Diumenge, 10 novembre 2019 - 19.00 h
AUDITORI

Preu
11 € / reduït: 7 €

Durada
1 h 30 min

Fitxa
Banda Simfònica Unió Musical de Lleida
Esteve Espinosa, director

Web
bsumlleida.com

Concert de Santa Cecília

Da Vinci: Art i Ciència

Banda Municipal de Lleida

Tot just fa 500 anys, Leonardo da Vinci, un home d'esperit universal, ens deixava el seu llegat. Símbol del Renaixement, és considerat com un dels pintors més destacats de tots els temps i potser la persona més polifacètica i talentosa en un major nombre d'àmbits diferents. La nostra ambiciosa proposta pretén atansar-vos els enigmes de la seua obra amb un programa que va des de l'Orde del Temple als misteriosos codis tot passant pels Cavallers del Sant Greal i els secrets ocults de La Gioconda.

A la segona part del Concert gaudirem d'una selecció de temes de gòspel, amb la col·laboració de cors del territori. Grans veus de la música amb una renovada proposta per fer vibrar de nou al públic amb la seua barreja de vitalitat i espiritualitat amada amb els ritmes del *swing* i *blues*.

Diumenge, 17 novembre 2019 - 19.00 h
AUDITORI

Preu

10 € / reduït: 6 €

[Abonament Banda Municipal de Lleida](#)

Durada

1 h 30 min

Web

fembanda.com



Fitxa

Orfeó Terrall de les Borges Blanques, Lluïsa Piñero, directora

Coral l'Olivera de Castellldans,
Lluïsa Piñero, directora

Coral Morunys de Sant Llorenç de Morunys,
Lluïsa Piñero, directora

Coral l'Estel del Cercle de Belles Arts, Gemma Mª Naranjo, directora

Coral Cants i Rialles de l'Àrea de la Dona de Capponet,
Gemma Mª Naranjo, directora

Coral La Primavera Artesenca de Artesa de Lleida, Robert Solé, director

Orfeó Renaixença de Mollerussa,
Robert Solé, director

Conjunt de Veus Amunt i A Ball Centre Dalcroze, Maria del Mar Jové, directora

Petit Cor de la Catedral de Lleida,
Joaquim Mesalles, director

Banda Municipal de Lleida,
Amadeu Urrea, director



Festival Lleida Tardor Màgica 2019

Un any més, l'Associació de Mags i Il·lusionistes de Lleida (AMIL) organitza el festival Lleida Tardor Màgica. Durant tres dies, Lleida es convertirà en la capital de la màgia.

**Divendres 15, dissabte 16 i diumenge 17
novembre 2019
ESCORXADOR**

Web
teatreescorxador.com





la música és infinita... el límit el poses tu

l'interpret

C/ Dolors "Lolin" Sabaté, 11 · Lleida · 973 26 39 06 · linterpret.com

Escola de música i centre de grau professional autoritzat per la Generalitat de Catalunya

Cinco horas con Mario

Sabre Producciones i Pentación Espectáculos

Som al març de 1966. Carmen Sotillo acaba de perdre el seu marit Mario de forma inesperada. Un cop les visites i la família han marxat, ella sola vetlla durant l'última nit el seu marit i inicia amb ell un monòleg-diàleg en el qual descobrim les seues personalitats i els conflictes del seu matrimoni.

Al 2016, amb motiu del 50è aniversari de la publicació de l'obra, es reposa *Cinco horas con Mario* per tercera vegada (la primera, al novembre de 1979; la segona, al 2001), i emprèn al 2018 la gira que ara arriba a Lleida. Herrera ha representat el mateix personatge amb 44, 66 i ara amb més de 80 anys, un fet insòlit.

Diumenge, 17 novembre 2019 - 19.00 h
LLOTJA

Preu
20 € / reduït: 16 €
Abonament Teatres

Durada
1 h 20 min



Just 40 anys després de la seua primera representació al novembre de 1979, arriba a Lleida aquest clàssic de Delibes.

Herrera ha interpretat el paper de Carmen Sotillo amb 44, 66 i 84 anys. Un fet excepcional.

Fitxa

Autoria: Miguel Delibes

Adaptació: Miguel Delibes, Josefina Molina i José Sámano

Direcció: Josefina Molina

Interpretació: Lola Herrera

Producció: José Sámano i Jesús Cimarro

Música: Luis Eduardo Aute

Espai escènic: Rafael Palmero

Il·luminació i so: Manuel Maldonado

Espai sonor: Mariano Díaz

Locució: Julio López

Fotografia i video: Daniel Dicenta



Dijous, 21 novembre 2019 - 20.30 h
AUDITORI

Preu
11 € / reduït: 9 €
Durada
1 h 30 min

Col·labora



MÚSICA

Tradició vs Modernitat

Quartet Teixidor

Joseph Haydn i Franz Schubert van tenir en el quartet de corda una dels seves formes d'expressió preferides. Són dos dels més destacats representats de la gran tradició vienesa, arrelada tan fortament que va tenir vigència durant tot el segle XIX. Els seus fonaments, però, es van veure amenaçats pels nous aires de modernitat que a principis del segle XX irrompien en el panorama musical, amb Igor Stravinski com un dels màxims representants. En aquest concert podrem escoltar com aquest trencament va ser abrupte i va obrir la porta a les avantguardes del segle XX.

Irantzu Zuasti, violí; Joan Marsol, violí; Jordi Armengol, viola; Xavier Roig, violoncel. **Web** teixidorquartet.com



Divendres, 22 novembre 2019 - 21.00 h
LLOTJA

Preu
47 € / reduït: 42 €
Durada
2 h 40 min

Organitza
La Traca Events

MÚSICA

Rhapsody of Queen

Dels creadors de *Symphonic Rhapsody of QUEEN*, que van viure gairebé 500.000 persones, arriba ara un nou espectacle internacional amb les cançons més grans de Queen i Freddie Mercury.

Una combinació perfecta i atraient neix per recórrer els principals teatres i auditoris, on el públic entrarà en una nova dimensió plena de màgia que mai oblidarà. Quatre cantants internacionals i una gran banda de rock, amb una poderosa posada en escena, interpretaran els èxits més importants de la cèlebre banda anglesa. Prepara't per viure una experiència nova!!!



Mamapop

**Concert Espectacle de Pop Rock amb
acompanyament d'orquestra simfònica**

Sisena Edició de Mamapop, el concert Pop Rock que posa en escena 35 músics de base rock i una orquestra simfònica.

Una formació inèdita i un espectacle únic que lluiten a favor de la investigació contra el càncer de mama, i en destinen els beneficis a l'IRB-Lleida.

Dissabte, 23 novembre 2019
- 19.00 h i 22.00 h
Diumenge, 24 novembre 2019
- 18.00 h
AUDITORI

Preu
25 €

**Informació i venda exclusiva
d'entrades a:** mamapop.cat

Durada
2 h

Organitza
Mamapop i Drac Màgic Events

**“Aránega hipnotitza
amb simpatia, projecta
alliberament.”**

Jordi Bordes (*El Punt Avui*)



Shirley Valentine

Mola Produccions i Focus

La Shirley és una mestressa de casa de Liverpool que té una relació rutinària amb el seu marit i dos fills que ja han marxat de casa. Un dia, una amiga li fa un regal sorprenent: un bitllet d'avió per marxar, totes dues, quinze dies de vacances a Grècia. La proposta trasbalsa la Shirley, que es pregunta què se n'ha fet d'aquella noia que tenia tants somnis i com s'ha convertit en una dona que beu vi blanc mentre prepara el sopar per al seu marit.

Shirley Valentine és un monòleg còmic que ens parla de la possibilitat de canvi i del coratge de viure. I ho fa d'una manera tan vital, tendra i divertida alhora que no podem fer res més que deixar-nos arrossegar per la força de la protagonista.

Dissabte, 23 novembre 2019 - 20.30 h
LLOTJA

Preu

20 € / reduït: 16 €

[Abonament Teatres](#)

Durada

1 h 15 min

Fitxa

Autoria: Willy Russell

Versió: Joan Sellent i Ferran Toutain

Direcció: Miquel Gorriz

Interpretació: Mercè Arànega

Ajudantia direcció: Anna Maria Ricart

Escenografia: Jon Berrondo

Vestuari: César Olivar

Il·luminació: Jaume Ventura

Música: Miquel Gorriz

Characterització: Toni Santos





“Flipada”

Elisa Díez (recomana.cat)

A.K.A. Also Known As

Sala Flyhard

Carles. 15 anys. *Bueno...* Acaba amb 16 anys. Parla català i castellà. O tot a la vegada, barrejat, com pot, com vol. Adoptat quan tenia 3. 4 anys. No se'n recorda. Família de classe mitjana. Fa servir el Tinder. I... coneix la Clàudia. S'enamora de la Clàudia. Classe mitjana-alta. Catalana. Burguesia catalana. Tot va bé. Primera nit que tindran sexe... *bueno...* faran l'amor. Hi ha molt d'amor. Tot se'n va a prendre pel sac. Apareix la cosina. *Coitus interruptus*. La Clàudia no li respon més les trucades. Apareix la policia a casa. Judici. Per què? És moro. O almenys ho sembla. *Bueno...* “en realitat” perquè la Clàudia era menor. Però en realitat perquè és moro, no és d'aquí.

Qui ets? Qui creu la gent que ets? O ets el que sents? O una barreja? Importa qui ets? Qui vas ser? O el que sembles ser?

Divendres, 29 novembre 2019 - 21.00 h
LLOTJA (Escenari)

Preu

16 € / reduït: 12 €

Abonament Teatres

Durada

1 h 20 min

Fitxa

Autoria: Daniel J. Meyer

Direcció: Montse Rodríguez

Interpretació: Albert Salazar

Ajudantia de direcció: Daniel J. Meyer

Escenografia: Anna Tantull

Vestuari: Daniel J. Meyer i Montse Rodríguez

Disseny il·luminació: Xavi Gardés

Imatge: Roser Blanch

Producció executiva: Clara Colts, Roser

Blanch, Sergio Matamala i Eli Riera

**Dos premis Max 2019 a la Millor autoria
revelació i Millor actor protagonista**

Web

salaflyhard.com



Festa 10 anys El Pot Petit

El Pot Petit celebra 10 anys plens d'aventures, ritmes, rialles i cançons amb un concert excepcional que només es podrà veure a 10 únics llocs, un dels quals, el Teatre de la Llotja de Lleida!

Voleu descobrir què hi ha dins el Pot Petit? Per a aquesta ocasió tan especial us presentarem un trosset d'aquest món tan màgic on viuen la Jana, en Pau i la Melmelada Band! I per fer-ho comptarem amb tretze músics a l'escenari que faran sonar les cançons d'El Pot Petit com mai abans no les heu sentit.

Una experiència que volem que les famílies recordin sempre. Una ocasió magnífica per viure les cançons que s'estan convertint en part de la banda sonora d'un gran nombre de llars.

Dissabte, 30 novembre 2019 - 19.00 h
LLOTJA

Preu

17 € / reduït: 15 €

Durada

1 h 30 min

Fitxa

Jana: Helena Bagué Vilà

Pau: Siddhartha Vargas Martínez

Intèrprets: Pau Oliver Bover, Aniol Miró

Guillamí, Albert Dondarza Roca, Sergi Casademont García, Dani López Pradas, Joni

Ripoll Moreno, Ariadna Gispert Bronsoms,

Guitarrista: Dario Barroso Miranda, Olga

Bernardo Vidal i Mercè Munné Parera i Mari-

na Congost Nogué

So: Marc Usano Pujol

Il·luminació: Nino Costa Municoy

Direcció artística: Jordi Duran Roldós i El Pot

Petit

Web

potpetit.com



Chopin: entre Varsòvia i París

Jove Orquestra de Ponent

Chopin, paradigma del romanticisme intimista en vida i obra, avui fonamentalment és conegut com a autor de culte per als pianistes. El fracàs de la revolució polonesa de 1830 contra el poder rus provocà el seu exili a França, on molt aviat es donà a conèixer com a pianista i compositor, fins a convertir-se en el preferit dels grans salons parisencs. Les seves marxes i poloneses retraten a l'home que estimava la seua pàtria natal i se'n acomiada d'ella amb el *Concert per a piano número 1*.

Diumenge, 1 desembre 2019 - 19.00 h
AUDITORI

Preu

10 € / reduït: 5 €*

* 5 € (menors 26 anys, majors de 65 anys, Amics de la música de Cervera, estudiants UdL, estudiants de música)

Durada

1 h 30 min

Fitxa

Bernat Bonjorn, pianista solista
Jove Orquestra de Ponent
Antoni Lajara, director

Organitza

Associació Jove Orquestra de Ponent

Web

jop.cat



Boleros i cançons d'amor

Antoni Tolmos

Boleros i cançons d'amor en la versió més personal i jazzística del pianista Antoni Tolmos. Melodies que han marcat la història de la música melòdica del segle XX com *Dos gardenias*, *Solamente una vez* o *Esta tarde vi llover* en un concert íntim i especial que convida a viatjar en el temps.

Actualment Antoni Tolmos té publicats 11 treballs discogràfics com a compositor i pianista que l'han portat a oferir concerts i conferències en diferents països. Només en una ocasió, el CD *Essència popular* (2011), va interpretar melodies que no eren pròpies aportant la seua visió personal de la cançó tradicional catalana. Serà, doncs, ara amb aquest concert *Boleros i cançons d'amor* el segon cop que interpretarà cançons d'altres autors sota la seua particular manera d'entendre la música per a piano.

Dimecres, 11 desembre 2019 - 21.00 h
AUDITORI

Preu
12 € / reduït: 10 €

Durada
1 h 30 min

Fitxa
Antoni Tolmos, piano

Web
antonitolmos.com

Escape Room

Arriska i Teatre Goya

Dues parelles d'amics de tota la vida queden per fer un *escape room* al barri d'Hostafrancs, on recentment s'ha trobat, en un contenidor, el cadàver d'un home esquarterat... Els quatre amics es pensen que els espera un joc divertit per passar l'estona, posar a prova la seua intel·ligència i riure una miqueta. Però tan bon punt la porta de l'habitació es tanca hermèticament al seu darrere i arrenca el compte enrere, comencen a passar coses estranyes.

Sortir d'aquell *escape room* no serà gens fàcil, i el joc es convertirà en un infern que posarà a prova la seua amistat fins a límits insospitats. Encara que no ho sembli, això és una comèdia... una comèdia de por!

Divendres, 13 desembre 2019 - 21.00 h
LLOTJA

Preu
26 € / reduït: 22 €
Abonament Teatres

Durada
1 h 30 min



“Una montaña rusa de buen humor y situaciones límite (...). Con elementos de *thriller*, pequeñas dosis de terror, suspense y giros inesperados.”

Robert Martínez Colomé (blogculturalia.net)



Fitxa

Autoria i direcció: Joel Joan i Hèctor Claramunt

Interpretació: Joel Joan, Àgata Roca, Oriol Vila i Paula Vives

Amb la col·laboració especial de: Ferran Carvajal

Escenografia: Joan Sabaté

Il·luminació: Ignasi Camprodon

Vestuari: Ariadna Julià

So: Albert Manera

Caracterització: Toni Santos

Producció vídeo: Miquel Àngel Raió



El Messies de Händel

Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida

L'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida interpreta el brillant *Messies* de G.F. Händel, obra culminant del període barroc de la història de la música. En aquest oratori l'autor ens narra la vida de Jesucrist, des del naixement fins a la seua passió i resurrecció. Amb forma d'una cantata en tres actes, el *Messies* combina precioses àries, duos, recitatius i parts corals entre els que es troba el famós *Al·leluia*.

Deixa't envair per l'esperit i el caliu de les dates nadalenques i gaudeix amb tota la família d'aquesta meravellosa obra de Händel, amb la interpretació de l'OJC, solistes i Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados, dirigits tots per Alfons Reverté.

Diumenge, 15 desembre 2019 - 19.00 h
AUDITORI

Preu

15 € / reduït: 12 € / amics OJC: 10 €

[Abonament Grans Concerts](#)

Durada

2 h 15 min

Fitxa

Marta Mathéu, soprano

Marta Infante, mezzosoprano

Jordi Casanova, tenor

Toni Marsol, baríton

Orquestra Simfònica Julià Carbonell de
les Terres de Lleida – OJC

Cor de Cambra de l'Auditori Enric Grana-
dos, dir. X. Puig

Alfons Reverté, director

Web

ojc.cat



Divendres, 20 desembre 2019 - 20.30 h
AUDITORI

Preu 11 €

Durada 1 h 30 min

MÚSICA

Veus de Nadal

Cor Veus.kat

El cor local de gòspel, jazz i música moderna de la ciutat de Lleida, Veus.kat, ens proposa una manera diferent d'escoltar nades. Un moment de festa i emocions per gaudir amb la família i els amics. Temes en català per donar sentit a una època plena de vida i joia. Veus que canten i senten. Veus que viuen el Nadal a través dels sons màgics. Veus.kat ens convida a compartir una nit plena de sensacions impregnades d'un estil propi.

Veus.kat. Cor de Música moderna i jazz de Lleida
Pere Guixé, director

Web veuskat.org



Dissabte, 21 desembre 2019 - 20.00 h
LLOTJA

Preu

25 € / reduït: 20 € / Grups i socis Orfeó: 18 €

Durada 1 h 30 min

MÚSICA

Christmas.cat

Orfeó Lleidatà

L'espectacle de més èxit del Cor de l'Orfeó, que ja han vist més de 6.000 espectadors, torna al Teatre de la Llotja. Un any més, segueix revolucionant el repertori incorporant grans èxits del mític grup Village People. Un espectacle ple de força que combina la tradició del Nadal amb grans èxits del gòspel, del pop i del rock. Cinc anys consecutius d'èxits ens avalen. Viu el Nadal, viu el *Christmas.cat*!

Cor de l'Orfeó Lleidatà: Marc Canelles, guitarra elèctrica, Sixto Cámara, baix elèctric, Josep Maria López, bateria, Pedro Pardo, piano i director

Organitza Fundació Orfeó Lleidatà

Concert de Nadal

Carmen (adaptació de l'òpera)

Banda Municipal de Lleida

L'Escola de dansa Dancescape i la Banda Municipal de Lleida presenten l'adaptació de *Carmen*. Un espectacle de dansa i música que ens convida a atansar-nos a l'òpera més popular.

Sense cap mena de dubte, *Carmen* de Bizet pertany al selecte grup d'obres que constitueixen el denominat repertori operístic i, probablement, conté el major nombre de melodies identificables per qualsevol persona, aficionat o no a l'òpera. Es fa difícil pensar en una altra obra que la iguali: *havanera*, *cançó del torejador*, *obertura*, *seguidilla*... són una successió d'èxits que possiblement resulten familiars a gairebé tot el món.

L'amor, la passió i la gelosia són els components predominants en aquesta història que no ens deixarà indiferents.

Diumenge, 22 desembre 2019 - 19.00 h
AUDITORI

Preu

10 € / reduït: 6 €

[Abonament Banda Municipal de Lleida](#)

Durada

2 h

Fitxa

Montse Seró, mezzosoprano

Andreu Martínez, tenor

Escola de Dansa Dancescape. Sandra Macià,
directora

Banda Municipal de Lleida. Amadeu Urrea,
director

Web

dancescape.es
fembanda.com



Els Pastorets

Talia Teatre

Dijous 26, divendres 27, dissabte 28 i
diumenge 29 desembre 2019 - 18.00 h
ESCORXADOR

AEM-Belles Arts Teatre

Dimecres 1 i dissabte 4 gener 2020 - 18.30 h
ESCORXADOR

Agrupació Teatral TOAR

Diumenge, 29 desembre 2019 - 18.00 h
AUDITORI

Preu

5 €. Venda d'entrades: taquilla Auditori i
Oficina de Turisme



Hija de la luna

Han passat 25 anys des que Mecano va presentar la seua última gira *Aidalai Tour* i dos generacions després la seua música continua present per al gran públic. Per commemorar aquest 25è aniversari naix *Hija de la luna*, un projecte tribut al grup més important de pop espanyol. Un concert que ofereix una reproducció clonada del mític grup, que sobrepassa el tribut i es converteix en tot un espectacle musical.

Divendres, 27 desembre 2019 - 21.00 h
LLOTJA

Preu

35 € / reduït: 30 €

Organitza

Basoa Producciones

Festival de Valsos i Danses

Orquestra Simfònica del Vallès

El Festival de Valsos i Danses és el “gira el mon i torna al Born” de l'Orquestra Simfònica del Vallès. La màgia circular del vals gira al voltant d'una idea cíclica de la vida que a les acaballes de l'any se'ns fa palesa al voltant d'una escudella i carn d'olla. Danses binàries de tot el planeta acompanyaran el pols ternari del vals perquè puguis tancar el cicle anual de la teva vida des del cim de la felicitat que volem conquerir per a tu. Per recordar que hi ha música que es pensa per als peus abans que per al cap.

Divendres, 27 desembre 2019 - 20.30 h
AUDITORI

Preu

31 € / reduït: 26 €

[Abonament Grans Concerts](#)

Durada

2 h





Fitxa

Elena Copons, soprano
Orquestra Simfònica del Vallès
Andres Salado, director

Web

osvalles.com



Hamelín

Xip Xap

Alguns clàssics tenen el poder de sobreviure al pas del temps i continuar oferint lectures que ens resulten completament contemporànies. Com *Hamelín*, un espectacle basat en un conte clàssic que manté viva una essència que pensem que és imprescindible explicar. *Hamelín* explica la misteriosa desgràcia d'una vila que ben bé podria ser la teua, on el veïnat veurà alterada la convivència de forma sobtada i dramàtica: la població es veurà envaïda per una plaga de rates i ningú sabrà d'on venen. O potser és que no arriben d'enlloc. I si sempre han estat allí?

**Divendres 27, dissabte 28 i diumenge
29 desembre 2019 - 18.00 h
TEATRE MUNICIPAL JULIETA AGUSTÍ**

Preu

10 € / reduït: 6 €

Abonament familiars Nadal

Durada

1 h

Fitxa

Adaptació, dramatúrgia i direcció: Ramon Molins

Interpretació: Oriol Planes, Imma Juanós, Sílvia Giménez i Víctor Polo

Disseny escenografia i titelles: Joan Pena i Òscar Ribes

Construcció escenografia i titelles: Madefeinador, SL

Disseny gràfic i fotografia: CactuSoup

Web

xipxap.cat



Amour

Marie de Jongh

Uns nens juguen al país on tot comença. S'afanyen a descobrir el món tot transformant el seu univers. Imiten els grans, amb gosadia i despreocupació. S'atreveixen a estimar sense saber quin n'és el veritable significat. No dubten a enemistar-se abans, fins i tot, de trobar la paraula odi a les seues butxaques.

I, de sobte, han passat més de seixanta anys. Ara, envellits, treuen de les butxaques moltes paraules que cauen com fulles pansides. Saben d'olors, pell, carícies, abandonament, refugi, desig. I, paradoxalment, no dubten a enemistar-se quan ja coneixen el veritable significat d'estimar.

Amour és un ambiciós repte que pretén posar en valor el teatre de què poden gaudir conjuntament petits i grans. Teatre d'adults per a canalla i teatre infantil per a adults.

Dissabte, 4 gener 2020 - 18.00 h
LLOTJA

Preu

10 € / reduït: 6 €

[Abonament familiars Nadal](#)

Durada

1 h

Fitxa

Dramatúrgia i direcció: Jokin Oregi.

Interpretació: Javier Renobales, Ana Martínez, Ana Meabe, Pablo Ibarluzea i Anduriña Zurutuza. Direcció artística, escenografia i vestuari: Elisa Sanz (AAPEE). Música: Pascal Gaigne. Disseny il·luminació: Xabier Lozano

Premi Max 2017 al Millor Espectacle Infantil o Familiar, Premi Villa de Cartaya 2017 al Millor Espectacle, Premi Alcides Morena 2017 al Millor Espectacle, Premi FETEN 2016 Millor Espectacle i Premio Ercilla 2015 Millor Producció basca

Web

mariedejongh.com



Manel en concert

Després de tancar la gira més llarga i exitosa de la seua carrera, *Jo competeixo* (2016), el novembre de 2017, MANEL van decidir posar en marxa el seu propi segell discogràfic, Ceràmiques Guzmán. La publicació en vinil del seu debut, *Els millors professors europeus* (2008), en el seu desè aniversari, i la imminent reedició de *10 milles per veure una bona armadura* (2011) són el pròleg perfecte per al llançament del seu nou àlbum, el cinquè de la seua trajectòria, que arribarà a la tardor.

Tenen el rècord com a únic grup a entrar al núm. 1 de les llistes espanyoles tres vegades consecutives amb discos cantats en català i el també el dels seus gairebé mig miler de concerts arreu de la geografia catalana, però també arreu del mon. Avui, Guillem Gisbert, Martí Maymó, Roger Padilla i Arnau Vallvé segueixen fent cançons, defensant-les en directe i, començant per ells mateixos, sense perdre la capacitat de sorprendre'ns.

Dissabte, 28 desembre 2019 - 20.30 h
LLOTJA

Preu
27 €

Durada
1 h 30 min

Organitza
Fina Estampa

Web
manelweb.com

VQ
Vida
Quiropràctica

ESPECIALISTES DE LA COLUMNA
VERTEBRAL I EL SISTEMA NERVIÓS



HÈRNIA DISCAL • CIÀTICA • ESCOLIOSI • MAL DE
CAP • MAREJOS • VERTIGEN • LUMBÀLGIA • PROBLEMES DEL
SON • CADERA • DOLOR MUSCULAR • FATIGA • PROBLEMES
DIGESTIUS...

C/RAMON I CAJAL, 6 ALTELL 25003 LLEIDA

973 26 86 92





DANSA

El Trencanous

Russian Classical Ballet

La prestigiosa companyia de Moscou, dirigida per la famosa ballarina Evgeniya Besspalova, torna a l'Estat per presentar una de les obres cabdals del ballet clàssic *El Trencanous*, amb una encantadora narrativa que desperta la imaginació i ens condueix al regne de la fantasia.

Dimecres, 15 gener 2020 - 21.00 h
LLOTJA

Preu
42 € / reduït: 36 € / grups: 30 €
Durada
1 h 30 min

Organitza
In & Out Producciones



CIRC

Viatge d'ensomni

Gran circo acrobático de China

Un nen entra en un món de fantasia on veu una bella fada fènix que vola sobre el mar, amb ales que esquixen les ones tot al llarg de la costa. El nen se sent atret per la bellesa del moment i s'enfonsa a l'aigua. La fada el salva i el convida a volar amb ella fins al càlid sol i cap al meravellós món marí.

Dissabte, 25 gener 2020 - 17.00 i 20.30 h
LLOTJA

Preu
24 € / Grups (mín. 12): 20 €
Pack familiar (4 persones): 22 €
(menors a partir d'un any paguen entrada)

Organitza
La Traca Events



Pere i el Llop

Ballet de Barcelona

Sergei Prokofiev va compondre *Pere i el Llop* amb la intenció de poder conrear el gust musical en els nens des de la primera infància. Associar instruments amb el cant, el so i el moviment dels animals, així com les sensacions que acostumen a transmetre als éssers humans, és l'objectiu d'aquesta obra, on el ballet s'hi integra a la perfecció gràcies al moviment dels ballarins que interpreten amb elegància i simpatia els animalons i personatges del conte. També al llop, l'animal més ferotge del bosc a qui tots temen.

El Pere viu en una cabana amb el seu avi i un gat. Un dia surt a passejar i l'avi s'enfada i el fa tornar a casa ja que el llop és per allà als voltants. El Pere, aquell dia, però, decideix desobeir l'avi... Ja fa dies que en porta una de cap.

Dissabte, 18 gener 2020 - 18.30 h
AUDITORI

Preu
12 € / reduït: 10 €

Durada
50 min

Fitxa
Ballet de Barcelona
LleidArt Ensemble
Josep Miquel Mindan, director musical

Web
balletdebarcelona.com
lleidartensemble.cat

La Rambla de les floristes

Teatre Nacional de Catalunya

A la Rambla de les Flors, s'hi passegen amb tota promiscuïtat les múltiples facetes de la calidoscòpica realitat barcelonina. Testimoni d'excepció de les agitacions polítiques, la parada de l'Antònia ofereix perfums i colors a tothom que s'hi vol acostar, mentre resta fidel al passeig que l'ha vist créixer. I avui, vuit dècades després que Josep Maria de Sagarra escrivís la seua oda al carrer més emblemàtic de Barcelona, la Rambla continua vertebrant les confluències de la nostra realitat.

Un clàssic del teatre català en què ressonen les commocions polítiques de dos moments estructurals en la nostra història recent. Per una banda, l'estrena va ser el març del 1935, mesos després que Lluís Companys proclamés l'Estat Català. Per una altra banda, l'obra està ambientada poc abans de la revolució la Gloriosa de 1868, amb què es posaria fi a les tres dècades del regnat d'Isabel II.

Dissabte, 18 gener 2020 - 20.30 h
LLOTJA

Preu
26 € / reduït: 22 €
Abonament Teatres

Durada
1 h 50 min





**Aquest espectacle farà
residència tècnica al Teatre
de la Llotja de Lleida
abans d'emprendre la gira
catalana i després d'haver
inaugurat la temporada
2019-2020 al Teatre
Nacional de Catalunya.**

Fitxa

Autoria: Josep Maria de Sagarra

Direcció: Jordi Prat i Coll

Interpretació: Clara Altarriba, David Anguera,
Albert Ausellé, Rosa Boladeras, Marina Gate-
ll, Berta Giraut, Antònia Jaume, Davo Marín,
Carme Milán, Albert Mora, Carol Muakuku,
Albert Pérez, Xavier Ripoll i Jacob Torres

Composició: Dani Espasa

Moviment coreogràfic: Montse Colomé

Escenografia: Laura Clos

Vestuari: Montse Amenós

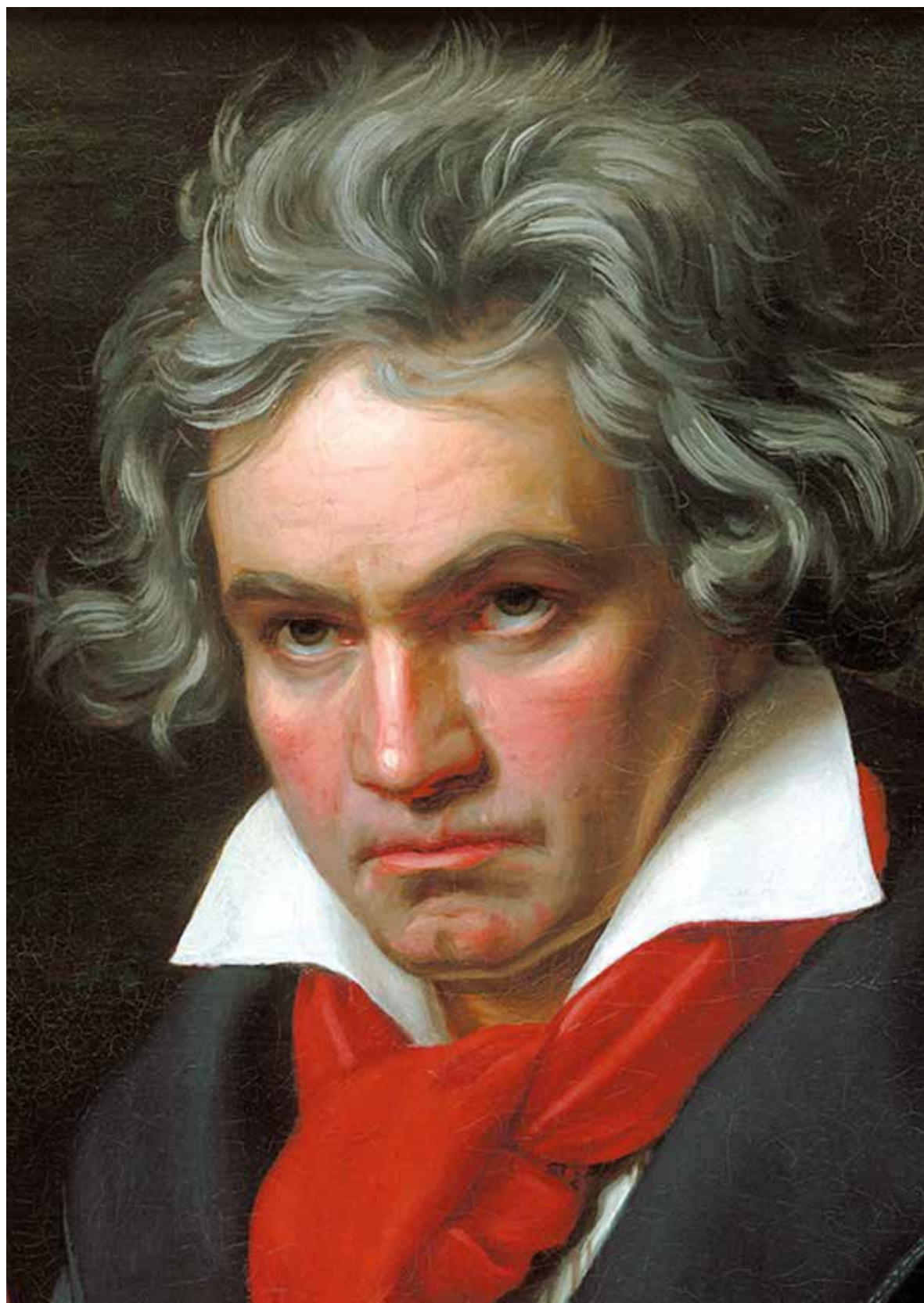
Il·luminació: David Bofarull

So: Damien Bazin

Ajudanta de direcció: Ester Villamor

Web

tnc.cat



La Pastoral de Beethoven

Gábor Takács-Nagy & O. S. Camera Musicae

El Nadal del 1874 Txaiovski va ensenyar a Nicolái Rubinstein el concert per a piano que havia escrit. La reacció del seu amic, dura i freda, no li agradà gens, tot i que no desaprofita les crítiques rebudes i decidí reescriure'n certs passatges i modificar-ne algunes melodies. Rubinstein no li estrenà l'obra, però la interpretà molt i contribuí així a la seua projecció. Les novetats d'aquesta composició, a banda del mestratge del seu autor, són: el primer moviment té tres temes, malgrat que només en desenvolupa el segon i el tercer; el segon moviment és lent però conté un *Scherzo* a la part central i el tercer és un Rondó que inclou un passatge d'octaves diabòlic per al pianista.

Beethoven no era sols l'artista malhumorat, vehement i amargat que solem imaginar-nos, sinó també una persona positiva i bromista que gaudia passejant per la natura. La seua *Simfonia núm. 6* està influenciada pel *Retrat musical de la natura* del compositor Justin Heinrich Knecht i intenta reflectir el mateix -camp, rierol, ocells, pastors, tempesta, goig i agraïment-, però de forma diferent. Els títols dels moviments pretenen evocar records campestres i alhora mostrar que la naturalesa, de la mateixa manera que ens brinda un espai per a les celebracions, ens sorprèn amb una tempesta, com la vida mateixa.

Divendres, 24 gener 2020 - 20.30 h
AUDITORI

Preu

30 € / reduït: 25 €

Abonament Grans Concerts

Abonament O.S. Camera Musicae

Durada

1 h 30 min

Programa

Concert per a piano i orquestra núm. 1,
op. 23 (P. I. Txaiovski), Simfonia núm. 6,
op. 68, "Pastoral" (L. Van Beethoven)

Fitxa

Daniel Kharitonov, piano

Orquestra Simfònica Camera Musicae

Gábor Takács-Nagy, director





La fuerza del cariño

Pentación

Aurora, la mare perfecta i tímida vídua; Emma, la seua filla rebel i entranyable; el professor sapastre i seductor; i l'astronauta excèntric i faldiller. Aquests quatre éssers, malgrat les seues grans diferències, celebren la vida de cada dia amb humor, llàgrimes, ironies, enuigs, crits i rialles.

Diumenge, 26 gener 2020 - 19.00 h
LLOTJA

Preu

26 € / reduït: 22 €

Abonament Teatres

Fitxa

Direcció: Magüi Mira

Autoria: Dan Gordon

Interpretació: Lolita Flores, Luis Mottola,
Antonio Hortelano i Marta Guerras

Versió: Magüi Mira

Ajudant de direcció: Hugo Nieto

Il·luminació: José Manuel Guerra

Escenografia: Curt Allen Wilmer

Producció: Jesús Cimarro



Terra de voltors

Vint per quatre

Adaptació de la novel·la *Dos taüts negres i dos de blancs*, de Pep Coll

Basada en un fet real. Els masovers (un matrimoni i les seves dues filles) d'una masia de Laortó, a la Vall de Carreu (Pallars Jussà), van ser brutalment assassinats el 1943. En una època en què calia donar una imatge d'una nueva España, un crim múltiple colpeja un territori i destapa les misèries d'institucions i persones. Un drama rural, amb rerefons de post-guerra, on cinc intèrprets es desdoblaran en vint personatges per a endinsar-nos en un passat que sembla perpetuar els seus errors al llarg dels temps.

Divendres, 31 gener 2020 - 21.00 h
ESCORXADOR

Preu

16 € / reduït: 12 €

Abonament Teatres

Durada

1 h 20 min

Fitxa

Adaptació: Pep Coll i Àngel Amazes

Direcció: Àngel Amazes

Interpretació: Mònica Lucchetti, Elisabet Vallès, Ignasi Guasch, Dani Arrebola i Àngel Amazes

Espai escènic: vintperquatre

Espai sonor: Òscar Larios

Assessor de vestuari: Estanis Aboal

Assessor lingüístic: Francesc Bernat

Disseny audiovisual: V.P.M

Disseny i tècnic de llums: Roger Blasco

Fotografia: Joaquín Alcázar

Avanç LaTemporada gener-juny 2020



Rebota rebota y en tu cara explota

Agnès Mateus i Quim Tarrida

Divendres, 7 febrer 2020

ESCORXADOR

La Mar Mediterrània

Nens Cantaires de Viena

Diumenge 23 de febrer 2020

AUDITORI



Set of sets

Guy Nader i Maria Campos

Dissabte, 7 març 2020

LLOTJA

Camí a l'escola

Campi Qui Pugui Produccions

Dissabte, 14 març 2020

ESCORXADOR





Gran Missa en Do menor de Mozart

Cor Lieder Càmera i O. S. Camera Musicae

Dissabte, 21 de març 2020
AUDITORI

Juana

Aitana Sánchez-Gijón

Dissabte, 18 abril 2020
LLOTJA



La Cinquena de Mahler

Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu

Divendres, 8 de maig 2020
AUDITORI



La Novena de Beethoven

Cor de Cambra del Palau de la Música
Catalana i OSV

Diumenge, 31 de maig 2020
AUDITORI



Venda d'entrades

Podeu comprar entrades de qualsevol espectacle o concert de LaTemporada als 3 equipaments, indistintament del lloc on se celebri. (En el cas que compreu a la taquilla d'un espai diferent on se celebra l'esdeveniment, la venda serà només amb tarjeta bancària).

Auditori Municipal Enric Granados

De dilluns a divendres, no festius, de 17.30 h a 20.30 h

Concerts en caps de setmana i festius: 2 hores abans del concert

Online a auditorienricgranados.cat

Teatre Municipal de l'Escorxador

De dilluns a divendres (no festius) de 17.00 a 20.00 h

Dimarts i dijous de 10.30 h a 12.30 h

Funcions en caps de setmana i festius: 1 hora abans de la representació

Online a teatreescorxador.com

Teatre de la Llotja

De dilluns a divendres de 17.00 a 20.00 h

Dimarts, dimecres i dijous d'11.00 h a 13.00 h

Funcions en caps de setmana i festius: 1 hora abans de la representació

Online a teatredelallotja.cat

Oficina de Turisme de Lleida (C. Major 31 bis)

De dilluns a divendres de 10.00 h a 14.00 h i de 16.00 h a 19.00 h

Pagament només amb targetes bancàries.

Venda d'entrades generals i preu amic de la Llotja.

Carnets amb entrada reduïda als 3 equipaments (de venda només a les taquilles)

Grups de més de 10 persones, AADPC Assoc. Actors i Directors Catalunya, Amics de La Llotja, Amics de l'OJC, APCC Assoc. Professionals Circ Catalunya, APDC Assoc. Professionals Dansa Catalunya, APGCC Assoc. Professionals de la Gestió Cultural, Ateneu Popular de Ponent, Aturats, Aula Municipal de Teatre, Biblioteca Pública de Lleida, Carnet Jove, Club Banyetes, Club Subscriptors La Vanguardia, corals, Escola Art Municipal de Lleida, Escoles de Dansa de les Terres de Lleida, Escola Oficial Idiomes de Lleida, Espectadors Centre Titelles, Família nombrosa / monoparental, estudiantat de l'Escola i Conservatori Municipal de Música de Lleida, escoles de música de Lleida, FiraTàrraga, Òmnium Cultural, Carnet Sènior, Sindicats (UGT i CCOO), Tr3sC, TTP Assoc. de Professionals de Teatre per a Tots els Públics, Universitat de Lleida i Voluntariat per la Llengua (CNL)

Com comprar amb entrada reduïda

Per als espectacles del Teatre Municipal de l'Escorxador i del Teatre de la Llotja es podrà comprar amb entrada reduïda a les taquilles amb la corresponent acreditació amb qualsevol dels carnets del llistat.

Titulars del carnet Amics de la Llotja poden seguir comprant online o a taquilles amb el número de carnet per fer efectiu el descompte.

Per als concerts de l'Auditori Municipal Enric Granados, es podrà comprar amb entrada reduïda online, però caldrà posteriorment presentar el corresponent carnet al personal de sala a l'hora d'accedir al concert.

IMPORTANT

Eviteu cues de darrera hora: compreu les entrades anticipades o per internet.

L'entrada reduïda es limita a una entrada per carnet d'entitat.

Els descomptes no són acumulables.

Les entrades adquirides no es canviaran ni es reemborsaran. La cancel·lació de l'espectacle serà l'única causa admissible per a la devolució de l'import de les localitats.

Als preus de les entrades ja estan incloses les despeses de gestió: 1 € per entrada en la programació municipal i 2 € per a la programació de la Fundació Pública Teatre de la Llotja o altres entitats privades.

Els descomptes són aplicables a espectacles i concerts de LaTemporada programats per l'Ajuntament de Lleida i la Fundació Pública Teatre de la Llotja. En queden exclosos els esdeveniments organitzats per altres entitats.

MÉS INFORMACIÓ

Auditori Municipal Enric Granados

Lloguers de sales per a empreses

Sala Simfònica (771 localitats) i Sala de Cambra (243 localitats) per a actes culturals, empreses, congressos, debats, gales o enregistraments.

Més informació: 973 700 639

Biblioteca-Fonoteca

A la 4a planta de l'Auditori, fons de temàtica musical, especialment música clàssica.
Horari: de dilluns a dijous, de 16.00 a 21.00 h.
Accés lliure per a públic general.

Pàrquing

C. La Parra 25. Obert 24 h.
Més informació: 973 225 266
45 min de franc per al públic de l'Auditori, demaneu el val a la taquilla abans del concert.

Teatre Municipal de l'Escorxador

Lloguer de sales i espais a disposició d'entitats i empreses

Sala 1 (310 localitats), Sala 2 (plató negre amb grades mòbils), Cafè del Teatre i Teatre Municipal Julieta Agustí (185 localitats). Més informació: 973 279 356

Teatre de la Llotja

Pàrquing del Teatre

Més informació: 973 22 11 55
Preu únic els dies de funció: 4 €, valideu el tiquet a la recepció del teatre abans de la funció. (Preu general 2,55 € / hora).

Condicions

Arribeu aviat als concerts i espectacles, eviteu cues de darrera hora i compreu les entrades anticipades. Així mateix, procureu sortir amb prou temps per arribar a l'hora malgrat els imprevistos.

Per consideració al públic i als artistes, no es permetrà l'entrada a la sala un cop iniciada la representació. Excepcionalment, el personal de sala hi podrà permetre l'accés en els descansos. En cap d'aquests casos es retornarà l'import de l'entrada.

Cada equipament disposa d'una part de l'aforament reservat a persones amb diversitat funcional.

Al Teatre de la Llotja, cada persona usuària de cadira de rodes i una d'acompanyant disposen d'accés i d'espai reservats, disponible fins a 15 dies abans de la funció, moment en què es posaran a la venda al públic general. No es podran adquirir aquestes entrades el mateix dia de funció, ja que requereixen un temps de preparació.

Contacte d'atenció: info@teatredelallotja.cat i 973 239 698 (de dilluns a divendres, de 9 a 13 h i de 17 a 21 h). A l'Auditori Municipal Enric Granados i al Teatre Municipal de l'Escorxador, aquestes butaques es reservaran fins a 2 dies abans del concert/ funció.

No és permès de fotografiar, filmar ni gravar durant la representació ni amb flaix ni sense.

Apagueu el telèfon i qualsevol aparell que emeti senyals **lluminosos o acústics**. Així mateix, eviteu de mirar el telèfon perquè el llum destorba a públic i artistes.

En la mesura del possible, i per consideració als artistes i al públic, cal guardar silenci durant el concert o la representació i evitar la tos i el soroll dels papers dels caramels.

Queda prohibit menjar o beure dins de les sales. El personal de sala està autoritzat a retirar menjars o begudes que es dipositaran a taquilla i podran ser recuperats en acabar les funcions.

Per motius de seguretat, no està permès accedir a la sala amb cotxets d'infants o qualsevol altre objecte voluminós que obstrueixi la platea o les sortides.

Davant de possibles errors tipogràfics en aquesta o altres publicacions o webs, l'organització es reserva el dret a mantenir i aplicar sempre els preus i horaris de taquilla.

Els equipaments escènics municipals són edificis públics i, per tant, n'està regulat l'ús per l'Ordenança Municipal de Civisme i Convivència de la Ciutat de Lleida que va entrar en vigor el 14/4/2007

En cas de pèrdua d'algun objecte personal, cal adreçar-se a les taquilles o recepció de cada equipament, on es guarden els objectes trobats a les sales.

L'organització es reserva el dret de modificar la programació sempre que sigui per causes alienes.



APROPA CULTURA

L'Ajuntament de Lleida i els seus equipaments escènics i musicals formen part d'Apropa Cultura, un programa socioeducatiu iniciativa dels equipaments culturals i de les administracions públiques adreçat als usuaris de centres socials que treballen amb persones en situació de desigualtat, discriminació, vulnerabilitat i en risc d'exclusió social.



PLA JOVE LLEIDA 2016-2020

Segons el Pla Local de joventut 2016-2020 de l'Ajuntament de Lleida, les persones fins a 29 anys tenen un descompte del 50% en el preu de les entrades de la programació municipal (vegeu a les tarifes de cada espectacle si s'hi aplica).



ESCENA 25

Escena 25 és una campanya social impulsada pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya que vol afavorir l'accés a espectacles de teatre, circ, dansa i concerts, que permetrà també donar a conèixer les programacions estables destinades als joves dels equipaments públics i privats. escena25.cat



RECOMANA

Trobeu més informació i crítiques dels espectacles de LaTemporada al portal recomana.cat

TELE RàDIO TAXI LLEIDA

DEIXA'NS PORTAR-TE ON TU VULGUIS.
FES ARA LA TEVA RESERVA AL

973 20 30 50 - 973 24 90 90

O MITJANÇANT LA NOSTRA **APP TAXICLICK**
SENSE INCÒMODES ESPERES...

...NO HO PENSIS MÉS I TRUCA'NS!

NO OBLIDIS SEGUIR-NOS A LES NOSTRES XARXES
SOCIALS I VISITAR LA NOSTRA WEB.



@trtlleida

www.taxilleida.com

Mecenes Fundació Pública Teatre de la Llotja

PATRONS



PROTECTORS



COL-LABORADORS



MITJANS DE COMUNICACIÓ



Auditori Municipal Enric Granados

Plaça de Josep Prenafeta, s/n
25004 - Lleida
t. 973 700 639
auditori@paeria.cat
auditorienricgranados.cat



Disseny: SOPAGRAPHICS DL L 866-2019

Teatre Municipal de l'Escorxador

C. de Lluís Companys, s/n
25003 - Lleida
t. 973 279 356
teatre@paeria.cat
teatreescorxador.com



Teatre de la Llotja

Av. Tortosa, 6-8
25005 Lleida
t. 973 239 698
info@teatredelallotja.cat
teatredelallotja.cat



@latemporada_lleida

latemporadalleida.cat

Col·labora



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

soc
de **Lleida**

LA PAERIA



Ajuntament de Lleida