

AUDITORI. ESCORXADOR. LLOTJA.
LLEIDA. GENER - JUNY 2019

Aquesta temporada no la veuràs a la tele





Periodòncia
Estètica dental
Implants amb carga immediata

Ortodòncia invisible
Cirurgia guiada per ordinador
Sedació conscient

Més de 30 anys cuidant de tu



L'Ajuntament de Lleida endega una nova programació de LaTemporada per als mesos de gener a juny del 2019. Enlairem el teló! La programació d'arts escèniques i música, que unifica l'oferta dels equipaments del Teatre de la Llotja, l'Auditori Municipal Enric Granados i el Teatre Municipal de l'Escorxador, posa a la venda al voltant de 47.000 entrades per a 76 concerts i espectacles. Omplim els escenaris amb un ampli ventall de propostes de teatre, de dansa i de música

d'estils diversos i per al gaudir de tothom. Des de la Paeria apostem per la cultura.

La Llotja acollirà espectacles teatrals com *Moby Dick*, amb Josep M. Pou; *La importància de ser Frank*, una producció del TNC i *La Brutal*; *Maremar*, de Dagoll Dagom; *Jane Eyre*, amb Ariadna Gil i Abel Folk, o el musical *La Família Addams*, l'espectacle *Troia* amb el Cor de Teatre i *Bona Gent* de Teatre de Guerrilla encapçalat per Quim Masferrer. Cal destacar l'espectacle de dansa *Flamingos*, una coproducció entre la Fundació Pública del Teatre de la Llotja i el Mercat de les Flors de Barcelona, que per primera vegada farà una residència a Lleida i preestrenarà el seu espectacle a la Llotja.

La nova programació de l'Auditori Municipal Enric Granados inclou concerts de molta qualitat, entre les quals destaca el de José Cura, el dels *Colors del Mar*, Ainhoa Arteta amb l'Orquestra Simfònica Camera Musicae o *El piano de Rakhmàninov* a càrrec de Nikolai Kuznetsov, guanyador del concurs Ricard Viñes 2018.

A l'Escorxador actuarà Xicu Masó amb *El metge de Lampedusa* que ha rebut diversos guardons com finalista a espectacle de petit format al Premi de la Crítica 2017 i Premi de la Crítica 2017 en la categoria d'actor. També hi acollirà espectacles a càrrec de companyies lleidatanes com JAM, Cametes Teatre i Festuc Teatre. *Qui ets?* de Màrius Serra, *If l'últim desig*, *Escrit en l'aire*, *La niña gorda* o *Los bancos regalan sandwicheras*, entre altres, completaran la programació del teatre municipal.

Us convido a plaure de la nova programació conjunta dels tres equipaments escènics i musicals de titularitat municipal amb què compta la nostra ciutat, així com a endinsar-vos en l'univers de cultura i d'art que conté la nova Temporada. Som-hi Lleida!

Fèlix Larrosa i Piqué

Paer en Cap

Abonaments a LaTemporada

Abonament Familiar

5 € per entrada

Compra mínima 4 espectacles.

- | | | |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Hannah dels 3 països
19 gener - 18.00 h, pàg. 8• Orfeu i tecles
26 gener - 18.30 h, pàg. 8• La Nora i el jazz
9 febrer - 18.30 h, pàg. 12 | <ul style="list-style-type: none">• Hats
10 febrer - 12.00 h, pàg. 12• Hansel i Gretel
9 març - 18.30 h, pàg. 19• Adeu, Peter Pan
16 març - 18.00 h, pàg. 21 | <ul style="list-style-type: none">• Quadres d'una exposició
24 març - 19.00 h, pàg. 25• Fora de sèrie
30 març - 19.00 h, pàg. 26 |
|--|---|---|

Abonament Teatre i Dansa

De 10 € a 20 € per entrada

Compra almenys 5 espectacles diferents dels quals ha de ser, mínim, un de cada preu (A, B i C).

A	B	C
20 €/ESPECTACLE	14 €/ESPECTACLE	10 €/ESPECTACLE
• Moby Dick 19 gener - 20.30 h, pàg. 8 • Maremar 15 febrer - 21.00 h, pàg. 14 • Jane Eyre 3 març - 19.00 h, pàg. 18 • El llibertí 7 abril - 19.00 h, pàg. 28	• La importància de ser Frank 27 gener - 19.00 h, pàg. 8 • Troia 2 febrer - 20.30 h, pàg. 9 • Escrit en l'aire 16 febrer - 20.30 h, pàg. 15 • La niña gorda 9 març - 20.30 h, pàg. 19 • Flamingos 17 març - 19.00 h, pàg. 22 • Concerto a tempo d'umore 14 abril - 19.00 h, pàg. 32 • Qui ets? 27 abril - 20.30 h, pàg. 35	• El metge de Lampedusa 26 gener - 20.30 h, pàg. 8 • If (últim desig) 8 febrer - 21.00 h, pàg. 11 • Los bancos regalan sandwiches y chorizos 29 abril - 21.00 h, pàg. 25 • La pell escrita 12 abril - 21.00 h, pàg. 30 • Déjà vu 13 abril - 19.00 h, pàg. 31

Abonament Música

Abonament OJC

18 €

- **Música de cinema i percussions Drum Circle!**
17 març - 19.00 h, pàg. 23
- **L'OJC amb els Barcelona Clarinet Players**
5 maig - 19.00 h, pàg. 36
- **L'OJC fa la 9a de Xostakóvitx**
26 maig - 19.00 h, pàg. 43

Abonament Grans concerts

75 €

- **El piano de Rachmàninov amb l'Orquestra Simfònica del Vallès**
3 febrer - 19.00, pàg. 10
- **Esther Yoo i l'Orquestra Camera Musicae**
22 febrer - 20.30 h, pàg. 17
- **Rèquiem de Fauré i Rutter. Orquestra Simfònica del Vallès**
7 abril - 19.00 h, pàg. 29
- **Ainhoa Arteta & Orquestra Camera Musicae**
27 abril - 20.30 h, pàg. 34

Abonament a la carta

Triar els concerts que més t'agradi i nosaltres et fem el teu abonament a mida.

Per grups de més de 10 persones, contacteu amb la taquilla de l'Auditori.



A les taquilles dels equipaments (Auditori, Escorxador, Llotja) i al web

latemporadalleida.cat/abonaments

Programació gener-juny 2019

Gener..... 8

Febrer

TROIA, UNA VERITABLE ODISSEA!..... 9
Dissabte, 2 febrer – 20.30 h

EL PIANO DE RAKHMÀNINOV 10
Diumenge, 3 febrer – 19.00 h

FERNANDO MARCO ORGAN TRIO 11
Divendres, 8 febrer – 21.00 h

IF (L'ÚLTIM DESIG)..... 11
Divendres, 8 febrer – 21.00 h

LA NORA I EL JAZZ 12
Dissabte, 9 febrer – 18.30 h

HATS 12
Diumenge, 10 febrer – 12.00 h

BONA GENT 13
Diumenge, 10 febrer – 19.00 h

ANNA DMYTRENKO, PIANO..... 13
Dimarts, 12 febrer – 20.00 h

MAREMAR 14
Divendres, 15 febrer – 21.00 h

EXPLICA DANSA: UNA CONFERÈNCIA BALLADA .. 15
Dissabte, 16 febrer – 18.00 h

ESCRIT EN L'AIRE 15
Dissabte, 16 febrer – 20.30 h

RECORDANT ELS 80'S 16
Diumenge, 24 febrer 2018 – 19.00 h

GLENN MILLER ORCHESTRA..... 16
Diumenge, 17 febrer – 19.00 h

ESTHER YOO & OCM 17
Divendres, 22 febrer – 20.30 h

Març

JANE EYRE..... 18
Diumenge, 3 març – 19.00 h

HANSEL I GRETTEL 19
Dissabte, 9 de març – 18.30 h

LA NIÑA GORDA 19
Dissabte, 9 març – 20.30 h

GRANS OBERTURES I PRELUDIS..... 20
Diumenge, 10 març – 19.00 h

VIÑES I EL MÓN DE LA CANÇÓ FRANCESA 20
Divendres, 15 març – 20.30 h

ADEU, PETER PAN.....21

Dissabte, 16 març – 18.00 h

SO DE LLUNA21

Dissabte 16 març – 18.30 h

FLAMINGOS.....22

Diumenge, 17 març – 19.00 h

MÚSICA DE CINEMA

I PERCUSSIONS CIRCLE!23

Diumenge, 17 març – 19.00 h

MIRA.....24

Dissabte, 23 març – 18.00 h

QUADRES D'UNA EXPOSICIÓ.....25

Diumenge, 24 març – 19.00 h

LOS BANCOS REGALAN SANDWICHERAS

Y CHORIZOS.....25

Divendres, 29 març – 21.00 h

WE LOVE QUEEN.....26

Divendres, 29 març – 22.00 h

ANTONIO OROZCO26

Dissabte, 30 març – 21.00 h.

Diumenge, 31 març – 19.00 h

FORA DE SÈRIE.....26

Dissabte, 30 març – 19.00 h

Abril

DIÀLEG INFINIT27

Dissabte, 6 abril – 19.00 h

EL LLIBERTÍ.....28

Diumenge, 7 d'abril – 19.00 h

RÈQUIEM DE FAURÉ I RUTTER29

Diumenge, 7 d'abril – 19.00 h

DE TXAIKOVSKI A L'ACTUALITAT30

Divendres, 12 d'abril – 20.30 h

LA PELL ESCRITA.....30

Divendres, 12 abril – 21.00 h

FILM SYMPHONY ORCHESTRA31

Divendres, 12 abril – 20.30 h

LA BELLA DORMENT.....31

Dissabte, 13 abril – 20.30 h

DÉJÀ VU31

Dissabte, 13 abril – 19.00 h

CONCERTO A TEMPO D'UMORE.....32

Diumenge, 14 abril – 19.00 h

ELS PETS33

Divendres, 26 abril – 21.00 h

Programació gener-juny 2019

I XUKLIS FESTIVAL LLEIDA.....33

Dissabte, 27 abril 2019 – 21.00 h

AINHOA ARTETA & OCM.....34

Dissabte, 27 abril – 20.30 h

QUI ETS?.....35

Dissabte, 27 abril – 20.30 h

Maig

TRIBUTO A MECANO35

Divendres, 3 maig – 20.30 h

L'OJC AMB ELS BCN CLARINET PLAYERS.....36

Diumenge, 5 maig – 19.00 h

LA FAMILIA ADDAMS.....37

Dijous 9 maig – 20.30 h. Divendres 10 maig – 18.00 h i 21.30 h. Dissabte 11 maig – 18.00 h i 21.30 h. Diumenge 12 maig – 16.30 h

GRANS MOMENTS DE CINC ANYS DE MÚSICA.....38

Diumenge, 12 maig – 19.00h

TOT VA BÉ SI ACABA BÉ.....38

Dissabte, 18 maig – 19.00 h

TEMPO RUBATO AMB MAYTE MARTIN.....39

Dijous, 16 maig – 20.30 h

LA MELODIA ENCANTADA40

Divendres, 17 maig – 20.30 h

ELS QUARTETS DE GASPAR CASSADÓ.....40

Divendres, 23 maig – 20.30 h

DONA('M) VEU. PARAULES D'ELLES42

Divendres, 24 maig – 20.30 h

SOBREVIURÉ42

Dissabte, 25 maig – 19.00 h

L'OJC FA LA 9A DE XOSTAKÓVITX43

Diumenge, 26 maig – 19.00h

ELS VIATGES DE LA MÚSICA.....43

Dijous, 30 maig – 20.30 h

Juny

LA JOP FA PRIMAVERA.....44

Diumenge, 2 juny – 19.00 h

MUSIC & DREAMS.....44

Diumenge, 9 juny – 19.00 h

DES DEL FONTS DEL COR PARAULES DE LA NIT..... 45

Diumenge, 16 de juny – 19.00 h

DMYTRO CHONI46

Dijous, 27 juny – 20.00 h

TOSCA.....46

Divendres, 28 juny – 22.00 h

entrades a la venda a
latemporadalleida.cat



Tens un conflicte?

T'ofereim la millor eina per resoldre'l

la mediació

Si tens problemes de:

- parella
- família
- fills
- pensions
- herències
- disputes veïnals
- consum
- llogaters
- comunicació
- empresa
- relacions amb els socis
- relacions en l'àmbit escolar
- relacions en l'àmbit esportiu
- altres...

No deixis que un altre

decideixi per tu



Centre de Mediació

Il·lustre Col·legi de l'Advocacia de Lleida

Plaça Sant Joan n. 6-8, 1r · 25007 Lleida

Tel. 973 23 80 07 · Fax 973 23 44 57

www.advocatslleida.org/ca/mediacio-cemicall · mediacio@advocatslleida.org

Espectacles gener 2019

Dimarts 15 gener 2019 - 21.00 h - Llotja

El llac dels cignes

RUSSIAN CLASSICAL BALLET

Divendres, 18 gener 2019 - 20.30 h - Auditori

Agustí Fernández & Jordina Millà

MÚSICA IMPROVISADA PER A DOS PIANOS PREPARATS

PREU: 11 € - REDUÏDA: 9 €

Dissabte, 19 gener 2019 - 18.00 h - Escorxador

Hannah dels tres països

TEATRE DE LA SARGANTANA

PREU: 10 € - REDUÏDA: 8 €

Dissabte, 19 gener 2019 - 20.00 h - Auditori

José Cura, de nou amb l'OJC!

OJC

PREU: 13 € - REDUÏDA: 11 € - AMICS OJC: 7 €

Dissabte, 19 gener 2019 - 20.30 h - Llotja

Moby Dick

UNA PRODUCCIÓ DE FOCUS

PREU: 26 € - REDUÏDA: 22 €

Diumenge, 20 gener 2019 - 12.00 h/18.00 h - Llotja

24 h al parc

AULA MUNICIPAL DE TEATRE

PREU: 6 €

Diumenge, 20 gener 2019 - 19.00 h - Auditori

Els Colors del mar.

El Mediterrani d'Eduard Iniesta

VEUS - COR INFANTIL AMICS DE LA UNIÓ

PREU: 13 € - REDUÏDA: 11 €

Dijous, 24 gener 2019 - Funció escolar - Llotja

Playoff

LA JOVEN COMPAÑÍA

Divendres, 25 gener 2019 - 21.00 h - Llotja

Royal Garage World Tour

ARA MALIKIAN

PREU: 48 - 54 €

Dissabte, 26 gener 2019 - 18.30 h - Auditori

Orfeu i Tecles

JORDI LÓPEZ I PATRICIA GARCIA

PREU: 10 € - REDUÏDA: 6 €

Dissabte, 26 gener 2019 - 20.30 h - Escorxador

El metge de Lampedusa

TEATRE LLIURE, TEMPORADA ALTA I PUNT PRODUCCIONS

PREU: 16 € - REDUÏDA: 12 €

Dissabte, 26 gener 2019 - 21.00 h - Llotja

Espejos y espejismos

LOVE OF LESBIAN

PREU: 52 - 62 €

Diumenge, 27 gener 2019 - 19.00 h - Llotja

La importància de ser Frank

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA I LA BRUTAL

PREU: 20 € - REDUÏDA: 16 €

Diumenge, 27 gener 2019 - 19.00 h - Auditori

Scott Hamilton & Toni Solà Quintet

PREU: 16 € - ANTICIPADA: 13 €

Dissabte, 2 febrer 2019 – 20.30 h

Llotja



CONCERT FAMILIAR

Troia, una veritable odissea!

COR DE TEATRE

DURADA: 1 H 15 MIN

REDUÏDA: 16 €

PREU: 20 €

Un espectacle polifònic-teatral a partir dels relats de la *Il·líada* i l'*Odissea*, en què els 30 intèrprets de Cor de Teatre et faran viatjar amb les seves veus per alguns dels episodis més representatius i emocionants d'aquests dos poemes èpics fundacionals de la cultura europea.

Aquesta odissea musical és alhora un recorregut a *cappella* a través de grans cors de la història de la música, amb peces de compositors com Purcell, Bach, Händel, Mozart, Verdi o Wagner.

Guió i direcció musical: David Costa. Interpretació: Cor de Teatre.
Direcció escènica i coreografia: Joan Maria Segura i Bernadas. Arranjaments musicals: Pere-Mateu Xiberta. Escenografia: Xavier Erra.
Vestuari i caracterització: Marta Rafa. Il·luminació: David Bofarull
Tècnic d'il·luminació: Àngel Puertas. So: Marc Paneque i Joan Carles Ros "Rosky"

Organitza: Fundació Pública Teatre de la Llotja

Diumenge, 3 febrer 2019 – 19.00 h

Auditori



MÚSICA

El piano de Rakhmàninov

ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL VALLÈS

DURADA: 2 H

REDUÏDA: 15 €

PREU: 20 €

Existeixen composicions que al llarg de la història musical s'han convertit en veritables fites per a la societat amant de l'art de combinar diferents sonoritats. Aquestes han constituït en "matèria obligatòria" per a les orquestres però també pels solistes. *El Concert per a piano i orquestra núm 2 en Do menor* de Serguei Rakhmàninov, és una d'elles. El pianista guanyador del Premi Ricard Viñes serà l'encarregat de transportar-nos a l'univers melancòlic del geni de Rakhmàninov. I en la segona part del concert farem un viatge per les estepes russes de la mà de Txaikovski i la seva *1a Simfonia*, també anomenada com a *Somnis d'hivern*, per completar un esplèndid programa de música russa.

Nikolai Kuznetsov, piano (Guanyador del Concurs Ricard Viñes 2018).
Lucas Macías, director. Orquestra Simfònica del Vallès

+ info: osvalles.com. Cicle de Piano Ricard Viñes

Patrocina:


M. Carme Graza



Fernando Marco Organ Trio

Divendres, 8 febrer 2019 – 21.00 h

Auditori

DURADA: 1 H 15 MIN

REDUÏDA: 11 €

PREU: 13 €

El guitarrista Fernando Marco ens presenta el seu nou projecte on incorpora l'orgue i la bateria. Des de sempre la guitarra de Jazz ha estat molt associada amb l'orgue hammond B3. Guitarristes com Wes Montgomery, Patt Martino i altres han format part de formacions de guitarra, orgue i bateria.

Fernando Marco, guitarra. Gerard Nieto, orgue. Xavi Hinojosa, bateria

+ info: Cicle Jazz Acústic

Organitza: Quadrant Produccions



© Manolo Nebot Rocher

If (l'últim diseg)

ESCRITA PER NATZA FARRÉ

I DIRIGIDA PER VERO CENDOYA

Divendres, 8 febrer 2019 – 21.00 h

Escorxador

DURADA: 1 H 20 MIN

REDUÏDA: 12 €

PREU: 16 €

Tres germanes tornen al càmping on van passar els estius de la seva infantesa amb el propòsit de complir l'últim desig de la seva mare: ser enterrada en el lloc on van compartir tants moments.

Creació i interpretació: Alba Florejachs, Gloria Sirvent i Vero Cendoya. Il·luminació: Sylva Kuchinow. Vestuari: Laura García. Escenografia: Sebastià Brossa i Sergi Corbera. Agraïments: Marta Pérez, LA PALOMERA i Ramón Giné

+ info: verocendoya.com

Organitza: Ajuntament de Lleida



© Carles Decors

La Nora i el Jazz

UNA DIVERTIDA HISTÒRIA A RITME DE SWING

BIG BAND DE GRANOLLERS I LA BOTZINA

Dissabte, 9 febrer 2019 – 18.30 h

Auditori

DURADA: 55 MIN

ABONAMENT FAMILIARS: 5 €

REDUÏDA: 6 €

PREU: 8 €

EDAT RECOMANADA: A PARTIR DE 3 ANYS

La Nora es presenta als nens i nenes i els explica coses de la ciutat on ella viu, Nova Orleans. Ens presentarà als seus pares, a l'avi i al seu germà, però també als seus amics de la Big Band. Cada personatge està relacionat amb un tipus de Jazz diferent. Així doncs, els pares representen el swing i el claqué, l'avi la música gospel, l'àvia la música fúnebre de Nova Orleans i el germà el jazz modern.

Organitza: Fundació Orfeo Lleidatà



El cicle de familiars compta amb la col·laboració de:



Hats

JAM

Diumenge, 10 febrer 2019 – 12.00 h

Escorxador

DURADA: 1 H

ABONAMENT FAMILIARS: 5 €

REDUÏDA: 6 €

PREU: 10 €

Una vida acomodada, sense sobresalts, rutinària, mecànica, sense sortir de la zona de confort. O una vida somiada, creativa, plena d'imaginació, d'idees, una vida feliç però arriscada. En JAM aconsegueix transmetre'ns aquest dilema d'una manera entranyable, divertida i encisadora. Amb un estil personal marca de la casa, teixeix la que ha estat fins ara la seva creació més personal.

Autoria, direcció i interpretació: Jaume Jové i Martí

+info: jamweb.cat

Dilluns 11 i dimarts 12 febrer 2019 - Funcions escolars



El cicle de familiars compta amb la col·laboració de:



Bona Gent

TEATRE DE GUERRILLA

Diumenge, 10 febrer 2019 – 19.00 h

Llotja

DURADA: 1 H 45 MIN

REDUÏDA: 18 €

PREU: 22 €

Durant anys, hem aplaudit actors, actrius, dramaturgies, escenografies... però ens hem oblidat d'una peça clau del teatre: el públic. Aquest és un espectacle únic i irrepetible que l'homenatja. Un espectacle on Quim Masferrer vol ser el teu espectador.

Idea, text i interpretació: Quim Masferrer. Adjunt guió: Ferran Aixelà. Espai escènic: LdG. Espai sonor, il·luminació i cap tècnic: Dani Tort. Assessorament video: Sergi Rigol. Producció executiva i gerència: David Grau

Organitza: Teatre de Guerrilla
i Fundació Pública Teatre de la Llotja



© David Ruano

Anna Dmytrenko, piano

OBRES RAKHMÀNINOV I DUTILLEUX

Dimarts, 12 febrer 2019 – 20.00 h

Auditori

DURADA: 1 H

PREU: 6 €

És la guanyadora del Tercer Premi en el Concurs de Piano Ricard Viñes 2018.

Ens oferirà una selecció dels *preludis op. 23* de Rakhmàninov, que representen un alt nivell de virtuosisme. Com a contrast, la *Sonata per a Piano* de Dutilleux és una de les obres més importants en el seu gènere després de la Segona Guerra Mundial. El mateix compositor la va considerar prou madura per publicar-la amb l'*Opus 1*, i desenvolupa influències des de l'impressionisme francès fins al jazz.

Anna Dmytrenko, piano
Cicle de Piano Ricard Viñes



Patrocina:



Divendres, 15 febrer 2019 – 21.00 h

Llotja



TEATRE MUSICAL

Maremar

DAGOLL DAGOM

DURADA: 1 H 35 MIN

REDUÏDA: 22 €

PREU: 26 €

Una nena en un camp de refugiats que plora desconsoladament perquè ha perdut els seus pares es troba amb un personatge fantàstic que la consola explicant-li la història de Pèricles. Tota aquesta història serà la gran metàfora d'una vida plena de pèrdues i naufragis d'una nena refugiada. Adaptació de l'obra *Pèricles, Príncep de Tir* de William Shakespeare, a partir de la traducció de Salvador Oliva. Inspirat en la música i lletres de Lluís Llach.

Direcció: Joan Lluís Bozzo. Direcció musical, arranjaments i noves creacions: Andreu Gallén. Direcció coreogràfica: Ariadna Peya. Interpretació: Cisco Cruz, Aina Sánchez, Marc Soler, Anna Castells, Elena Tarrats, Roger Casamajor, Marc Pujol, Marc Vilajuana i Mercè Martínez. Dramatúrgia: Jofre Borràs, Joan Lluís Bozzo, Anna Rosa Cisqueuella, Andreu Gallén, Miquel Periel i Ariadna Peya. Escenografia i vestuari: Alejandro Andújar. Creacions Audiovisuals: Joan Rodón i Emilio Valenzuela (dLux.pro). Il·luminació: David Bofarull

+ info: maremardagolldagom.com

Funció escolar: divendres, 15 febrer 2019

Organitza: Fundació Pública Teatre de la Llotja

Explica dansa: una conferència ballada

TENDÈNCIES D'ARA

TONI JODAR



DANSA

Escrit en l'aire

GELABERT DANSA - NOVARINA I GREC 2016
FESTIVAL DE BARCELONA



Dissabte, 16 febrer 2019 – 18.00 h

Escorxador

DURADA: 1 H

PREU: 5 €

(gratuït amb l'entrada d'*Escrit en l'aire*)

L'any 2012, Toni Jodar va ser a Lleida per explicar la primera part de les seves conferències ballades *Explica Dansa*, en aquell cas, Dansa moderna i contemporània. Però el públic pregunta, "i després de Pina Bausch, què passa?" Doncs ens atansarem a les tendències de la dansa d'avui amb una performance pedagògica per a persones iniciades o no a la dansa.

Guió: Helena Tornero i Toni Jodar. Dramatúrgia: Helena Tornero

+ info: explicadansa.com

Dissabte, 16 febrer 2019 – 20.30 h

Escorxador

DURADA: 1 H / REDUÏDA: 16 € / PREU: 20 €

La unió del món místic de Gelabert i l'univers filosòfic de l'escriptor, pintor i director d'escena francès Valère Novarina permetrà al públic escoltar per primera vegada les paraules que secretament habiten en el cos del ballari quan dansa. *Escrit en l'aire* proposa un ritual, el procés alquímic en què el ballari dansa la paraula i l'escriptor escriu el moviment.

Concepte: Cesc Gelabert, Valère Novarina i Moisès Maicas.

Coreografia i interpretació: Cesc Gelabert. Textos: Valère Novarina.

Traducció: Anna Soler Horta i Sabine Dufrenoy. Direcció escènica:

Moisès Maicas. Música original i disseny de so: Borja Ramos.

Vestuari: Lydia Azzopardi. Disseny d'il·luminació: Conchita Pons.

Disseny i construcció d'escultures: Toni Giró

+ info: gelabertazzopardi.com

Premi de la Crítica 2016 de Barcelona al Millor solo de dansa Premi especial de música Borja Ramos

MÚSICA

The World-Famous Glenn Miller Orchestra

Diumenge, 17 febrer 2019 – 19.00 h

Llotja

REDUÏDA: 36 € / PREU: 42 € / PREU GRUPS: 30 €

Organitza: In & Out Producciones



MÚSICA

Recordant els 80's

BANDA MUNICIPAL DE LLEIDA

Diumenge, 24 febrer 2018 – 19.00 h

Auditori

DURADA: 1 H 30 MIN / REDUÏDA: 6 € / PREU: 10 €

Banda Municipal de Lleida. Amadeu Urrea, director
+ info: fembanda.com. Cicle Grans Formacions



Stop Motion
Animac '19

MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA
D'ANIMACIÓ DE CATALUNYA / LLEIDA
DEL 21 AL 24 DE FEBRER

La Llotja i CaixaForum Lleida
www.animac.cat

Divendres, 22 febrer 2019 – 20.30 h

Auditori



MÚSICA

Esther Yoo & OCM

EL CONCERT PER A VIOLÍ DE SIBELIUS

DURADA: 2 H

REDUÏDA: 25 €

PREU: 30 €

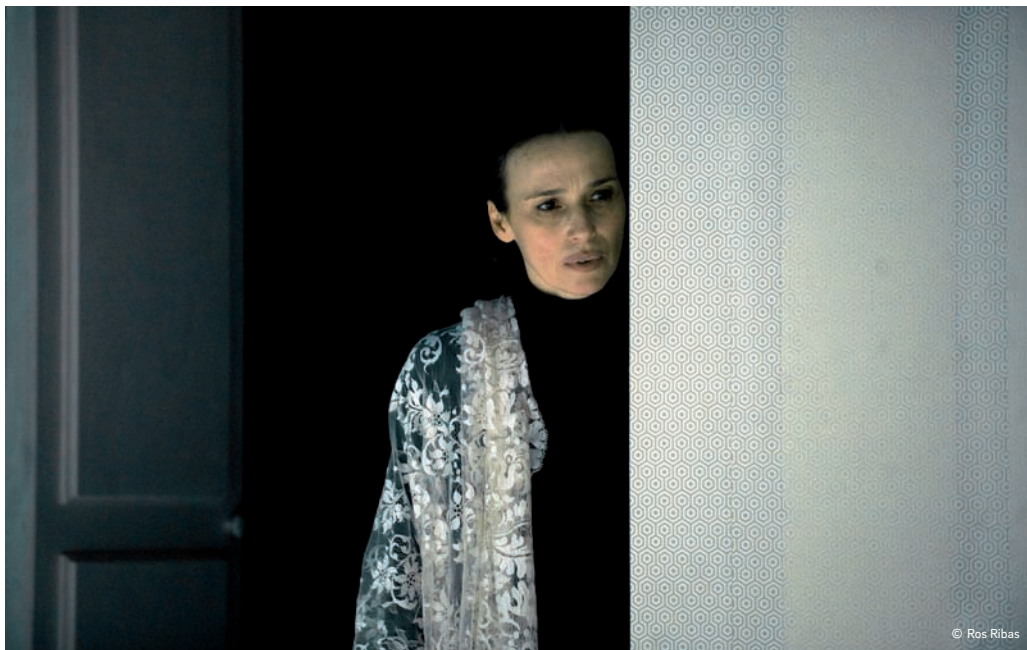
Tenim l'oportunitat de sentir a qui l'any 2010 van proclamar la violinista més jove premiada al Concurs Internacional de Violí Jean Sibelius, interpretant precisament el concert per a violí d'aquest compositor, és veritablement un goig i un honor. Els tres moviments del difícilíssim *concert* de Sibelius combinen virtuosisme tècnic i exigències expressives amb melodies inspirades en la cultura tradicional i amb l'orquestració dels grans compositors romàntics com Brahms. En els quatre moviments de la *simfonia* de Dvorák hi podrem sentir la influència en els ritmes de les danses bohèmies i les melodies d'inspiració folklòrica, mantenint sempre el caràcter cordial i afectuós que caracteritza aquesta obra.

Orquestra Simfònica Camera Musicae. Esther Yoo, violí. Tomàs Grau, director

+ info: orquestracameramusicae.com. Cicle Grans Formacions

Diumenge, 3 març 2019 – 19.00 h

Llotja



TEATRE

Jane Eyre

TEATRE LLIURE

DURADA: 2 H

REDUÏDA: 22 €

PREU: 26 €

Celebrem el 200 aniversari del naixement de la novel·lista anglesa Charlotte Brontë amb *Jane Eyre*, la gran heroïna romàntica. Una dona que sap molt bé el que vol, malgrat les convencions de la seva època.

"*Jane Eyre* és una finestra a través de la qual Charlotte Brontë ens ensenya la seva visió del món. Ella opina sobre la diferència arbitrària entre classes i fa especial menció al paper de la dona al món. No deixa mai que ningú oblidí que, pel fet de ser pobre o de ser dona, no és un ésser inferior." Carme Portaceli, directora

Adaptació: Anna Maria Ricart. Direcció: Carme Portaceli. Interpretació: Jordi Collet, Gabriela Flores Bessie, Abel Folk, Ariadna Gil, Pepa López, Joan Negrí i Magda Puig. Interpretació musical: Alba Haro (violoncel) i Clara Peya / Laia Vallès (piano). Espai escènic: Anna Alcubierre. Vestuari: Antonio Belart. Caracterització: Toni Santos. Il·luminació: Ignasi Camprodon. Moviment i coreografia: Ferran Carvajal. Audiovisuals: Eugenio Szwarczer. So: Igor Pinto. Música original: Clara Peya

Organitza: Fundació Pública Teatre de la Llotja

FAMILIAR A PARTIR DE 3 ANYS

Hansel i Gretel

UN CONTE MUSICAL

KIDDY MUSICS

Dissabte, 9 de març 2019 – 18.30 h

Auditori

DURADA: 50 MIN

ABONAMENT FAMILIARS: 5 €

REDUÏDA: 6 €

PREU: 8 €

EDAT RECOMANADA: A PARTIR DE 3 ANYS

Una versió molt divertida i original del conte dels germans Grimm, amb fragments de l'òpera d'Engelbert Humperdink.

Organitza: Fundació Orfeó Lleidatà

El cicle de familiars compta amb la col·laboració de:



TEATRE

La niña gorda

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA

Dissabte, 9 març 2019 – 20.30 h

Escorxador

DURADA: 1 H 50 MIN

REDUÏDA: 16 €

PREU: 20 €

Celebrada com una de les millors novel·les catalanes de la primera meitat del segle xx, *La Niña Gorda* fa una àcida paròdia de *La Ben Plantada* d'Eugeni d'Ors. Amb aquesta obra, Rusiñol s'enfronta a l'idealisme noucentista, que pretenia posar les bases d'un nou Estat sense tenir en compte les misèries amb què malvivía una gran part de la societat catalana.

Autoria: Jordi Oriol a partir de Santiago Rusiñol. Direcció: Xavier Albertí. Interpretació: Jordi Oriol. Producció: Teatre Nacional de Catalunya i Teatres en Xarxa



Grans obertures i preludis

BANDA SIMFÒNICA UNIÓ MUSICAL DE LLEIDA

Diumenge, 10 març 2019 – 19.00 h

Auditori

DURADA: 1 H 30 MIN

REDUÏDA: 7 €

PREU: 11 €

La BSUMLleida ens proposa un repertori dedicat a grans peces simfòniques que pertanyen, principalment, al romanticisme europeu. Les obertures i preludis són pàgines orquestrals que, com a exposició i resum d'obres extenses, inclouen els motius principals que seran escoltats més tard en un desenvolupament extens.

Banda Simfònica Unió Musical de Lleida. Esteve Espinosa, director

+ info: www.bsumlleida.com
Cicle Grans formacions



Ricard Viñes i el món de la Cançó Francesa

ELENA GRAGERA I ANTÓN CARDÓ

Divendres, 15 març 2019 – 20.30 h

Auditori

DURADA: 1 H 30 MIN

REDUÏDA: 10 €

PREU: 12 €

Ricard Viñes ens ha deixat una petita col·lecció de peces per a piano, obres de fina factura la major de les quals van ser homenatges a alguns dels seus companys de viatge artístic i intel·lectual. També va escriure una dotzena de cançons, inèdites fins ara, que són les que volem recuperar. Es tracta de cançons amb acompanyament de piano, escrites al llarg de la seva vida, des de les més juvenícoles de la dècada de 1890 i fins a altres dels anys 30 del segle XX, amb textos d'alguns dels seus escriptors preferits.

Elena Gragera, mezzosoprano. Anton Cardó, piano
Cicle de Piano Ricard Viñes



Patrocina:

de la casa
M. Carme Graça

GLS
LABORATORIS

IFR
CAMP

Adeu, Peter Pan

FESTUC TEATRE

Dissabte, 16 març 2019 – 18.00 h

Escorxador

DURADA: 1 H

ABONAMENT FAMILIARS: 5 €

REDUÏDA: 6 €

PREU: 10 €

Una història tendra que explica el vincle actual entre nets i avis. A la Maria li encanten els contes, les històries i les aventures que li explica el seu avi, amb qui passa totes les tardes jugant a ser Peter Pan. Titelles i actors, sensibilitat i diversió, amb una posada en escena captivadora.

Adaptació: Ingrid Teixidó. Direcció: Pere Pàmpols. Interpretació: Ingrid Teixidó i Pere Pàmpols. Composició i interpretació musical: Franki Moreno. Disseny i construcció escenografia: Joan Pena. Il·luminació i so: Jordi Torras

+ info: festuc.net

Dijous 14 i divendres 15 març 2019 - Funcions escolars



El cicle de familiars compta amb la col·laboració de:



So de Lluna

EL DISC DE DONA LA NOTA

PETIT TALLER DE CANÇONS

Dissabte, 16 març 2019 – 18.30 h

Auditori

DURADA: 1 H 30 MIN

REDUÏDA: 6 €

PREU: 10 €

So de Lluna és el primer disc de PeTaCa (Petit Taller de Cançons) on s'hi recopilen temes ja clàssics i d'altres de més nous. Parlem dels valors que cal recuperar: la solidaritat, la diversitat, el respecte per tot, per tothom, i l'amor... Amor pels paisatges que ens envolten, per la Humanitat i per la vida mateixa. I ho fem a través de músiques que ens transporten a horitzons positius, plens de llum o d'ombra.

Amb la participació dels cors: Escola de música L'Intèrpret. CEIP Antònia Simó i Arnó (Almacelles). CEIP Ciutat Jardí (Lleida). CEIP Frederic Godàs (Lleida). CEIP Mont Roig (Balaguer)

+ info: petaca.cat

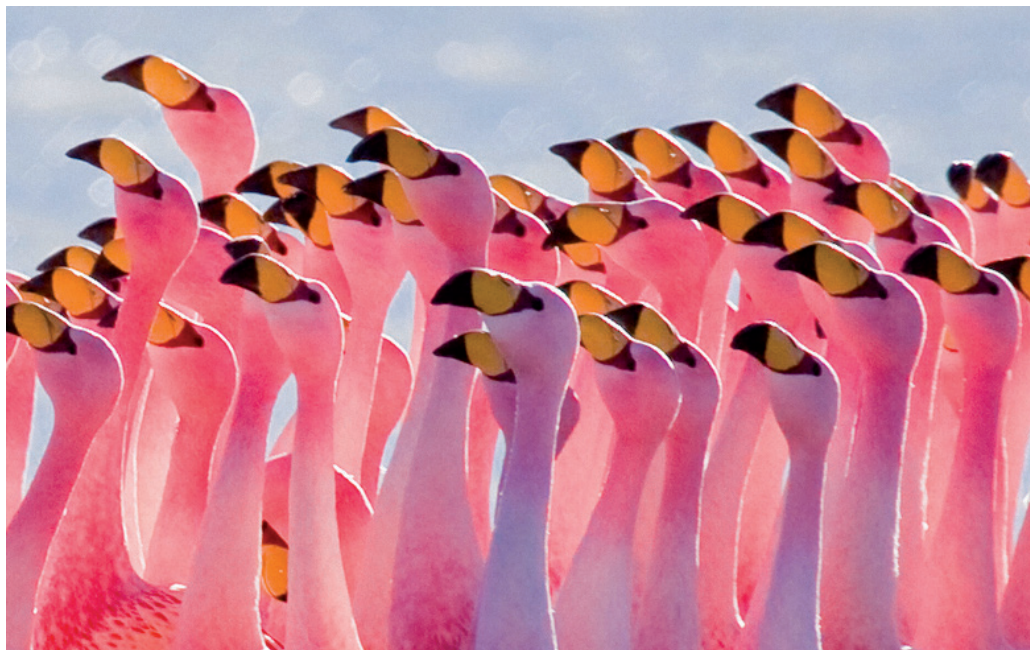


El cicle de familiars compta amb la col·laboració de:



Diumenge, 17 març 2019 – 19.00 h

Llotja



DANSA

Flamingos

ALBERT QUESADA

COPRODUCCIÓ AMB EL MERCAT
DE LES FLORS DE BARCELONA

REDUÏDA: 16 €

PREU: 20 €

Amb aquesta nova creació Quesada torna a submergir-se en el món del flamenc i la seva complexitat. *Flamingos* vol traspasar els estereotips del flamenc des de la mirada de creador contemporani.

“El flamenc ens serveix com a mirall, per inspirar-nos en com una manera d’entendre el cant, la música i la dansa s’ha desenvolupat a través de tantes cultures i regions, i ha acabat prenent forma a Andalusia. El nostre viatge començarà en els nostres propis cossos, en què ens ha format, què ens apassiona i de quina manera es pot compartir. (...)”
Albert Quesada

Coreografia i direcció: Albert Quesada. Ballarins: Viktoria Andersson, Miquel Fiol, Mario García Sáez, Mireia de Querol/Katie Vickers, Elliot Marmouset, Víctor Pérez Armero, Laila Tafur i Blanca Rovira. Assistent en pràctiques: Iris Allain. Il·luminació: CUBE.ez. Producció Mercat de les Flors i Fundació Pública Teatre de la Llotja de Lleida

+ info: mercatflors.cat

Organitza: Fundació Pública Teatre de la Llotja de Lleida

Diumenge, 17 març 2019 – 19.00 h

Auditori



MÚSICA

Música de cinema i percussions Drum Circle!

L'OJC! DE I PER A TOTHOM!

**ORQUESTRA SIMFÒNICA JULIÀ CARBONELL
DE LES TERRES DE LLEIDA**

DURADA: 1 H 30 MIN

ABONAMENT FAMILIARS: 5 €

REDUÏDA: 11 € /7 € (AMICS OJC)

PREU: 13 €

L'OJC vol ser l'Orquestra de tota la ciutadania i estar al servei de tothom, sense excepció. Amb aquest concert volem que nous públics vinguin a l'Auditori i es facin seva l'Orquestra. Ho farem a través d'un projecte en el qual la música de cinema, interpretada per l'OJC, s'intercalarà amb diverses intervencions de l'OJC i percussions de diversos col·lectius de la ciutat, preparats sota el guiatge d'en Pau Gimeno, en format de Drum Circle. Comptem amb tots aquells que habitualment veniu als nostres concerts per a què sigueu també amfitrions d'aquest nous companys de concerts. No hi falteu!

L'OJC i l'Auditori són vostres! Gaudiu-ne!

Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida – OJC.
Grup de percussions Drum Circle. Pau Gimeno, facilitador del Drum Circle. Joan Espina, violí. Alfons Reverté, director

+ info: ojc.cat
Cicle Grans formacions



TEATRE

Mira

UNA TRILOGIA: LA CAPSA DE CAFÈ, COMIAT I

MIRETA TANCADA

CAMETES TEATRE

DURADA: 4 H

PREU: 20 €

Quatre germanes. Quatre maneres d'entendre la vida. Tres moments de canvi. Tres moments que marquen les seves vides. Per entendre la seva història cal posar juntes totes les peces. MIRA, la trilogia completa (*La Capsa de Cafè*, *Comiat* i *Mireta Tancada*) en una sola experiència. Sigues una més de la família.

L'entrada dona accés indivisible als 3 espectacles de la trilogia, que es representaran ininterrompudament.

Dramatúrgia i direcció: Roser Guasch. Interpretació: Clara Olmo, Ares Piqué, Gemma Castell i Aitana Giral. Escenografies: Sergi Torrelles i Maria Monseny. Vestuari: Cametes. Teatre i Maria Monseny. Composició musical: Josep Maria Porté. Moviment: Maria Mora. Disseny d'il·luminació: Miki Arbizu. Video: Hono Martín. Fotografia: Sara Baró i Guillem Atienza. Disseny gràfic: Ramón Jiménez

+ info: cametesteatre.com

Quadres d'una exposició

CENTRE DE DANSA DE CATALUNYA

Diumenge, 24 març 2019 – 19.00 h

Llotja

DURADA: 1 H

ABONAMENT FAMILIARS: 5 €

REDUÏDA: 8 €

PREU: 10 €

Suite de quinze peces musicals composta per Mussorgski per retre tribut a Viktor Hartmann. Jugant amb les noves tecnologies i amb estètiques contemporànies, l'espectacle adopta el format d'una visita guiada a un museu amb ulleres de realitat virtual.

Direcció escènica i coreogràfica: Roser Muñoz i Joan Boix.
Intèrprets: Joana Torelló, Júlia Figueres, Marina Solé, David García i Héctor Chicote. Vestuari i escenografia: Miquel Setó – Efimer. Animació audiovisual: CactuSoup

Dilluns, 25 març 2019 - Funcions escolars
Organitza: Fundació Pública Teatre de la Llotja



El cicle de familiars compta amb la col·laboració de:



Los bancos regalan sandwicheras y chorizos

JOSÉ Y SUS HERMANAS

Divendres, 29 març 2019 – 21.00 h

Escorxador

DURADA: 1 H 30 MIN

REDUÏDA: 12 €

PREU: 16 €

Quin és el sentiment dels joves davant els rastres del franquisme? Una nova generació davant el repte d'analitzar la memòria històrica d'aquest país. Estructures polítiques, arquitectòniques, històriques, lingüístiques, mentals, emocionals i, fins i tot, filosòfiques.

Creació col·lectiva: José y sus hermanas. Direcció i dramaturgia: Sílvia Ferrando. Interpretació: Francesc Cuéllar, Alejandro Curiel, Marta Díez, Carme González, Carolina Manero, Gemma Polo i Glòria Ribera

+ info: joseysushermanas.com



MÚSICA

We Love Queen

YLLANA

Divendres, 29 març 2019 – 22.00 h

Llotja

REDUÏDA: 22 € / PREU: 27 € / GRUPS: 20 €



MÚSICA

Antonio Orozco

ÚNICO

Dissabte, 30 març 2019 – 21.00 h

Diumenge, 31 març 2019 – 19.00 h

Llotja

REDUÏDA: 43 € / PREU: 48 €

Entrades a la venda a: Alborea Producciones
(proticketing.com) i a taquilla del Teatre de La Llotja.



MÚSICA FAMILIAR

Fora de sèrie

LA MÚSICA DE LA PETITA PANTALLA

LLEIDART ENSEMBLE

Dissabte, 30 març 2019 – 19.00 h

Auditori

DURADA: 1 H

REDUÏDA: 11 €

PREU: 13 €

Un concert escenificat per redescobrir les bandes sonores de les sèries de televisió. Una família de músics davant de la tele i un comandament a distància a mans d'un nen que no parerà de fer zapping al llarg de tot l'espectacle. A partir de la seva tria, el públic reviurà diferents sèries televisives des de *Bola de Drac* a *Arale*, *Joc de Trons*, *Els Simpson*, *Popeye*, *Oliver* i *Benji* fins a produccions catalanes com *Merlí*, *El cor de la ciutat* o *Nissaga de poder*, entre moltes altres.

LleidArt Ensemble, músics. Pau Ricart Bono, actor. Ramon Molins, direcció escènica. Jordi Nus, direcció musical. L'Intèrpret Produccions, producció tècnica



El cicle de familiars compta amb la col·laboració de:





INSTAL·LACIÓ INTERDISCIPLINAR

Diàleg infinit

COL·LECTIU FREE'T I COR EURIDICE

GRATUÏT

Instal·lació que dilueix la idea d'un edifici-museu com la d'un edifici-partitura: qui estructura el museu com qui estructura la música d'acció és el pas del temps. El públic experimentarà la dissolució dels límits entre edifici i espai públic, entre obra d'art i espai comunitari de socialització. 25 accionadores. Una estructura de formigó fecundada per la imaginació pura.

Direcció: Arnau Millà. Dramatúrgia: Maria Capell. Disseny escènic: Maria Monseny. Il·luminació: Miquel Àngel Arbizu. Interpretació: Col·lectiu Free't i Cor Euridice.

Espectacle-instal·lació itinerant en interior i exterior. Porteu calçat còmode. Algunes àrees no són accessibles a persones amb diversitat funcional, disculpeu les molèsties.

+ info: cfreet.com #dialeginfinit
Companyia resident de l'Auditori Municipal Enric Granados
Organitza: Ajuntament de Lleida

Diumenge, 7 abril 2019 – 19.00 h

Llotja



TEATRE

El Llibertí

ANEXA I PARARAM

DURADA: 1 H 40 MIN

REDUÏDA: 22 €

PREU: 26 €

Diderot, allotjat al pavelló de caça del seu amic el baró d'Holbach, rep l'encàrrec d'escriure com més aviat millor l'article sobre el concepte 'moral' per a l'*Enciclopèdia*. Però les constants interrupcions de quatre dones li faran encara més costosa la ja difícil tasca de definir un concepte únic de 'moral'. Ho aconseguirà? La resposta és encara avui en dia a l'*Enciclopèdia*.

Autoria: Eric-Emmanuel Schmitt. Direcció: Joan Lluís Bozzo. Traducció: Esteve Miralles. Interpretació: Abel Folk, Àngels Gonyalons, Jan Forrellat, Annabel Totusaus, Elena Tarrats i Clara Moraleda. Disseny d'espai escènic i vestuari: Montse Amenós. Disseny il·luminació: Ignasi Morros. Ajudantia direcció: David Pintó. Caracterització: Ignasi Ruiz

Organitza: Fundació Pública Teatre de la Llotja

Diumenge, 7 d'abril 2019 – 19.00 h

Auditori



MÚSICA

Rèquiem de Fauré i Rutter

GIRA DE SETMANA SANTA

ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL VALLÈS

Si hi ha una música que salva del dolor de la pèrdua, aquest és el *Rèquiem* de Fauré, una partitura per la mort que t'omple d'esperança per la vida. Tothom trobarà el seu paradís en el passatge final amb què clou aquest monument a la tendresa. La traduirem al costat d'un del rèquiems contemporanis més propers als missatge d'alliberament que ens lega Fauré, el *Rèquiem* del britànic John Rutter.

Cor Ciutat de Tarragona. Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados de Lleida. Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana. Xavier Puig, director. Orquestra Simfònica del Vallès

+ info: www.osvalles.com

Cicle Grans Formacions

DURADA: 2 H

REDUÏDA: 15 €

PREU: 20 €

De Txaikovski a l'actualitat

HALÍŘ TRIO

Divendres, 12 d'abril 2019 – 20.30 h

Auditori

DURADA: 1 H

REDUÏDA: 9 €

PREU: 11 €

Eduardo Garcia és un dels músics que al finalitzar els estudis del Conservatori de Música de Lleida, va marxar a estudiar i a viure fora del país quan eren pocs els estudiants que es decidien a fer-ho. Establert a Praga ens proposa amb el Halír Trio (la seva formació), el *Trio* de Txaikovski, obres contemporànies de Consuelo Díez Fernández i dels lleidatans Ramon Andreu i David Esterri.

Eduardo García Salas, violí. Jana Podolská, violoncel. Václav Mácha, piano



© Miguel Alonso

La pell escrita

LA PELL ESCRITA

Divendres, 12 abril 2019 – 21.00 h

Escorxador

DURADA: 1 H

REDUÏDA: 12 €

PREU: 16 €

Una dona transgènere que conserva la seva consciència més enllà de la mort i observa com el seu cos encara és perseguit pels qui no l'accepten. Un monòleg teatral que parla de la lluita per ser un mateix i els costos de fer-ho, i que s'erigeix en metàfora de la lluita que tots mantenim per ser acceptats i percebuts tal com nosaltres ens acceptem i percebem.

Direcció: Manel Dueso. Autoria: Manel Bonany. Interpretació: Miriam Marcet. Coreografia: Vero Cendoya. Espai sonor: Bárbara Granados. Disseny vestuari: Mercè Lucchetti. Disseny il·luminació: Carles Borràs



© Genia Badano

MÚSICA

Film Symphony Orchestra

TOUR 2018/19. ESPECIAL JOHN WILLIAMS

Divendres, 12 abril 2019 – 20.30 h

Llotja

REDUÏDA: 52 € / PREU: 57 €



MÚSICA

La bella dorment

BALLET DE MOSCÚ

Dissabte, 13 abril 2019 – 20.30 h

Llotja

+ info: balletdemoscu.com
Organitza: Factoria Cultural



CIRC A PARTIR DE 10 ANYS

Déjà vu

MANOLO ALCÁNTARA

Dissabte, 13 abril 2019 – 19.00 h

Escorxador

DURADA: 1 H

REDUÏDA: 12 €

PREU: 16 €

Al 2015, Manolo Alcántara va sorprendre el públic de l'Escorxador amb *Rudo*, que portava l'esforç físic al límit. Ara torna a Lleida amb una peça altre cop de marca pròpia. Un circ personal, fronterer amb el teatre físic, on la curiositat, la intuïció i les ganes d'explicar les coses d'una manera singular són el motor principal.

Creació, direcció, escenografia i interpretació: Manolo Alcántara. Composició i direcció musical, veu, violí i piano: Laia Rius Graell. Intèrpret i tramoia: Andreu Sans Verdaguer. Actor assistent: Xavi Valera Túrnez

20 abril 2019, Dia Mundial del Circ
+ info: circusfederation.org i apcc.cat



Diumenge, 14 abril 2019 – 19.00 h

Llotja



MÚSICA FAMILIAR

Concerto a tempo d'umore

ORQUESTRA DE CAMBRA DE L'EMPORDÀ

DURADA: 1 H 10 MIN

REDUÏDA: 16 €

PREU: 20 €

Un espectacle únic al món, amb dotze músics i un director d'orquestra en un muntatge còmic i musical amb una banda sonora formada per les peces més conegudes de la música clàssica (*Les Quatre Estacions* de Vivaldi, *l'Ave Maria* de Bach, la *9a Simfonia* de Beethoven o les *Danses hongareses* de Brahms). Un teatre de gest amb molt d'humor i una divertida trama dirigida tant a un públic adult, que hi veurà lluites de poder, desordre o indisciplina; com a un públic infantil, amb divertits gags còmics.

Direcció: Jordi Purtí. Concertino: Naeon Kim. Percussió corporal: Santi Serratosa. Arranjaments musicals: Carles Coll Costa, Santi Escura i Orquestra de Cambra de l'Empordà. Disseny d'il·luminació: Jordi Surroca. Producció tècnica: Titin Custey. Producció executiva: Titin Custey i Xavier Valentí

+ info: concertoumore.com

Premi FETEN 2018 a la Millor Direcció

Organitza: Fundació Pública Teatre de la Llotja

Els Pets

SOM

Divendres, 26 abril 2019 – 21.00 h

Llotja

DURADA: 1 H

REDUÏDA: 9 €

PREU: 11 €

Després de cinc anys del seu darrer disc d'estudi, Els Pets tornen als escenaris amb tota la força de la mà d'un nou treball discogràfic: **SOM**, amb una acurada escenografia i posada en escena.

Lluís Gavalà: Veu i Guitarra. Joan Reig: Bateria i Veus. Falin Càceres: Baix. Joan Pau Chaves: Teclats i veus. Jordi Bastida: Guitarra i veus. Marcel Cavallè - Teclats, Guitarra i veus

+ info: elspets.cat

Organitza: Ajuntament de Lleida, Fundació Pública Teatre de la Llotja i RGB Management



I Xuklis Festival Lleida

AFANOC

Dissabte, 27 abril 2019 – 21.00 h

Llotja

DURADA: 2 H

REDUÏDA: 12 €

PREU: 14 €

La primera edició del Xuklis Festival Lleida, impulsat pel grup de joves d'AFANOC Lleida, reunirà a dalt de l'escenari de la Llotja diferents grups de música de les terres lleidatanes en un esdeveniment pensat per als adolescents i que pretén ser molt més que un concert. La música sonarà a partir de les 21 hores, però des de les sis de la tarda la plaça de la Llotja acollirà diferents activitats de dansa urbana, drons, 'youtubers' i un 'escape-room'.

Organitza: AFANOC Lleida (Associació de Nens amb Càncer)



Dissabte, 27 abril 2019 – 20.30 h

Auditori



© Bernardo Doral

MÚSICA

Ainhoa Arteta & OCM

ELS DARRERS LIEDERS D'STRAUSS

ORQUESTRA SIMFÒNICA CAMERA MUSICAE

DURADA: 2 H

REDUÏDA: 25 €

PREU: 30 €

Com en certes acrobàcies, cal molt de talent per generar la il·lusió que una cosa és fàcil quan en realitat és difícilíssima. Strauss els va voler complicar la vida a les sopranos que gosessin atrevir-se amb les quatre últimes cançons que va compondre, amb més de 80 anys, al final de la seva vida. Però ningú no ho diria sentint-les per Ainhoa Arteta, que les canta des de fa més de 10 anys. La soprano basca –Medalla d'Or al Mèrit de les Belles Arts el 2015, i que té entre els seus futurs compromisos *Tosca* a la Sydney Opera House, *Manon Lescaut* al Bolshoi i *I pagliacci* a La Monnaie– serà la solista en aquest programa de lieder de l'OCM, que completarà la *Simfonia núm. 2* de Schumann.

Orquestra Simfònica Camera Musicae. Ainhoa Arteta, soprano.
Tomàs Grau, director

(L.V. BEETHOVEN) Obertura Egmont, op. 84 . (R. STRAUSS) Vier letzte Lieder . (R. SCHUMANN) Simfonia núm. 2, op. 61

+ info: orquestracameramusicae.com
Cicle Grans Formacions

Qui ets?

DE MÀRIUS SERRA

Dissabte, 27 abril 2019 – 20.30 h

Escorxador

DURADA: 1 H

REDUÏDA: 16 €

PREU: 20 €

El Llullu, nascut amb paràlisi cerebral, ha d'anar amb cadira de rodes i mai no podrà caminar. Un dia en un càmping, el seu pare es queda embadalit veient com corre el cosí del Llullu i té un somni: algun dia veurà córrer son fill.

Direcció: Joan Arqué. Interpretació: Òscar Muñoz, Judit Farrés i Roger Julià. Composició musical: Dani Alegret, Judit Farrés i Roger Julià. Escenografia: Adrià Pinar. Disseny il·luminació: Sylvia Kuchinow



© Jordi Ribó

Tributo a Mecano

DESCANSO DOMINICAL

Divendres, 3 maig 2019 – 20.30 h

Auditori

DURADA: 1 H 40 MIN / PREU: 26 €

Organitza: Polymer Noize. Col·labora:



Diumenge, 5 maig 2019 – 19.00 h

Auditori



MÚSICA

L'OJC amb els Barcelona Clarinet Players

UN VIATGE DE LA MÀ DE SERRA,
BROTONS I MENDELSSOHN

DURADA: 1 H 30 MIN

REDUÏDA: 11 € / 7 € (AMICS OJC)

PREU: 13 €

L'OJC, compromesa amb els clàssics i amb la música actual, amb la música del país i amb la música universal, us presenta aquest programa on podreu gaudir de tots aquests ingredients alhora. D'una banda l'estrena del brillant i original *Concertino per a Quartet de Clarinets* del reconegut compositor Salvador Brotons, interpretat pels Barcelona Clarinet Players. Prèviament gaudirem de la sardana simfònica *El Despertar d'un Somni*, de J. Serra, un dels pares de la sardana moderna. A la segona part farem un viatge de contrast a l'univers de Mendelssohn, amb la seva imponent *Simfonia núm. 5 De la Reforma*, inspirada en la majestuositat i solemnitat de la música luterana.

Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida – OJC. Barcelona Clarinet Players: Manuel Martínez, clarinet. Javier Vilaplana, clarinet. Martí Guasteví, corno di bassetto. Alejandro Castillo, clarinet baix. Alfons Reverté, director

+ info: ojc.cat

Cicle Grans Formacions

Dijous 9 maig – 20.30 h. Divendres 10 maig – 18.00 h i 21.30 h. Dissabte 11 maig – 18.00 h i 21.30 h. Diumenge 12 maig – 16.30 h **Llotja**



MÚSICA

La familia Addams

UNA COMÈDIA MUSICAL DE BROADWAY

DURADA: 1 H 50 MIN (AMB ENTREACTE)

PREUS: Dijous 20.30 h i divendres 18.00 h: 36 € -

Reduïda: 30 €. Resta de funcions: 47 € - Reduïda 42 €

Dissabte tarda i diumenge: pack famílies 3 x 1

(4 entrades 141 €)

Al llarg de molts segles, Gómez i Morticia han preservat els autèntics valors Addams, però per molt que s'entestin a mantenir aquesta harmonia, s'esdevé l'inevitable: la seva filla Miércoles s'enamora de Lucas Beineke, un noi dolç, afectuós i intel·ligent d'una família "normal" i respectable d'Ohio. Un sopar amb les dos famílies acabarà en una nefasta i hilarant nit a casa dels Addams, en què tota la família -ancestres inclosos- haurà de fer front a l'única i terrible cosa que ha aconseguit evitar durant generacions: el canvi.

Interpretació: Carme Conesa, Xavi Mira, Lydia Fairen, Frank Capdet, Meritxell Duró, Alejandro Mesa, Fabio Arrante, Eva María Cortés, Andrés Navarro, Javier Canales, Antonio Villa, Ernest Fuster, Marta Arteta, Malia Conde, Sylvia Parejo, Letizia Pasqualone, Tatán Sellés, Carlos Renedo, Jose Miralles, Carmen Soler, Ariadna Comas i Zuhaitz San Buenaventura. Interpretació musical: Lola Barroso (teclat 1 i direcció), Adrià Aguilera (teclat 2), Àngel Crespo (bateria) i Alejandro Ollero (baix)

+ info: lafamiliaaddams.com

Organitza: Fundació Pública Teatre de la Llotja

Grans moments de cinc anys de música

BANDA SIMFÒNICA UNIÓ MUSICAL DE LLEIDA

Diumenge, 12 maig 2019 – 19.00h

Auditori

DURADA: 1 H 30 MIN

REDUÏDA: 7 €

PREU: 11 €

Antologia de moments musicals _estelars_ de la Banda Unió Musical de Lleida en els seus primers 5 anys de vida. La BSUMLleida ens oferirà un programa eclèctic que intentarà complaure, aquesta vegada d'una manera especial, tots els públics i gustos musicals. Interpretaran pàgines de sarsuela, dels grans musicals, de música lleugera (Nino Bravo), pasdobles, música original per a Banda, música dels Països Catalans, simfonisme europeu, etc.

Banda Simfònica Unió Musical de Lleida. Esteve Espinosa, director

+ info: bsumlleida.com



Tot va bé si acaba bé

PARKING SHAKESPEARE

Dissabte, 18 maig 2019 – 19.00 h

Museu de l'Aigua, Campament de la Canadiense

DURADA: 1 H 30 MIN

GRATUÏT

Parking Shakespeare és una companyia que ofereix cada estiu un espectacle a l'aire lliure al Parc de l'Estació del Nord de Barcelona, amb la idea anglosaxona de representar les obres de Shakespeare en parcs, sense requeriments tècnics amb tot el protagonisme en text i en actors.

Traducció: Salvador Oliva. Adaptació i direcció: Mònica Bofill i Judith Pujol. Interpretació: Òscar Bosch, Mireia Cirera, Ester Cort, Adrià Díaz, José Pedro García Balada, Pep García-Pascual, Carles Gilabert, Ariadna Matas, Santi Monreal i Ricard Sadurní

Premi Crítica Serra d'Or 2016

Espectacle emmarcat en la Nit dels Museus 2019.

+ info: parkingshakespeare.com



Dijous, 16 maig 2019 – 20.30 h

Auditori



MÚSICA

Mayte Martín

TEMPO RUBATO

DURADA: 1 H 20 MIN

REDUÏDA: 25 €

PREU: 30 €

Tempo Rubato és un elegant i exquisit espectacle amb una intensa càrrega emocional. Basat en el disc homònim, és un projecte de temes propis amb arranjaments del mestre Joan Albert Amargós. Un registre sonor d'emocions que s'ha anat gestant durant vint anys. El Quartet Quitxote són els companys que Mayte Martín ha escollit per interpretar els bellíssims plens de mixtura de sons flamencs i clàssics. Amb aquesta fusió de sensibilitats, la bailaora Belén Maya dibuixarà amb el seu cos, tot el que representa *Tempo Rubato*, originant així una comunió màgica entre allò visual i allò sonor.

Mayte Martín veu i guitarra. Convidada especial: Belén Maya, baile. Dani Cubero, violí. Maria Sanz, violí. Bernat Bofarull, viola. Amat Santacana, violoncel. Ximo Clemente, contrabaix. Alejandro Hurtado, guitarra. Vicens Soler, percussió. Joan Albert Amargós, arranjaments

La melodia encantada

(EL LIED ROMÀNTIC)

MARTA INFANTE I JORGE ROBAINA

Divendres, 17 maig 2019 – 20.30 h

Auditori

DURADA: 1 H 30 MIN

REDUÏDA: 9 €

PREU: 11 €

La mezzosoprano lleidatana Marta Infante i el pianista Jorge Robaina ens delectaran amb algunes de les melodies romàntiques més belles, tristes, dolces i dramàtiques de compositors del Romanticisme com Schumann, Schubert, Dvorák i Mahler.

Marta Infante, mezzosoprano. Jorge Robaina, piano

Cicle Música de Cambra



© Michal Novák

Els quartets de Gaspar Cassadó:

UN TRESOR PER DESCOBRIR

QUARTET TEIXIDOR

Divendres, 23 maig 2019 – 20.30 h

Auditori

DURADA: 1 H 20 MIN

REDUÏDA: 9 €

PREU: 11 €

Gaspar Cassadó és conegut com a violoncel·lista, però cal descobrir-lo com a compositor. Un bon exemple en són els tres quartets de corda. El primer de tots, escrit a París el 1929, ens transportarà a les sonoritats franceses de l'època, deudores dels colors i les harmonies de Debussy i Ravel. Dues meravelloses obres de Haydn i Beethoven, autors fonamentals per al quartet de corda, obriran i clouran el concert.

Quartet Teixidor: Irantzu Zuasti, violí. Joan Marsol, violí. Jordi Armengol, viola. Xavier Roig, violoncel.

+ info: teixidorquartet.com. Cicle Música de Cambra



© Zabete photo

Col·labora:

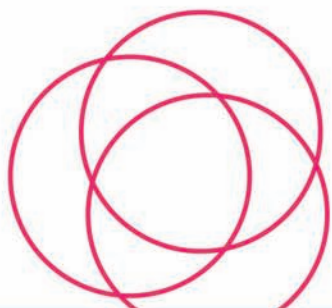




INSTITUTO DE REPRODUCCIÓN CEFER

- : FECUNDACIÓ IN VITRO
- : INSEMINACIÓ ARTIFICIAL
- : DONACIÓ D'ÒVULS
- : VITRIFICACIÓ D'ÒVULS

EL DESIG ÉS EL
COMENÇAMENT
D'UNA FITA



C. GOVERNADOR MONTCADEA, 13 LLEIDA

973 273 069

DONA('m) VEU. Paraules d'elles

COR EURIDICE

Divendres, 24 maig 2019 – 20.30 h

Auditori

DURADA: 1 H

REDUÏDA: 4 €

PREU: 7 €

El Cor Euridice, en la celebració dels seus 25 anys d'història, ha encarregat a músics que s'han relacionat amb el cor la composició d'una obra basada en textos de dones d'arreu. Diferents paraules, diferents missatges, diferents músiques que s'expressen des de la sensibilitat.

Cor Euridice. Dolors Ricart i Amanós, directora. Marta Castelló i Charles, piano

Cicle Coral Antoni Pujol



© Noemí Leon

Sobreviuré

CORAL DEL SANT JOSEP

Dissabte, 25 maig 2019 – 19.00 h

Plaça d'Esteve Cuito

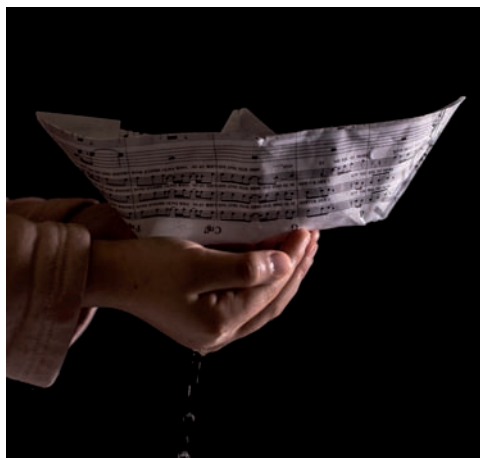
DURADA: 1 H

GRATUÏT

En un país imaginari es prohibeix la música, per la qual cosa els seus habitants en fugen i emprenen un viatge per mar. Un vaixell i un desert d'aigua seran el leitmotiv d'una aventura a ritme de clàssics del rock del segle XX.

Direcció: Carles Fortuny. Corals participants: Coral del Sant Josep, Coral de Petits i Coral de Pares de Vedruna Tàrraga.

Col·laboració especial: Coral de Maristes Montserrat de Lleida



L'OJC fa la 9a de Xostakóvitx

I PRESENTA L'ESTRENA MUNDIAL DEL CONCIERTO FLAMENCO D'ABRAHAM ESPINOSA

Diumenge, 26 maig 2019 – 19.00h

Auditori

DURADA: 1 H 30 MIN

REDUÏDA: 11 € / 7 € (AMICS OJC)

PREU: 13 €

L'OJC tanca la temporada amb un programa molt ambiciós i, a la vegada, innovador. D'una banda la *9a Simfonia* de Xostakóvitx, una obra d'alt virtuosisme per a l'orquestra. En el mateix concert gaudirem també de l'estrena mundial de l'espectacular *Concierto Flamenco*, per a piano a quatre mans, dedicat a Ricard Viñes. Obra d'Abraham Espinosa, un brillant compositor, l'interpretarà el Carles & Sofia Piano Duo.

Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida – OJC. Carles & Sofia Piano Duo. Alfons Reverté, director

+ info: ojc.cat. Cicle Grans Formacions



Els viatges de la música

MAR BARROCO: RAFAEL BONAVITA I LEOPOLDO NOVOA

Dijous, 30 maig 2019 – 20.30 h

Auditori

DURADA: 1 H 15 MIN

REDUÏDA: 9 €

PREU: 11 €

Rafael Bonavita i Leopoldo Novoa són dos músics especialistes amb música antiga que han portat les seves interpretacions per escenaris de tot el món. Música escrita i tradició d'improvisació des del segle XVI. Unió entre el Barroc i el son actual actual....llunyans en el temps però propers en fragàncies i vitalitat. D'això es tracta el programa que presenten, i sobretot de gaudir de la música.

Rafael Bonavita, tiorba i guitarra barroca. Leopoldo Novoa, marimbol, guitarra de son i veu

Cicle de Música de Cambra



La JOP fa primavera

JOVE ORQUESTRA DE PONENT

Diumenge, 2 juny 2019 – 19.00 h

Auditori

DURADA: 1 H 40 MIN

REDUÏDA: 5 €*
PREU: 10 €

La JOP torna novament als escenaris de la mà del director Antonio Lajara, presentant un repertori ple de sorpreses. Després de dos repertoris amb molt d'èxit, el director alacantí continua aportant el seu entusiasme i experiència al capdavant de l'orquestra per fer-nos vibrar en aquesta nova proposta.

* Preu reduït: 5 € (menors de 26 anys, majors de 65 anys, amics de la música de Cervera, estudiants UdL, estudiants de música)

Jove Orquestra de Ponent. Antoni Lajara, director

+info: www.jop.cat. Cicle Grans Formacions

Organitza: Associació Jove Orquestra de Ponent



Music & Dreams

COR VEUS.KAT

Diumenge, 9 juny 2019 – 19.00 h

Auditori

DURADA: 1 H 30 MIN

PREU: 11 €

El Cor Veus.kat ens proposa com a novetat aquesta temporada un repertori basat amb els grans musicals. Interpretaran aquells temes de pel·lícules conegudes per tothom i que de segur ens transportaran a somiar. Amb l'estil propi de veus.kat i sempre traduït a la nostra llengua, volem viure amb vosaltres moments que son inoblidables i que mai es perdran en el temps.

Music&Dreams proposa un espectacle ple de records i bona música per gaudir d'una bona estona de cinema.

Cor Veus.kat. Pere Guixé, director

+info: veus.kat.org

Cicle Coral Antoni Pujol



Diumenge, 16 de juny 2019 – 19.00 h

Auditori



MÚSICA

Des del fons del COR

PARAULES DE LA NIT...

COR CAMBRA DE L'AUDITORI ENRIC GRANADOS

El Cor de Cambra de l'Auditori convida en Lluís Vilamajó per presentar un programa variat, que va dels romàntics alemanys, fins al gospel, passant per cançons sobre textos de Lorca i Màrius Torres. Però sobretot ens convida a una manera de cantar, a una expressió fonda, des del més íntim de cadascú. Des d'on surt la veu, d'on van a parar els silencis... D'on ressonaran les *Paraules de la nit* del poeta lleidatà "Cada flor té un perfum, i cada ànima pesa en el fons del meu cor". Comptarem amb el nostre pianista, en Jordi Castellà, i un rapsode per degustar-ne els versos. Ens hi acompanyeu?

Jordi Castellà, piano. Txé Arana, rapsode. Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados. Lluís Vilamajó, director convidat

+ info: ccaeg.org

Cicle Coral Antoni Pujol

DURADA: 1 H 30 MIN

REDUÏDA: 11 €

PREU: 13 €

Dmytro Choni

CONCERT INAUGURAL DEL 2N RICARD VIÑES
PIANO KIDS AND YOUTH

Dijous, 27 juny 2019 – 20.00 h

Auditori

DURADA: 1 H

PREU: 5 €

Dmytro Choni (Ucraïna, 1993) és el guanyador del Segon Premi en el 23è Concurs Internacional de Piano Ricard Viñes, 2018. Malgrat la seva joventut, aquest jove pianista de sòlida formació i tècnica impecable compta amb una trajectòria internacional que l'ha dut a guanyar els més rellevants concursos internacionals i a actuar en els auditoris més importants de nombrosos països. El programa del concert se centra en el piano romàntic i post romàntic a Europa i Rússia.

Dmytro Choni, piano

Cicle de Piano Ricard Viñes



Patrocina:



Tosca

LICEU A LA FRESCA

Divendres, 28 juny 2019 – 22.00 h

Plaça d'Esteve Cuito (pati de l'Escorxador)

GRATUÏT

El Liceu a la fresca és un projecte divulgatiu i de desmitificació de conceptes associats al gènere, per fer gaudir a tothom amb i de la immensitat de l'òpera, amb l'assistència d'una manera única, propera i informal a una funció del Liceu. Passió, lluita i sacrifici de la *Tosca* de Liudmyla Monastyrskaya en una de les òperes italianes més cèlebres. Odi, amor, passió, violència i religió van de bracet en aquesta obra mestra del compositor de Lucca.

Organitza: Ajuntament de Lleida i Gran Teatre del Liceu



© CactuSoup

Campus d'Excel·lència Internacional de la Vall de l'Ebre



**Pensant
en futur**



t @UdL info

Venda d'entrades

Podeu comprar entrades de qualsevol espectacle o concert de LaTemporada als 3 equipaments, indistintament del lloc on se celebri. (En el cas que compreu a la taquilla d'un espai diferent on se celebra l'esdeveniment, la venda serà només amb tarjeta bancària).

- **AUDITORI MUNICIPAL ENRIC GRANADOS**
De dilluns a divendres, no festius, de 17.30 h a 20.30 h
Concerts en caps de setmana i festius: 2 hores abans del concert
Online a auditorienricgranados.cat
- **TEATRE MUNICIPAL DE L'ESCORXADOR**
De dilluns a divendres (no festius) de 17.00 a 20.00 h
Dimarts i dijous de 10.30 h a 12.30 h
Funcions en caps de setmana i festius: 1 hora abans de la representació
Online a teatreescorxador.com
- **TEATRE DE LA LLOTJA**
De dilluns a divendres de 17.00 a 20.00 h
Dimarts, dimecres i dijous d'11.00 h a 13.00 h
Funcions en caps de setmana i festius: 1 hora abans de la representació
Online a teatredeallotja.cat
- **OFICINA DE TURISME DE LLEIDA (C. MAJOR 31 BIS)**
De dilluns a divendres de 10.00 h a 14.00 h i de 16.00 h a 19.00 h
Pagament només amb targetes bancàries.
Venda d'entrades generals i preu amic de la Llotja.

CARNETS AMB ENTRADA REDUÏDA ALS 3 EQUIPAMENTS (de venda només a les taquilles)

Grups de més de 10 persones, AADPC Assoc. Actors i Directors Catalunya, Amics de La Llotja, Amics de l'OJC, APCC Assoc. Professionals Circ Catalunya, APDC Assoc. Professionals Dansa Catalunya, APGCC Assoc. Professionals de la Gestió Cultural, Ateneu Popular de Ponent, Aturats, Aula Municipal de Teatre, Biblioteca Pública de Lleida, Carnet Jove, Club Banyetes, Club Subscriptors La Vanguardia, corals, Escola Art Municipal de Lleida, Escoles de Dansa de les Terres de Lleida, Escola Oficial Idiomes de Lleida, Espectadors Centre Titelles, Família nombrosa / monoparental, estudiantat de l'Escola i Conservatori Municipal de Música de Lleida, escoles de música de Lleida, FiraTàrraga, Òmnium Cultural, Carnet Sènior, Sindicats (UGT i CCOO), Tr3sC, TTP Assoc. de Professionals de Teatre per a Tots els Públics, Universitat de Lleida i Voluntariat per la Llengua (CNL)

COM COMPRAR AMB ENTRADA REDUÏDA

- Per als espectacles del Teatre Municipal de l'Escorxador i del Teatre de la Llotja es podrà comprar amb entrada reduïda a les taquilles amb la corresponent acreditació amb qualsevol dels carnets del llistat.
- Titulars del carnet Amics de la Llotja podeu seguir comprant online o a taquilles amb el número de carnet per fer efectiu el descompte.
- Per als concerts de l'Auditori Municipal Enric Granados, es podrà comprar amb entrada reduïda online, però caldrà posteriorment presentar el corresponent carnet al personal de sala a l'hora d'accedir al concert.

IMPORTANT

- EVITEU CUES DE DARRERA HORA: compreu les entrades anticipades o per internet.
- L'entrada reduïda es limita a una entrada per carnet d'entitat.
- Els descomptes no són acumulables.
- Les entrades adquirides no es canviaran ni es reemborsaran. La cancel·lació de l'espectacle serà l'única causa admissible per a la devolució de l'import de les localitats.
- Als preus de les entrades ja estan incloses les despeses de gestió: 1 € per entrada en la programació municipal i 2 € per a la programació de la Fundació Pública Teatre de la Llotja o altres entitats privades.
- Els descomptes són aplicables a espectacles i concerts de LaTemporada programats per l'Ajuntament de Lleida i la Fundació Pública Teatre de la Llotja. En queden exclosos els esdeveniments organitzats per altres entitats.

MÉS INFORMACIÓ

Auditori Municipal Enric Granados

Lloguers de sales per a empreses

Sala Simfònica (771 localitats) i Sala de Cambra (243 localitats) per a actes culturals, empreses, congressos, debats, gales o enregistraments.
Més informació: 973 700 639

Biblioteca-Fonoteca

A la 4a planta de l'Auditori, fons de temàtica musical, especialment música clàssica. Horari: de dilluns a divendres, de 16.00 a 21.00 h. Accés lliure per a públic general.



Pàrquing

C. La Parra 25. Obert 24 h.

Més informació: 973 225 266

45 min de franc per al públic de l'Auditori, demaneu el val a la taquilla abans del concert.

Teatre Municipal de l'Escorxador

Lloguer de sales i espais a disposició d'entitats i empreses

Sala 1 (310 localitats), Sala 2 (plató negre amb grades mòbils), Cafè del Teatre i Teatre Municipal Julieta Agustí (185 localitats). Més informació: 973 279 356

Teatre de la Llotja

Pàrquing del Teatre

Més informació: 973 22 11 55

Preu únic els dies de funció: 4 €, valideu el tiquet a la recepció del teatre abans de la funció.
(Preu general 2,55 € / hora).

Condicions

- **Arribeu aviat als concerts i espectacles**, eviteu cues de darrera hora i compreu les entrades anticipades. Així mateix, procureu sortir amb prou temps per arribar a l'hora malgrat els imprevistos.
- **Per consideració al públic i als artistes**, no es permetrà l'entrada a la sala un cop iniciada la representació. Excepcionalment, el personal de sala hi podrà permetre l'accès en els descansos. En cap d'aquests casos es retornarà l'import de l'entrada.

- **Cada equipament disposa** d'una part de l'aforament reservat a persones amb diversitat funcional.

Al Teatre de la Llotja, cada persona usuària de cadira de rodes i una d'acompanyant disposen d'accés i d'espai reservats, disponible fins a 15 dies abans de la funció, moment en què es posaran a la venda al públic general. No es podran adquirir aquestes entrades el mateix dia de funció, ja que requereixen un temps de preparació.

Contacte d'atenció: teatredeallotja@paeria.cat i 973 239 698 (de dilluns a divendres, de 9 a 13 h i de 17 a 21 h). A l'Auditori Municipal Enric Granados i al Teatre Municipal de l'Escorxador, aquestes butaques es reservaran fins a 2 dies abans del concert/ funció.

- **No és permès de fotografiar**, filmar ni gravar durant la representació ni amb flaix ni sense.
- **Apagueu el telèfon** i qualsevol aparell que emeti senyals **lluminosos o acústics**. Així mateix, eviteu de mirar el telèfon perquè el llum destorba a públic i artistes.
- **En la mesura del possible**, i per consideració als artistes i al públic, cal guardar silenci durant el concert o la representació i evitar la tos i el soroll dels papers dels caramels.
- **Queda prohibit menjar o beure dins de les sales**. El personal de sala està autoritzat a retirar menjars o begudes que es dipositaran a taquilla i podran ser recuperats en acabar les funcions.
- **Per motius de seguretat**, no està permès accedir a la sala amb cotxets d'infants o qualsevol altre objecte voluminós que obstrueixi la platea o les sortides.
- **L'organització no es fa responsable** de les errades en les informacions de les activitats als mitjans de comunicació.
- **Els equipaments escènics** municipals són edificis públics i, per tant, n'està regulat l'ús per l'Ordinança Municipal de Civisme i Convivència de la Ciutat de Lleida que va entrar en vigor el 14/4/2007
- **En cas de pèrdua** d'algun objecte personal, cal adreçar-se a les taquilles o recepció de cada equipament, on es guarden els objectes trobats a les sales.
- **L'organització es reserva el dret** de modificar la programació sempre que sigui per causes alienes.



APROPA CULTURA

L'Ajuntament de Lleida i els seus equipaments escènics i musicals formen part d'Apròpa Cultura, un programa socioeducatiu iniciativa dels equipaments culturals i de les administracions públiques adreçat als usuaris de centres socials que treballen amb persones en situació de desigualtat, discriminació, vulnerabilitat i en risc d'exclusió social.



PLA JOVE LLEIDA 2016-2020

Segons el Pla Local de joventut 2016-2020 de l'Ajuntament de Lleida, les persones fins a 29 anys tenen un descompte del 50% en el preu de les entrades de la programació municipal (vegeu a les tarifes de cada espectacle si s'hi aplica).



ESCENA 25

Escena 25 és una campanya social impulsada pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya que vol afavorir l'accés a espectacles de teatre, circ, dansa i concerts, que permetrà també donar a conèixer les programacions estables destinades als joves dels equipaments públics i privats. www.escena25.cat



RECOMANA

Trobeu més informació i crítiques dels espectacles de LaTemporada al portal recomana.cat

TELE RàDIO TAXI LLEIDA

DEIXA'NS PORTAR-TE ON TU VULGUIS.
FES ARA LA TEVA RESERVA AL

973 20 30 50 - 973 24 90 90

O MITJANÇANT LA NOSTRA **APP TAXICLICK**
SENSE INCÒMODES ESPERES...

...NO HO PENSIS MÉS I TRUCA'NS!

NO OBLIDIS SEGUIR-NOS A LES NOSTRES XARXES
SOCIALS I VISITAR LA NOSTRA WEB.



@trtlleida

www.taxilleida.com

MECENES FUNDACIÓ TEATRE DE LA LLOTJA

PATRONS



PROTECTORS



COL-LABORADORS



PATROCINADORS DE TEMPORADA



MITJANS DE COMUNICACIÓ



AUDITORI MUNICIPAL ENRIC GRANADOS

Plaça de Josep Prenafeta, s/n

25004 - Lleida

t. 973 700 639

auditori@paeria.cat

auditorienricgranados.cat



TEATRE MUNICIPAL DE L'ESCORXADOR

C. de Lluís Companys, s/n

25003 - Lleida

t. 973 279 356

teatre@paeria.cat

teatreescorxador.com



TEATRE DE LA LLOTJA

Av. Tortosa, 6-8

25005 Lleida

t. 973 239 698

teatredeallotja@paeria.cat

teatredeallotja.cat



@latemporada_lleida

latemporadalleida.cat