

La Temporada

Arts que atrauen



Auditori. Escorxador. Llotja
Gener-juny 2020, Lleida
latemporadalleida.cat

 **LaTemporada**

LA PAERIA

Ajuntament de Lleida



Periodòncia
Estètica dental
Implants amb carga immediata

Ortodòncia invisible
Cirurgia guiada per ordinador
Sedació conscient

Més de 30 anys cuidant de tu



Novament aixequem el teló dels tres equipaments municipals de Lleida: l'Auditori Municipal Enric Granados, el Teatre de la Llotja i el Teatre Municipal de l'Escorxador. Encetem, amb moltes il·lusions, una nova etapa a LaTemporada Lleida per tornar a omplir els escenaris amb un ventall de propostes de teatre, de dansa i de música d'estils diversos i per al gaudi de tothom.

La nova programació de gener a juny de LaTemporada pretén ser un pol d'atracció cultural, que s'aliï amb la voluntat de projecció a la resta del territori. Tal com reflecteix la imatge publicitària, ens hem de deixar atraure per les arts que ens ofereix la nostra ciutat.

La programació d'arts escèniques s'articula en diferents eixos temàtics: familiars i tots els públics, grans produccions, espectacles d'autor i talent jove (teatre, circ, música, dansa...). Per tant, Lleida es converteix en un escenari de primer nivell amb grans produccions i amb noms propis com Aitana Sánchez-Gijón, Josep Maria Pou o Imma Colomer.

La programació musical s'organitza en set grans cicles, i en destaquen, però, la celebració dels 25 anys de l'Auditori Municipal Enric Granados amb el concert *La Cinquena* de Mahler a càrrec de l'Orquestra del Liceu, així com la commemoració del 250è aniversari del naixement de Beethoven, per la qual cosa s'ha programat un cicle de concerts amb formats diferents que interpretaran obres d'aquest il·lustre compositor.

LaTemporada Lleida aposta pels espectacles familiars i per a tots els públics. Diferents companyies lleidatanes o amb professionals de casa nostra també tenen protagonisme, majoritàriament a la programació del Teatre Municipal de l'Escorxador, com són La Melancòmica, Íntims Produccions, Zum Zum Teatre, Campi Qui Pugui, Les Antonietes, Albert Baldomà, director i autor de *Tonta*, els components de la companyia Glòria Ribera, així com la Júlia Farrero que portarà el seu espectacle *Teia* que va presentar a FiraTàrrrega 2019. Quant a la música es dona continuïtat a l'aposta per formacions locals com l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell, la Banda Municipal de Lleida, la Banda Simfònica Unió Musical de Lleida, Lleidart Ensemble, o el Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados, entre altres.

Us convido, en definitiva, a gaudir de la nova programació conjunta dels tres equipaments escènics i musicals amb què compta la nostra ciutat.

Miquel Pueyo i París

Paer en cap de l'Ajuntament de Lleida

Abonaments Teatres

latemporadalleida.cat/abonaments

MENÚ GRANS PRODUCCIONS	MENÚ D'AUTOR	MENÚ POTENCIAL JOVE	MENÚ FAMILIARS I TOTS PÚBLICS
La Rambla de les floristes	Terra de voltors	Wasted	Amour
La fuerza del cariño	Rebota, rebota y en tu cara explota	Cireres & lentejuelas	Loops
Maremar	Un dia qualsevol	Tonta	Kàtia
Viejo amigo Cicerón	Set of Sets	La lleugeresa i altres cançons	Baobab. Un arbre, un bolet i un esquírol
Juana	La tempesta	Versiones parciales y erróneas de mi vida y mi gloria	Camí a l'escola
	Bogumer		Polzet
			Italino Grand Hotel
			Démodés
			Escargots
MENÚ 5 espectacles 100 € (20 € / espectacle) Preu general: 26 €	MENÚ 6 espectacles 60 € (10 € / espectacle) Preu general: 16 €	MENÚ tots 5 espectacles 40 € (8 € / espectacle) Preu general: 12 €	MENÚ compra mínima 5 espectacles 25 € (5 € / espectacle) Preu general: 10 €

A LA CARTA

Compra mínim un espectacle de cada menú per gaudir del preu d'abonament.

GRUPS

Compra mínim 10 entrades per a un mateix espectacle per gaudir del preu d'abonament.

La Traviata, 20 març 2020: preu grup 26 €

Abonaments Auditori

latemporadalleida.cat/abonaments

25è ANIVERSARI AUDITORI

Petits Cantors de Viena. <i>La Mar Mediterrània</i> ↑ TOP	<i>Gran Missa de Mozart.</i> OCM	<i>La Cinquena de Mahler.</i> OS Gran Teatre del Liceu ↑ TOP	<i>La Novena de Beethoven.</i> OSV
ABONAMENT 86€			

Complementa el teu Abonament 25è Aniversari amb...

CICLE RICARD VIÑES

<i>La Pastoral de Beethoven.</i> OCM ↑ TOP	23 €
Vladimir Acimovic, piano	3 €
<i>Embruixament a París.</i> Daniel Ligorio, piano	6 €
<i>La Gran Final!</i> OSV ↑ TOP	10 €

CICLE ANTONI PUJOL

Albert Guinovart amb el CCAEG	15 €
In Memoriam. CCAEG (X. Puig, director)	10 €

CICLE MÚSICA DE CAMBRA

<i>Luna Poleno.</i> Miquel Hortigüela	7 €
<i>Empremtes.</i> Dos de Lis	6 €
<i>L'Octet de Mendelssohn.</i> Quartets Teixidor i Altimira	7 €
El Trio Ludwig interpreta Beethoven ↑ TOP	9 €
<i>Beethoven 2020.</i> Quartet Teixidor	7 €

CICLE OJC

<i>El Bolero de Ravel</i>	6 €
<i>La Heroica de Beethoven</i> ↑ TOP	6 €

Gener

Wasted

Divendres, 17 gener 2020 - 21.00 h

8

Pere i el Llop

Dissabte, 18 gener 2020 - 18.30 h

9

La Rambla
de les Floristes

Dissabte, 18 gener 2020 - 20.30 h

10

La Pastoral
de Beethoven

Divendres, 24 gener 2020 - 20.30 h

11

Loops

Dissabte, 25 gener 2020 - 18.00 h

12

La fuerza del cariño

Diumenge, 26 gener 2020 - 19.00 h

13

Cireres & lentejuelas

Divendres, 24 i dissabte 25
gener 2020 - 21.00 h

14

Terra de voltors

Divendres, 31 gener 2020 - 21.00 h

14

Febrer

Kàtia

Dissabte, 1 febrer 2020 - 18.00 h

15

El Bolero de Ravel

Diumenge, 2 febrer 2020 - 19.00 h

16

Rebota rebota y en tu
cara explota

Divendres, 7 febrer 2020 - 21.00 h

17

Ronald Baker Quartet

Divendres, 7 febrer 2020 - 21.00 h

18

Rock'n Pop Lab.
Laboratori sonor

Dissabte, 8 febrer 2020 - 18.30 h

18

Un dia qualsevol

Dissabte, 8 febrer 2020 - 20.30 h

19

Vladimir Acimovic, piano

Dimarts, 11 febrer 2020 - 19.30 h

20

Maremar

Divendres, 14 febrer 2020 - 21.00 h

21

Baobab. Un arbre, un
bolet i un esquiroi

Dissabte, 15 febrer 2020 - 18.00 h

22

L'Essència del Carib

Diumenge, 16 febrer 2020 - 19.00 h

23

Miquel Hortigüela,
guitarra

Dijous, 20 febrer 2020 - 20.30 h

25

Tonta

Dijous 20 i divendres 21 febrer 2020
- 21.00 h

25

Petits Cantors de Viena

Diumenge, 23 febrer 2020 - 19.00 h

26

Març

L'Heroica de Beethoven

Diumenge, 1 març 2020 - 19.00

28

Animac

27 febrer a 1 març 2020

29

Empremtes

Divendres, 6 març 2020 - 20.30 h

29

Set of Sets

Dissabte, 7 març 2020 - 20.30 h

31

Xiula

Dissabte, 7 març 2020 - 18.30 h

32

L'Octet de Mendelssohn

Dijous, 12 març 2020 - 20.30 h

32

Camí a l'escola

Dissabte, 14 març 2020 - 18.00 h

33

La Traviata

Divendres, 20 març 2020 - 21.00 h

34

Kiko Berenguer
Flamenco-Jazz Project

Divendres, 20 març 2020 - 21.00 h

35

Polzet

Dissabte, 21 març 2020 - 18.00 h

36

Gran Missa de Mozart

Dissabte, 21 març 2020 - 20.30 h

37

Bona Gent

Diumenge, 22 març 2020 - 19.00 h

38

Sopa de Cabra

Divendres, 27 març 2020 - 21.00 h
_____ 39

La lleugeresa i altres cançons

Dissabte, 28 març 2020 - 20.30 h
_____ 40

Un bosc de sons

Dissabte, 28 març 2020 - 18.30 h
_____ 41

The Ghost Ship

Diumenge, 29 març 2020 - 19.00 h
_____ 41

Abril

Trio Ludwig interpreta Beethoven

Dijous, 2 abril 2020 - 20.30 h
_____ 42

Italino Grand Hotel

Dissabte, 4 abril 2020 - 18.00 h
_____ 44

Viejo amigo Cicerón

Diumenge, 5 abril 2020 - 19.00 h
_____ 45

Embruixament a París

Divendres, 17 abril 2020 - 20.30 h
_____ 46

Juana

Dissabte, 18 abril 2020 - 20.30 h
_____ 47

Démodés

Diumenge, 19 abril 2020 - 18.00 h
_____ 48

Versiones parciales y erróneas de mi vida y mi gloria

Divendres, 24 abril 2020 - 21.00 h
_____ 50

Tributo Héroes del Silencio

Divendres, 24 abril 2020 - 21.00 h
_____ 51

Albert Guinovart amb el Cor de Cambra

Diumenge, 26 abril 2020 - 19.00 h
_____ 51

Maig

Fira de Titelles de Lleida

1, 2 i 3 de maig 2020
_____ 53

ABBA musical

Diumenge, 3 maig 2020 - 19.00 h
_____ 53

La Cinquena de Mahler

Divendres, 8 maig 2020 - 20.30 h
_____ 55

Escargots

Dissabte, 16 maig 2020 - 18.00 h i 20.00 h
_____ 56

La tempesta

Diumenge, 17 maig 2020 - 19.00 h
_____ 57

Teia

Dissabte, 30 maig 2020 - 21.00 h
_____ 57

La Novena de Beethoven

Diumenge, 31 maig 2020 - 19.00 h
_____ 59

Juny - Juliol

Beethoven 2020

Dijous, 4 juny 2020 - 20.30 h
_____ 60

Gospel Simfònic

Dissabte, 6 juny 2020 - 20.30 h
_____ 60

Bogumer

Dissabte, 6 juny 2020 - 20.30 h
_____ 61

Petita Rússia

Diumenge, 7 juny 2020 - 19.00 h
_____ 61

In memoriam

Diumenge, 14 juny 2020 - 19.00 h
_____ 62

Liceu a la fresca

Dissabte, 20 juny 2020 - 22.00 h
_____ 62

La gran final!

Dissabte, 4 juliol 2020 - 19.00 h
_____ 63

Entrades a la venda a

latemporadalleida.cat



Wasted

Íntims Produccions

Wasted és la primera obra de la dramaturga, poetessa i MC britànica Kate Tempest. Íntims Produccions ha estat la primera companyia a portar aquest text a escena fora del Regne Unit. El grup ha centrat el seu treball en el cos i la força interpretativa dels tres personatges, de manera que presenten un espai escènic despul·lat, versàtil i carregat d'un vigorós simbolisme poètic. A més, els interludis corals entre escena i escena parteixen d'una proposta molt pròxima al *rap* i a l'*spoken word*.

Divendres, 17 gener 2020 - 21.00 h
ESCORXADOR SALA 2

Preu

12 € / Reduït: 10 € / Abonaments

Durada

1 h 10 min

Fitxa

Autoria: Kate Tempest

Traducció: Martí Sales

Direcció: Iván Morales

Adaptació: Iván Morales i Íntims Produccions

Interpretació: Isaac Baró, Oriol Esquerda i

Sandra Pujol

Producció i tècnic de gira: Marc Cartanyà

**Espectacle finalista al Premi de la Crítica
per a joves 2015**

**Espectacle finalista al Premi de la Crítica
categoria petit format 2017**

@intimsproduccions



Pere i el Llop

Ballet de Barcelona

Sergei Prokofiev va compondre *Pere i el Llop* amb la intenció de poder conrear el gust musical en els infants de les primeres edats. Associar instruments amb cant, so i moviment dels animals, així com les sensacions que acostumen a transmetre als éssers humans, és l'objectiu d'aquesta obra, on el ballet s'integra a la perfecció gràcies al moviment elegant i simpàtic emulant animalons i personatges del conte.

Dissabte, 18 gener 2020 - 18.30 h
AUDITORI

Preu

12 € / Reduït: 10 €

Durada

1 h

Fitxa

Ballet de Barcelona

LleidArt Ensemble

Josep Miquel Mindan, director musical

balletdebarcelona.com
lleidartensemble.cat

Col·labora





La Rambla de les Floristes

Teatre Nacional de Catalunya

A la Rambla de les Flors, s'hi passegen amb tota promiscuïtat les múltiples facetes de la calidoscòpica realitat barcelonina. Testimoni d'agitacions polítiques, la parada de l'Antònia ofereix perfums i colors a tothom que s'acosta, mentre resta fidel al passeig que l'ha vist créixer. I avui, vuit dècades després que Sagarra escrivís la seua oda al carrer més emblemàtic de Barcelona, la Rambla continua vertebrant les confluències de realitat.

Dissabte, 18 gener 2020 - 20.30 h
LLOTJA

Preu

26 € / Reduït: 22 € / Abonaments

Durada

1 h 50 min

Fitxa

Autoria: Josep Maria de Sagarra

Direcció: Jordi Prat i Coll

Interpretació: Clara Altarriba, David Anguera, Albert Ausellé, Rosa Boladeras, Marina Gate-ll, Berta Giraut, Antònia Jaume, Davo Marín, Carme Milán, Albert Mora, Carol Muakuku, Albert Pérez, Xavier Ripoll i Jacob Torres

Moviment coreogràfic: Montse Colomé

Escenografia: Laura Clos

Vestuari: Montse Amenós

Il·luminació: David Bofarull

So: Damien Bazin

@teatrenacional



La Pastoral de Beethoven

Orquestra Simfònica Camera Musicae

El Nadal del 1874 Txaikovski va ensenyar a Nicolái Rubinstein el concert per a piano que havia escrit. La reacció del seu amic fou dura i freda, però no desaprofità les crítiques i decidí reescriure'n certs passatges i modificar-ne algunes melodies.

Beethoven no era sols l'artista malhumorat, veement i amargat que ens imaginem, era també una persona positiva i bromista que gaudia passejant per la natura. La seua *Simfonia núm. 6* està influenciada pel *Retrat musical de la natura* de Justin Heinrich Knecht i intenta reflectir el mateix -el camp, un rierol, ocells-, però de forma diferent.

Divendres, 24 gener 2020 - 20.30 h
AUDITORI

Preu
30 € / Reduït: 25 €

Durada
1 h 30 min

Fitxa
Daniel Kharitonov, piano
Orquestra Simfònica Camera Musicae
Gábor Takács-Nagy, director

Programa
Concert per a piano i orquestra núm. 1, op. 23 (P. I. Txaikovski), *Simfonia núm. 6, op. 68, "Pastoral"* (L. Van Beethoven)

orquestracameramusicae.com

Patrocina

BTHVN
2020


Pere Torralba


M. Carme Gras


GLS



Loops

Engruna Teatre

La Zig i la Zag busquen alguna cosa, els mou la curiositat. L'una porta un pes feixuc a l'esquena. L'altra no porta res llevat d'una capseta al cap en què emmagatzema tot allò que viu.

Un joc sobre el pas del temps, un cant a la vida, i a les idees de continuïtat i d'herència. Un espectacle emotiu amb música en directe.

Dissabte, 25 gener 2020 - 18.00 h
ESCORXADOR SALA 1

Preu

10 € / Reduït: 6 € / Abonaments

Durada

50 min

Fitxa

Direcció: Ruth Garcia

Dramatúrgia: Jordi Palet

Interpretació: Anna Farriol Cruells i

Mireia Fernández

Escenografia: Berta Vidal i Raúl Vilassís

Idea original, titelles i objectes:

Engruna Teatre

@engrunateatre

Col·labora





La fuerza del cariño

Pentación

Aurora, la mare perfecta i tímida vídua; Emma, la seua filla rebel i entranyable; el professor sapastre i seductor; i l'astronauta excèntric i faldiller. Aquests quatre éssers, malgrat les seues grans diferències, celebren la vida de cada dia amb humor, llàgrimes, ironies, enuigs, crits i rialles.

Diumenge, 26 gener 2020 - 19.00 h
LLOTJA

Preu

26 € / Reduït: 22 € / Abonaments

Durada

1 h 30 min

Fitxa

Autoria: Dan Gordon

Direcció: Magüi Mira

Interpretació: Lolita Flores, Luis Mottola,
Antonio Hortelano i Marta Guerras

Il·luminació: José Manuel Guerra

Escenografia: Curt Allen Wilmer

@pentacionespectaculos



**Divendres 24 i dissabte 25
gener 2020 - 21.00 h
ESCORXADOR SALA 2**

Preu

12 € / Reduït: 10 € / Abonaments

Durada

1 h 20 min



**Divendres, 31 gener 2020 - 21.00 h
ESCORXADOR SALA 1**

Preu

16 € / Reduït: 12 € / Abonaments

Durada

1 h 20 min

CABARET

Cireres & lentejuelas

La melancòmica

Remotament inspirada en el film *Taste of Cherry* (A. Kiarostami, 1997), coneixerem uns aspirants a artistes que se superen per arribar a complir els seus somnis. Una reflexió sobre la felicitat.

Fitxa

Direcció i dramaturgia: Mireia Casado

Interpretació: Adrià Ardila, Mireia Casado i

Elena Santiago

Pianista: José Carvajal

Arranjaments musicals: Marc Sumsi

@lamelancomica

TEATRE

Terra de voltors

Vint per quatre

Adaptació de la novel·la *Dos taüts negres i dos de blancs*, de Pep Coll

El 1943 una família de masovers del Pallars fou brutalment assassinada. Calia donar la imatge d'una *nueva España*, i un crim múltiple destapà les misèries d'institucions i persones.

Fitxa

Adaptació: Pep Coll i Àngel Amazares

Direcció: Àngel Amazares

Interpretació: Mònica Lucchetti, Mercè Rovira, Ignasi Guasch, Dani Arrebola i Àngel Amazares



Kàtia

Teatre Nu

La Kàtia fa la maleta i emprén un viatge, l'aventura de la seua vida, que viurà acompanyada de la seua mare. Trobarà el que busca?

Kàtia és un espectacle de teatre visual que ens parla de la necessitat de retrobar-nos amb les nostres arrels.

Col·labora



Dissabte, 1 febrer 2020 - 18.00 h
ESCORXADOR SALA 1

Preu

10 € / Reduït: 6 € / Abonaments

Durada

1 h

Fitxa

Idea original: Ka Teatre

Direcció i dramàtúrgia: Víctor Borràs

Interpretació: Montse Pelfort i Maria Berenguer

Música: Montse Pelfort i Lluís Cartes

Vestuari: Nídia Tusal

Il·luminació: Paula Crespo

Producció: Maria Hervàs

Ajudantia producció: Montse Valentí

Comunicació: Gerard Palomas

Premi Xarxa Alcover 2018 de la Mostra d'Igualada

@teatreanu



El Bolero de Ravel

Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida

L'OJC comença el 2020 amb el projecte pedagògic de l'Acadèmia OJC, adreçada a l'estudiantat dels darrers cursos de Grau Professional, i el Taller d'Orquestra, enguany amb alumnat del Conservatori Municipal de Lleida. Plegats tindran l'oportunitat de treballar en una orquestra professional.

En aquesta ocasió el programa està format per diverses obres, estils i compositors.

Diumenge, 2 febrer 2020 - 19.00 h
AUDITORI

Preu

13 € / Reduït: 11 € / Amics OJC: 7 €

Durada

1 h 30 min

Fitxa

Orquestra Simfònica del Conservatori de Lleida

Dolors Ricart, directora

Acadèmia OJC-2020

Alfons Reverté, director

Programa

Obertura de Nabucco (G. Verdi)

Jota (D. Esterri)

Tannhäuser-Suite (R. Wagner)

La Valse (M. Ravel)

Bolero (M. Ravel)

Cicle Grans Formacions

ojc.cat



© Quim Tarrida

Rebota rebota y en tu cara explota

Agnès Mateus i Quim Tarrida

Un espectacle necessari que mira de cara el flagell social de la violència contra les dones. Un manifest escènic rotund, amb la poesia, la ironia i la denúncia directa per enfrontar el públic amb realitats incòmodes, algunes dolorosament evidents i altres vergonyosament integrades a la normalitat.

Comencem a cridar les coses pel seu nom... ens hauria d'explotar la vida a la cara més sovint.

Divendres, 7 febrer 2020 - 21.00 h
ESCORXADOR SALA 1

Preu

16 € / Reduït: 12 € / Abonaments

Durada

1 h

Fitxa

Interpretació: Agnès Mateus (i Pablo Domichovsky, Ismael Mengual i Martí Soler Gimbernat)

Il·luminació: Carles Borràs

So i vídeo: Quim Tarrida

Coproducció Festival TNT - Terrassa Noves Tendències 2017, Antic Teatre i El Konvent Punt Zero (Berga)

Premi de la Crítica 2017 millor espectacle de Noves Tendències. Premi FAD Sebastià Gasch Aplaudent 2018. Premio Butaca 2018 a les Noves Aportacions Escèniques

@agnesemme



Divendres, 7 febrer 2020 - 21.00 h
AUDITORI

Preu

Taquilla: 13 € / Anticipat: 11 €

Durada

1 h 30 min

MÚSICA

Ronald Baker Quartet

Trompetista i cantant originari de Baltimore (EUA), Baker resideix a París. És un gran improvisador i té una alta capacitat de comunicació amb el públic. Sens dubte un dels grans trompetistes de les darreres generacions.

Fitxa

Ronald Baker, trompeta i veu. Gerard Nieto, piano. Ignasi Gonzalez, contrabaix. Xavi Hinojosa, bateria

Cicle Jazz Acústic

quadrantcorner.com

Organitza

Quadrant Produccions



Dissabte, 8 febrer 2020 - 18.30 h
AUDITORI

Preu

10 € / Reduït: 8 €

Durada

50 min

MÚSICA A PARTIR DE 3 ANYS

Rock'n Pop Lab. Laboratori sonor

Aupa Quartet

Rock'n Pop Lab. Laboratori sonor és un espectacle participatiu on el públic adquireix un paper protagonista. Percussió corporal, producció d'un tema en directe a l'escenari o composició de poesies per rapejar-les sobre una base de hip-hop són algunes de les experiències de què el públic gaudirà.

Fitxa

Asier Suberbiola, violí
Felipe Escalada, viola
Uri Català, cello

Organitza

Fundació Orfeó Lleidatà



Un dia qualsevol

**Les Antonietes - Grec 2019 Festival de
Barcelona - OHM productions**

Té setanta-set anys i es diu Marta. Però ella sempre s'ha volgut dir Solange. I el canvi de vida en quedar-se vídua i haver-se hagut de traslladar a viure a una residència li va al pel per canviar-se el nom: Solange és molt més elegant. A la residència coneix l'Ernest i el Mateu. Dos avis que malauradament s'han acostumat a avorrir-se i discutir passadís amunt, passadís avall.

**Dissabte, 8 febrer 2020 - 20.30 h
ESCORXADOR SALA 1**

Preu

16 € / Reduït: 12 € / Abonaments

Durada

1 h 20 min

Fitxa

Autoria i direcció: Oriol Tarrasón

Direcció escènica: Martí Torras Mayneris

Interpretació: Annabel Castan, Imma Colomer, Pep Ferrer i Quimet Pla

Escenografia i vestuari: Joana Martí

Moviment: Sebastián García Ferro

Vídeo: Joan Gastó

Amb la participació d'alumnat del Teatre per a Gent Gran de l'Aula Municipal de Teatre de Lleida.



Vladimir Acimovic, piano

Guanyador del 2nd Ricard Viñes Piano Kids and Youth

Vladimir Acimovic és el guanyador de la tercera categoria del 2n Ricard Viñes Piano Kids and Youth. Aquesta jove promesa del piano torna a Lleida per tal d'oferir un recital que li permeti el lluïment i faci gaudir novament el públic lleidatà del seu virtuosisme.

Interpretarà obres de Chopin, Mendelssohn, Txaikovski i Granados.

Dimarts, 11 febrer 2020 - 19.30 h
AUDITORI

Preu
6 €

Durada
1 h

Fitxa
Vladimir Acimovic, piano

Cicle de Piano Ricard Viñes

Patrocina


Ricard Viñes


M. Carme Grisa

 **GLS**
EXPRESS DELIVERY



Maremar

Dagoll Dagom

Una nena en un camp de refugiats que plora desconsoladament perquè ha perdut els seus pares es troba amb un personatge fantàstic que la consola explicant-li la història de Pèricles. Tota aquesta història serà la gran metàfora d'una vida plena de pèrdues i naufragis d'una nena refugiada.

Adaptació de l'obra *Pèricles, Príncep de Tir* de William Shakespeare, a partir de la traducció de Salvador Oliva. Inspirat en la música i lletres de Lluís Llach.

Divendres, 14 febrer 2020 - 21.00 h
LLOTJA

Preu

26 € / Reduït: 22 € / Abonaments

Durada

1 h 35 min

Fitxa

Direcció: Joan Lluís Bozzo
Direcció musical, arranjaments i noves creacions: Andreu Gallén
Direcció coreogràfica: Ariadna Peya
Interpretació: Cisco Cruz, Helena Gispert, Júlia Jové, Mercè Martínez, Marc Pujol, Aina Sánchez, Marc Soler, Albert Triola i Marc Vilajuana
Dramatúrgia: Jofre Borràs, Joan Lluís Bozzo, Anna Rosa Cisqueuella, Andreu Gallén, Miquel Periel i Ariadna Peya

maremardagolldagom.com



© Andreu Trias

Baobab. Un arbre, un bolet i un esquirol

La pera llimonera

Dos venedors ambulants ens expliquen la història d'un bolet i un esquirol que per culpa d'una guerra entrenen una gran aventura per trobar un nou arbre on poder viure. *Baobab* és un homenatge a totes aquelles persones a qui la violència dels conflictes armats ha obligat a deixar la seua terra.

Dissabte, 15 febrer 2020 - 18.00 h
ESCORXADOR SALA 1

Preu

10 € / Reduït: 6 € / Abonaments

Durada

1 h

Fitxa

Direcció: Toni Albà

Autoria: Sergi Casanovas, Toni Albà i Pere Romagosa

Intèrprets: Sergi Casanovas i Pere Romagosa

Escenografia i vestuari: Alfred Casas

Música: Tonio Santoyo

Il·luminació: Miki Arbizu

Premi Públic al Millor Espectacle de la
Mostra d'Igualada 2019 i Premi Xarxa Alcover

@laperallimonerateatre

Col·labora





L'Essència del Carib

Banda Municipal de Lleida

La Música del Carib sorgeix de la unió de ritmes europeus, africans i nadius essent la seua característica la utilització d'instruments de percussió i de vent. Després de l'èxit *Recordant els 80's*, ara proposen un atansament als llegendaris boleros, cha cha chas, havaneres, mambos i tot un seguit de ritmes llatins que ens faran sentir "vius". La música d'en Xavier Cugat, el *Danzón* d'Arturo Márquez i el *Joropo* veneçolà, arranjat per Johan de Meijj són algunes de les pàgines més significatives de que el públic gaudirà.

Diumenge, 16 febrer 2020 - 19.00 h
AUDITORI

Preu

10 € / Reduït: 6 €

Durada

1 h 30 min

Fitxa

Banda Municipal de Lleida
Amadeu Urrea, director

Cicle Grans Formacions

fembanda.com

Especialistes en la teva salut visual



Serveis
Optomètrics

- Optometria
- Contactologia
- Control de la Miopia
- Baixa Visió
- Especialistes en progressius

XARXA FEDERÒPTICS LLEIDA

Almacelles

Federòptics Brosed
C/ Major, 47
T. 973 742 029

Lleida

Federòptics Bellera
C/ Valcalent, 28
T. 973 274 545

Lleida

Federòptics La Mitjana
C/ Baró de Maials, 12
T. 973 224 433

Lleida

Federòptics Xavier Vivas
Av. de les Garrigues, 13
T. 973 216 442

Bellpuig

Federòptics Bellpuig
Plaça Ramón Folch, 4
T. 973 321 340

Lleida

Federòptics Hellin
C/ Major, 54
T. 973 243 954

Lleida

Federòptics Vivas-Moran
Lluís Companys, 10
T. 973 275 398

Mollerussa

Federòptics Roure
Plaça Major, 3
T. 973 710 891

 **federòptics**

Troba'ns: www.federopticos.com/opticas/lleida



MÚSICA

Miquel Hortigüela, guitarra

Presentació del disc *Luna Poleno*

Luna Poleno és el primer treball en solitari d'aquest músic, compositor i guitarrista. Amb les obres *El druida*, *Batec* i *Tres llunes* copsa les seues idees, sensacions i la seua manera de veure el món amb tot el que ha experimentat i l'envolta: escriu sobre la creació d'una poció amb ingredients sonors, al moviment del cor que el fa viure i a la seua família en ple moviment. Un músic i molt amor per la guitarra són el Pol·len de Lluna per donar vida a aquesta obra.

Dijous, 20 febrer 2020 - 20.30 h
AUDITORI

Preu
11 € / Reduït: 7 €
Durada
1 h

Fitxa Miquel Hortigüela, guitarra
Cicle Música de Cambra
miquelhoriguela.com



TEATRE

Tonta

Albert Baldomà

L'Àlicia es queda sola davant el mirall després de rentar-se la cara amb força i eixugar-se-la amb poca delicadesa. Avui alguna cosa dins seu ha canviat. Aquella cosa ha explotat de sobte i ara es veu amb cor d'explicar-se coses. De preguntar-nos-les. De parlar de ràbia, impotència o amor.

Fitxa

Autoria, dramaturgia i direcció: Albert Baldomà
Interpretació: Núria Florensa
Disseny so: David Solans
Ajudantia direcció: Raul Tortosa
Assessoria moviment: Míriam Eскурriola
Producció: Lídia Serrat

Dijous 20 i divendres 21 febrer 2020 -
21.00 h
ESCORXADOR SALA 2

Preu
12 € / Reduït: 10 € / Abonaments
Durada
1 h

FET A LLEIDA

Petits Cantors de Viena

La Mar Mediterrània

Els prop de cent Nens Cantors de Viena, d'edats entre els deu i els catorze anys, s'organitzen en quatre cors que ofereixen tres-cents concerts l'any, amb gairebé mig milió d'espectadors a tot el món. Els inicis del Cor es remunten a 1498.

En aquesta cita, que farà un recorregut per algunes de les músiques corals més representatives dels països de la Mediterrània, tindrem l'oportunitat de sentir el *Brucknerchor*, format per 26 nens d'Àustria, Cambodja, Canadà, Xina, França, Alemanya, Irlanda, Japó, Nova Zelanda, Eslovàquia, Corea del Sur i els Estats Units.



TOP

Diumenge, 23 febrer 2020 - 19.00 h
AUDITORI

Preu

30 € / Reduït: 25 €

Abonament 25è Aniversari

Durada

1 h 30 min

Fitxa

Petits Cantors de Viena

Manolo Cagnin, director







L'Heroica de Beethoven

Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida

L'OJC se suma a la commemoració del 250è aniversari del naixement de Beethoven. En aquesta ocasió ha convidat el director argentí Luis Gorelik per interpretar dos compositors amb estils i trajectòries molt diferenciades.

D'una banda, podrem escoltar les *Variacions Concertants* del compositor argentí Alberto Ginastera, una obra escrita el 1953 considerada la culminació orquestral del compositor. I de l'altra, una de les simfonies més famoses de Beethoven, l'*Heroica*.

Diumenge, 1 març 2020 - 19.00 h
AUDITORI

Preu

13 € / Reduït: 11 € / Amics OJC: 7 €

Durada

1 h 30 min

Fitxa

Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida
Luis Gorelik, director

Programa

Variacions Concertants (A. Ginastera); *Sinfonia núm. 3* en Mi bemoll Major, "Heroica" (L. V. Beethoven)

Cicle Grans Formacions

ojc.cat



MÚSICA

Empremtes

Dos de Lis

Amb l'objectiu de redescobrir repertori per a violí i guitarra neix *Dos de Lis*, format per les lleidatanes Roser Farré i Laura Fontanals. Amb el seu darrer treball, *Empremtes*, fusionen música i poesia.

Divendres, 6 març 2020 - 20.30 h
AUDITORI

Preu

11 € / Reduït: 9 €

Durada

1 h 10 min

Fitxa

Roser Farré, violí
Laura Fontanals, guitarra
Alba Quinquillà, veu recitada

Programa

Obres de Paganini, Galeote, Bartók,
Becherucci, Granados i Falla

Cicle Música de Cambra

@dosdelis



Una lliçó coreogràfica de física mecànica que posa una vegada sí i una vegada també la pell de gallina. No cal apuntar amb un telescopi a l'espai exterior per enamorar-se d'aquesta ciència; *Set of Sets* posa en òrbita set ballarins que catapulten l'espectador en un viatge còsmic que s'enfila en la ingravidesa eterna. I qui no vol quedar-se suspès enlaire?

Clàudia Brufau, crítica de dansa

Llegiu la crítica completa a recomana.cat

Set of Sets

Guy Nader | Maria Campos

Aquesta peça recrea la repetició i el ritme en el moviment d'uns cossos que incessantment desafien la gravetat, com una metàfora de la naturalesa repetitiva de la mateixa existència i la idea de la persistència. *Set of Sets* és un viatge de cooperació conjunta, de precisió i de rigor que du la nostra atenció cap a la percepció de l'infinit, el temps i la memòria creant un laberint sense fi de cossos en acció.

Set of sets forma part del Pla d'Impuls a la Dansa 2016-18, de l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC) del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, el Mercat de les Flors i els equipaments del Sistema Públic d'Equipaments Escènics i Musicals de Catalunya, entre els quals Lleida, que van participar en la Producció Nacional de Dansa 2017-2018.

Dissabte, 7 març 2020 - 20.30 h
LLOTJA

Preu

16 € / Reduït: 12 € / Abonaments

Durada

1 h

Fitxa

Idea i concepte: GN|MC Guy Nader |
Maria Campos
Direcció: Guy Nader
Creació i interpretació: Maria Campos,
Guy Nader, Roser Tutusaus, Lisard Tranis,
Clementine Telesfort, Csaba Varga i
Tom Weksler
Música: Miguel Marín
Disseny il·luminació: Yaron Abulafia
Direcció tècnica: Albert Glas
Disseny espai: GN|MC, Yaron Abulafia

Producció

Raqscene, Elclimamola / Coproducció
Mercat de les Flors, Festival Sismògraf,
Julidans Festival / Amb el suport Graner
– fàbrica de creació / Amb la col·laboració
La Caldera, Les Brigittines – Centre d'Art
contemporain du Mouvement de la Ville
de Bruxelles

gn-mc.com

miguel-marin.com



Dissabte, 7 març 2020 - 18.30 h
AUDITORI

Preu
12 € / Reduït: 10 €
Durada
1 h 10 min

Col·labora



MÚSICA A PARTIR DE 3 ANYS

Xiula

Dintríssim

Després de viatjar pel món, Xiula decideix iniciar l'aventura definitiva: un recorregut per l'interior del cos humà. Melodies modernes i lletres crítiques en un espectacle interactiu que us pentinarà els *chakres*.

Músics i educadors

Rikki Arjuna, veu i guitarres
Jan Garrido, veu i guitarres
Adrià Heredia, baix i veus
Marc Soto, percussió, bateria i veus

Organitza

Fundació Orfeó Lleidatà



Dijous, 12 març 2020 - 20.30 h
AUDITORI

Preu
11 € / Reduït: 9 €
Durada
1 h 15 min

Col·labora



MÚSICA

BTHVN
2020

L'Octet de Mendelssohn

Quartet Teixidor i Quartet Altimira

Els quartets Teixidor i Altimira col·laboren per primera vegada per oferir l'Octet *per a cordes op. 20* de Felix Mendelssohn. A la primera part, el Quartet Teixidor, en la seua setena temporada a l'Auditori, se suma a la commemoració de l'Any Beethoven 2020 interpretant el Quartet *op. 18 núm. 4*. La fosca tonalitat de Do menor serà un bon contrapunt a la lluminositat de l'Octet.

Fitxa

Quartet Teixidor: Irantzu Zuasti, violí. Joan Marsol, violí. Jordi Armengol, viola. Xavier Roig, violoncel
Quartet Altimira: Maria Florea, violí. Luis Peña, violí. David Andújar, viola. Mariona Tuset, violoncel



Camí a l'escola

Campi Qui Pugui Produccions

Inspirat en el documental *Sur le chemin de l'école* (2013), l'espectacle narra la història de tres germanes que s'han d'enfrontar diàriament amb una multitud d'adversitats i perills per arribar a l'escola. Una realitat per molts infants d'arreu del món, que són conscients que només l'educació els obrirà les portes a un futur millor.

Part dels beneficis de l'espectacle es destinaran a l'associació *Sur le chemin de l'école* per assegurar l'escolarització en zones rurals i problemàtiques d'arreu del món.

Dissabte, 14 març 2020 - 18.00 h
ESCORXADOR SALA 1

Preu

10 € / Reduït: 6 € / Abonaments

Durada

1 h

Fitxa

Direcció: Rosa Díaz

Assessoria creació: Jordi Farrés

Producció: Jordi Pedrós

Interpretació: Aitana Giralt, Cristina Garcia i Aícia Buil

Disseny escenografia: Joan Pena

Disseny il·luminació: Miki Arbizu

@cia_campiquipugui

Col·labora





La Traviata

Amics de l'Òpera de Sabadell. Orquestra Simfònica del Vallès

Text de Francesco Maria Piave, basat en la novel·la *La dame aux camelias* d'Alexandre Dumas fill.

Estrenada al Teatre La Fenice de Venècia, el 6 de març de 1853.

Divendres, 20 març 2020 - 21.00 h
LLOTJA

Preu
36 € / Reduït: 32 € / Grups

Durada
3 h (inclou 3 entreactes de 15 min)

Òpera en tres actes sobretitulada en català

Circuit Òpera a Catalunya

Producció i organització
Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell
per Òpera a Catalunya



Kiko Berenguer Flamenco-Jazz Project

Kiko Berenguer és un dels més brillants i destacats saxofonistes de la seua generació. Posseeix un estil propi creat a partir dels seus orígens i vivències musicals. Es considera una de les veus més innovadores i originals del panorama musical actual.

Divendres, 20 març 2020 - 21.00 h
AUDITORI

Preu

Taquilla: 13 € / Anticipat: 11 €

Durada

1 h 30 min

Fitxa

Kiko Berenguer, saxo tenor i soprano
Juan de Pilar, guitarra flamenca
Miquel Alvarez, baix
Jesús Gimeno, percussió

Cicle Jazz Acústic

Organitza

Quadrant Produccions

quadrantcorner.com



Polzet

Zum-Zum Teatre

Divertida per a infants, commovedora per a adults, (encara que potser resulti al contrari), presentem el conte a través de la relació d'un fill amb el seu pare. I és per això que aquest és un espectacle especialment ideat per a pares i fills, per a mares i filles (feu les combinacions que vulgueu).

Segons diuen, els contes es van inventar per fer dormir els nens i despertar els adults, però... i si els pares fossin els nens i els fills els adults?

Dissabte, 21 març 2020 - 18.00 h
ESCORXADOR SALA 1

Preu

10 € / Reduït: 6 € / Abonaments

Durada

1 h

Fitxa

Autoria i direcció: Iñaki Rikarte
Interpretació: Jesús Agelet i Ramon Molins
Traducció: Anna Manso
Música: Iñaki Salvador
Espai escènic i vestuari: Ikerne Gimenez
Il·luminació: Esteban Salazar
Arranjaments vestuari: Olga Cuito
Adaptació escenografia: Joan Pena
Assistència direcció: Albert Garcia
Ajudantia direcció: Tomás Fernández
Coordinació i logística: Begonya Ferrer
Comissariat i acompanyament artístic: Margarida Troguet
Direcció tècnica: Sergio Sisques

@zumzumteatre

Col·labora





Gran Missa de Mozart

Orquestra Simfònica Camera Musicae

Bach i Mozart són els dos màxims representants de la primera i la segona meitat del segle XXVIII, respectivament. De personalitats molt diferents, es van moure en estils musicals distints, el Barroc i el Classicisme.

La *Suite per a orquestra núm. 1* forma part d'un conjunt de quatre suites que foren escrites durant l'anomenat "període de Lepizig" (1723-50).

Precisament la influència d'aquest compositor i la de Händel es perceben en la *Gran Missa en do menor* de Mozart.

Dissabte, 21 març 2020 - 20.30 h
AUDITORI

Preu

30 € / Reduït: 25 €

Abonament 25è Aniversari

Durada

2 h

Fitxa

Orquestra Simfònica Camera Musicae

Cor Lieder Càmera

Salvador Mas, director

Programa

Suite per a orquestra núm. 1, BWV 1066

(J.S. Bach); *Gran Missa en do menor, KV 427*

(W.A. Mozart)

Cicle Coral Antoni Pujol

orquestracameramusicae.com



Bona Gent

Teatre de Guerrilla

Durant anys, dècades, segles, hem aplaudit actors, actrius, dramaturgies, escenografies, direccions... però ens hem oblidat d'una peça clau del teatre: el públic. Un espectacle on Quim Masferrer vol ser el teu espectador. Si el vas veure el 2019, no veureu el mateix.

Diumenge, 22 març 2020 - 19.00 h
LLOTJA

Preu

22 € / Reduït: 20 €

Durada

1 h 45 min

Fitxa

Idea, text i interpretació: Quim Masferrer

Adjunt guió: Ferran Aixalà

Espai escènic: LdG

Espai sonor, il·luminació i cap tècnic: Dani Tort

Assessorament vídeo: Sergi Rigol

Producció executiva i gerència: David Grau

@quim_masferrer



Sopa de Cabra

Sopa de Cabra torna després de dos anys de silenci per anunciar el concert de presentació del seu esperat desè disc d'estudi. Enrere queda *Cercles*, el seu disc de retorn publicat l'any 2015, que els va fer reviure de nou dins l'imaginari col·lectiu de diverses generacions de catalans. Perquè els gironins sempre han afirmat que només tornen si tenen repertori nou a oferir.

La gira de presentació s'iniciarà al festival Cruïlla de Primavera, i Lleida serà la primera ciutat catalana després de Barcelona on faran parada.

Divendres, 27 març 2020 - 21.00 h
LLOTJA

Preus

37 € / 34 € / 31 €

Durada

2 h

@sopa_decabra



© Carla Oset

La lleugeresa i altres cançons

Teatre Nu

Una infermera ha hagut de deixar la feina: tancada a casa es mira al mirall i no s'hi reconeix. Reconstrueix els fets en forma de monòleg interior. A través de les cançons alleugerirà la seua condició d'animal hipermodern. Un *thriller* musical. Què va passar el dia D a l'hora H?

"Una glopada de cervesa negra i ben amarga que fa qüestionar moltes coses que sovint ens prenem, precisament, a la lleugera."

Núria Cañamares, recomana.cat

Dissabte, 28 març 2020 - 20.30 h
ESCORXADOR SALA 2

Preu

12 € / Reduït: 10 € / Abonaments

Durada

1 h

Fitxa

Autoria: Ivan Benet i Víctor Borràs

Direcció: Ivan Benet

Interpretació actoral i musical: Aida Oset

Escenografia: Clàudia Vilà

Il·luminació: Ganecha Gil Gracia

Vestuari: Maria Armengol

Espai sonor: Guillem Llotje

Música "Don't ask me why": Pablo Yupton, Roger Giménez i Pablo Campos

@teatreanu



Dissabte, 28 març 2020 - 18.30 h
AUDITORI

Preu
8 € / Reduït: 6 €
Durada
50 min

Col·labora



MÚSICA FAMILIAR DE 0 A 7 ANYS

Un bosc de sons

Art & Shock

Quan la Lluna i el Sol decideixen deixar el bosc i pujar al cel creen el pas del temps i les estacions, així és com el bosc canvia de colors i cobra vida. Veniu a escoltar la cançó del bosc i descobriu els animals que hi viuen!

Fitxa

Roser Plasencia, interpretació i direcció
Jaume Piqué, producció i direcció musical
Berta Puigdemasa i Jaume Piqué, músics
Roser Plasencia, actriu



Diumenge, 29 març 2020 - 19.00 h
AUDITORI

Preu
11 € / Reduït: 7 €
Durada
1 h 30 min

MÚSICA

The Ghost Ship

Banda Simfònica Unió Musical de Lleida

Segona incursió d'aquesta formació en el repertori concebut inicialment per a banda, amb obres considerades poemes simfònics o bé simfonies en format breu, que posen a prova tots els recursos instrumentals al seu abast.

Fitxa

Banda Simfònica Unió Musical de Lleida
Esteve Espinosa, director

Cicle Grans Formacions

bsumlleida.com

Trio Ludwig interpreta Beethoven

Considerada una de les formacions més destacades de l'actualitat, el Trio Ludwig té com a vocació principal aprofundir en l'obra de Beethoven, del qual han interpretat la integral de trios en diverses ocasions així com el seu *Triple Concert* per a trio i orquestra.

Està formada pels germans Abel i Arnau Tomàs al violí i al violoncel, fundadors i membres del reconegut Quartet Casals, i la pianista HyoSun Lim, guanyadora de nombrosos concursos internacionals entre els quals destaca el Reina Elisabeth de Brussel·les.



↑
TOP

Dijous, 2 abril 2020 – 20.30 h
AUDITORI

Preu
11 € / Reduït: 9 €
Abonament 25è Aniversari

Durada
1 h 10 min

Cicle de Piano Ricard Viñes

Patrocina



Fitxa

HyoSun Lim, piano

Abel Tomàs Realp, violí

Arnau Tomàs Realp, violoncel

Programa*Trio amb piano op.1 núm. 1 en Mi bemoll Major,*
L.V. Beethoven*Trio amb piano núm. 2 en Si menor, Op. 76,*
J. Turina*Trio amb piano op.1 núm. 3 en Do menor,*
L.V. Beethoven**Cicle de Piano Ricard Viñes****ludwigtrio.com**



Italino Grand Hotel

Companyia La Tal

Qui renta els milers de llençols dels hotels? A l'últim soterrani de l'Italino Grand Hotel hi ha la bugaderia, on un personatge solitari renta, planxa i perfuma la roba de l'lit. Viu i somia entre llençols i amaga la solitud conversant amb les màquines i jugant amb la seua ombra.

Dissabte, 4 abril 2020 - 18.00 h
ESCORXADOR SALA 1

Preu

10 € / Reduït: 6 € / Abonaments

Durada

1 h

Fitxa

Direcció: Tolo Ferrà i Jordi Magdaleno

Regidor: Borja Pérez

Composició Musical: David Moreno

Disseny construcció escenografia:

Txema Rico

Disseny i confecció de vestuari: Rosa Soler

Il·luminació: Aleix Ramisa

Audiovisual: Cesar Carrasco

@cialatal

Col·labora





Viejo amigo Cicerón

**Teatre Romea i Festival Internacional de
Teatro Clásico de Mérida**

Aquesta és una obra centrada en la figura del cèlebre orador romà, protagonista destacat de les intenses lluites i violentes transformacions esdevingudes en el segle primer anterior a la nostra era. Ciceró personifica la integritat moral de qui manté la coherència de les seues conviccions polítiques encara en les més adverses circumstàncies.

**Diumenge, 5 abril 2020 - 19.00 h
LLOTJA**

Preus

26 € / Reduït: 22 € / Abonaments

Durada

1 h 20 min

Fitxa

Autoria: Ernesto Caballero

Direcció: Mario Gas

Interpretació: Josep Maria Pou, Bernat Quintana i Miranda Gas. Imatges registrades: José Luís Alcobendas, Ivan Benet, Aleix Peña, Xavier Ripoll i David Vert

Escenografia: Sebastià Brosa

Il·luminació: Juanjo Llorens

Vestuari: Antonio Belart

Espai sonor: Orestes Gas

Vídeoescena: Álvaro Luna

Ajudantia direcció: Montse Tixé

Direcció de producció: Maite Pijuan

Direcció oficina tècnica: Moi Cuenca



© Ricard Vines

Embruixament a París

Vivències i relats d'un sopar entre Manuel de Falla, Claude Debussy i Ricard Viñes

Daniel Ligorio, piano

Durant l'estiu del 1910 l'escriptor i poeta francès Pierre Louys va celebrar un sopar a casa amb un gran nombre d'artistes, entre els quals, pintors, músics, poetes... Amb la casualitat d'haver-hi coincidit Claude Debussy, Manuel de Falla i Ricard Viñes.

El programa *Embruixament a París* és una fantasia de l'intercanvi cultural i artístic entre la música de Falla i la música impressionista de Debussy, i del joc d'endevinar com en aquell sopar aquests dos artistes al costat del cèlebre pianista Ricard Viñes van posar en comú un món d'idees diferents.

Divendres, 17 abril 2020 - 20.30 h
AUDITORI

Preu

11 € / Reduït: 9 €

Durada

1 h 30 min

Fitxa

Daniel Ligorio, piano

Cicle de Piano Ricard Viñes

danielligorio.com

Patrocina



Consell de Cultura de Barcelona



M. Carme Gras





Juana

Losdedae i Teatro Español

En un viatge no cronològic, la papessa Joana vesteix roba "masculina" i pareix un fill enmig d'una multitud embogida pels desitjos de lapidació. Joana d'Arc triomfa al camp de batalla i pateix l'interrogatori de l'inquisidor que planeja cremar-la a la foguera. Joana la Boja clava les seues mans a l'inert cor de Felip el Bell. Sor Juana Inés de la Cruz va desitjar -en clau poètica- a la virreina. I Juana Doña va visitar el mur en què el seu marit fou afusellat mentre pronunciava les seues últimes paraules d'amor. Els vestigis d'un llegat que retronen una i altra vegada en les massa sovint sordes oïdes del present.

"Un montaje en el que se recoge, desde la emoción, la lucha de diferentes mujeres por ser libres. Desde Juana de Arco y Juana la Loca a Sor Juana Inés de la Cruz."

J. López Rejas, elcultural.com

Dissabte, 18 abril 2020 - 20.30 h
LLOTJA

Preus

26 € / Reduïda: 22 € / Abonaments

Durada

1 h 20 min

Fitxa

Direcció artística i coreografia:

Chevi Muraday

Dramatúrgia: Juan Carlos Rubio

Interpretació: Carlos Beluga, Chevi Muraday, Aitana Sánchez-Gijón, Maximiliano Sanford i Alberto Velasco

Disseny escenografia: Curt Allen, Willmer i Studio DeDos (AAPEE)

@losdedae

Démodés

Leandre i Cia. La Tal

Tres pallassos feroçment tendres i desesperadament divertits. Un homenatge als antics pallassos de circ. Una tragicomèdia sobre la fi d'uns còmics, d'un imaginari col·lectiu. Tres personatges perduts, patètics, maldestres. Com a eco de riures passats.



Accés gratuït per a tots els súpers que presentin el carnet Super3 (fins a un màxim de 4 entrades gratuïtes a taquilla) i que vagin acompanyats, mínim d'un adult, que adquireixi la seva entrada (preu general).

Diumenge, 19 abril 2020 - 18.00 h
LLOTJA

Preu

10 € / Reduïda: 6 € / Abonaments

Durada

1 h

Fitxa

Direcció: Leandre Ribera

Interpretació: Enric Caso, Jordi Magdaleno i

Leandre Ribera

Música: David Moreno

Concepte visual: Txema Rico

Construcció de pista: Castells i Planas

Inflables: Quim Guixà

Confecció vestuari: Begoña Simón

Il·luminació: Marco Rubio

@leandreclown @cialatal

Col·labora



“Demodés és un espectacle per a públics mentalment i emocional adults. Però si vostès hi van amb nens, el més probable és que aquests nens els agraeixin tota la vida haver-los regalat una vivència tan humana com aquesta.”

Jordi Jané, crític de circ,
“Entre Brossa i Fellini” a recomana.cat





Versiones parciales y erróneas de mi vida y mi gloria

Glòria Ribera

Què passaria si un dia les drogues més perilloses fossin, no només legals, sinó també subministrades als més dèbils? Estudis revelen que prendre llet de vaca podria ser més perjudicial que la cocaïna. Aquí la investigació se centra en la llet de vaca com a sedant de masses a través del cuplet, el tango, el fandanguillo, el foxtrot i el pasdoble.

Divendres, 24 abril 2020 - 21.00 h
ESCORXADOR SALA 2

Preu

12 € / Reduït: 10 € / Abonaments

Durada

1 h

Fitxa

Direcció i dramàtúrgia: Glòria Ribera Gibal

Direcció musical: Amalia Calderón

Interpretació: Glòria Ribera, Amàlia Calderón,

Joan Escrivà-Escolà i Marta Gibal Blanch

Ajudantia direcció: Ona Sallas

Al costat del coreògraf Quim Bigas -a qui a Lleida hem vist codirigint *Hippos* de Zum-Zum Teatre-, Glòria Ribera va presentar la gala dels Premis FAD 2018 amb fragments d'aquest espectacle, la seua primera peça escènica de creació pròpia.

@gloriaribera



© Josep Maria March

Divendres, 24 abril 2020 - 21.00 h
AUDITORI

Preu
23 €
Durada
2 h

MÚSICA

Tributo Héroes del Silencio

Derivas

Derivas s'estan posicionant com el millor tribut a Héroes del Silencio, gràcies a uns concerts incontestables, on recuperen la grandesa de la mítica banda de Saragossa. Amb una posada en escena i directe imparable, disposen d'un ampli repertori tant en elèctric com en acústic.

Organitza
Polymer Noize

Col·labora



Diumenge, 26 abril 2020 - 19.00 h
AUDITORI

Preu
18 € / Reduït: 15 €
Durada
1 h 30 min
Cicle Coral Antoni Pujol

MÚSICA

Albert Guinovart amb el Cor de Cambra

Te Deum & Musicals

L'obra de Guinovart convida a un recorregut des del seu *Te Deum*, obra per a doble cor, piano, orgue i percussió, fins als famosos musicals *Mar i cel* o *Flor de nit*. Amb intèrprets de luxe, el mateix compositor al piano!

Fitxa

Mireia Dolç, soprano. Roger Padullés, tenor. David Malet, orgue. Albert Guinovart, piano. Polifònica de Puig-reig (Emmanuel Niubó, director). Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados. Xavier Puig, direcció
ccaeg.org



la música és infinita... el límit el poses tu

l'interpret

C/ Dolors "Lolín" Sabaté, 11 · Lleida · 973 26 39 06 · linterpret.com

Escola de música i centre de grau professional autoritzat per la Generalitat de Catalunya



1, 2 i 3 de maig 2020

firatitelles.com

TITELLES

Fira de Titelles de Lleida



Diumenge, 3 maig 2020 - 19.00 h
AUDITORI

Preu

11 € / Reduït: 7 €

Durada

1 h 30 min

MÚSICA

ABBA musical

Banda Simfònica Unió Musical de Lleida

Un dels musicals més exitosos dels darrers anys, inspirat en les cançons del famós quartet vocal suec. Es considera un dels més representatius del millor pop a escala internacional.

Fitxa

Banda Simfònica Unió Musical de Lleida
Esteve Espinosa, director

Cicle Grans Formacions

bsumlleida.com



ESPECIALISTES DE LA COLUMNA
VERTEBRAL I EL SISTEMA NERVIÓS



CUIDA EL TEU COS, ÉS EL LLOC ON VIUS

C/RAMON I CAJAL,6 ALTELL 25003 LLEIDA

973 26 86 92





© Paco Amate Pig Studio



La Cinquena de Mahler

Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu

En el marc de la celebració del 20è aniversari de la seua reobertura, el Gran Teatre del Liceu i la seua Orquestra Simfònica volen ser presents a diversos indrets del territori català i ho faran amb “una obra excepcional com la cinquena de Mahler”, tal com assegura el mestre Josep Pons.

De gran complexitat i plena de contrastos (des de la simplificació del bellíssim *Adagietto* fins a la sumptuositat del darrer temps). Immortalitzada per Luchino Visconti com a banda sonora del film *Mort a Venècia*, 1971, aquesta partitura forma part del repertori universal.

Divendres, 8 maig 2020 - 20.30 h
AUDITORI

Preus

31 € / Reduït: 26 €
Abonament 25è Aniversari

Durada

1 h 40 min

Fitxa

Orquestra Simfònica
del Gran Teatre del Liceu
Josep Pons, director

Cicle Grans Formacions



Escargots

Slow Olou

Cada vegada que plou els passa. És normal, són mol·luscs gastròpodes i, ja se sap, amb la pluja els quatre tentacles es desperten i es veuen obligats a seguir l'instint: emprendre el viatge i arrossegar la conquilla. I com dos caragols -a poc a poc, com ha de ser- et deixen un rastre de baba sobre les sabates que se't posa pels porus de la pell i se te n'encomana el bon humor i el surrealisme.

Per cert, tots els animals que surten a l'espectacle són pura ficció, menys dos.

Espectacle emmarcat en la Nit dels Museus 2020

Dissabte, 16 maig 2020 -

18.00 h i 20.00 h

MUSEU DE L'AIGUA DE LLEIDA

Campanent de la Canadiense, av. de Miquel Batllori 52, La Bordeta

Preu

10 € / Reduït: 6 € / Abonaments

Durada

1 h

Fitxa

Pallassos: Toti Toronell i Pere Hosta

Vestuari: Slow Olou

Escenografia: El Soldadet de Plom

Disseny gràfic: Sopa Graphics

Producció: Cia. Toti Toronell i Cia. Pere Hosta

@slowolou

Seguiu-ne també el canal de YouTube

Premi de Votació Popular i Premi Especial als Premis Zirkolika 2019. X Premis de Circ de Catalunya



Diumenge, 17 maig 2020 - 19.00 h
ESCORXADOR SALA 1

Preu

16 € / Reduïda: 12 € / Abonaments

Durada

A determinar



Dissabte, 30 maig 2020 - 21.00 h
ESCORXADOR PLAÇA D'ESTEVE CUITO

Preu

De franc

Durada

40 min

TEATRE

La tempesta

Parking Shakespeare

Amb motiu del seu desè aniversari, la companyia Parking Shakespeare prepara *La Tempesta*, per ser representada en sala, i que suposarà el retrobament de tots els membres de la companyia.

Fitxa

Adaptació i direcció: Marc Rosich. Interpretació: Òscar Bosch, Mireia Cirera, Ester Cort, Adrià Díaz, José Pedro Garcia Balada, Pep Garcia-Pascual, Carles Gilabert, Davo Marín, Carme Milán, Santi Monreal i Ricard Sadurní. Direcció artística: Pep Garcia- Pascual

CIRC

Teia

Júlia Farrero

En un context rústic, i amb la tradició pirinenca de les falles com a font d'inspiració, sorgeix una peça entre el moviment i el trapezi gràcies a un llenguatge simple i visual.

Fitxa

Idea original, direcció i interpretació: Júlia Farrero i Puig
Construcció estructura: Ulrich Weigel

Una coproducció de FiraTàrraga
Beca de producció Suport a la Creació en Arts de Carrer
2018 de la Plataforma d'Arts de Carrer

FET A LLEIDA

La *Simfonia núm. 9* és la darrera de Ludwig van Beethoven. Fou estrenada el 1824, quan el compositor de Bonn ja patia una sordesa total i era incapaç de sentir la interpretació de la seua obra. És una de les peces més transcendents -i en alguns fragments també més popular- de la història de la música. *La Novena* s'ha convertit en un símbol de la llibertat i de germanor entre els pobles i, des de 1986, és l'himne de la Unió Europea.



La Novena de Beethoven

**Orquestra Simfònica del Vallès, Orfeó Català
i Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana**

L'Orquestra Simfònica del Vallès sota la direcció del seu director titular, Xavier Puig interpretaran l'obra musical més joiosa de la història de la música: la Novena de Beethoven. Una crida a la comunitat que desvetlla el nostre desig més confessable d'una felicitat compartida. Una Novena ben propera, bastida pels versos de Joan Maragall cantats per les veus solistes i corals amb més talent del país.

La Novena com no l'has escoltada mai, perquè l'*Himne a l'Alegria* sonarà com si brollés de la mateixa humanitat. Per recordar que canviar el món és una tasca de tots.

Diumenge, 31 maig 2020 – 19.00 h
AUDITORI

Preu

25 € / Reduït: 20 €
Abonament 25è Aniversari

Durada

2 h

Fitxa

Marga Cloquell, soprano
Tànit Bono, mezzosoprano
Roger Padullés, tenor
Carles Pachón, baríton
Orfeó Català
Cor de Cambra del Palau de la Música
Catalana
Xavier Puig, director
Orquestra Simfònica del Vallès

Programa

Cant espiritual (X. Montsalvatge)
Simfonia núm. 9 en Re menor, op. 125
"Coral" (L.V. Beethoven)

Cicle Coral Antoni Pujol



Dijous, 4 juny 2020 - 20.30 h
AUDITORI

Preu
11 € / Reduït: 9 €
Durada
1 h 15 min

Col·labora



MÚSICA

Beethoven 2020

Quartet Teixidor

El Quartet Teixidor interpreta Beethoven per commemorar-ne el 250è aniversari del naixement. El *Quartet op. 95*, anomenat *Serioso* pel mateix compositor i el *Quartet op. 18* núm. 6 és l'últim de la sèrie publicada el 1801. Entre aquestes dues obres, la *Romança per a quartet de corda* d'Enric Granados, una petita joia que malauradament apareix amb poca freqüència en les sales de concerts.

Fitxa Irantzu Zuasti, violí. Joan Marsol, violí
Jordi Armengol, viola. Xavier Roig, violoncel

Cicle Música de Cambra

teixidorquartet.com

BTHVN
2020



Dissabte, 6 juny 2020 - 20.30 h
AUDITORI

Preu
11 €
Durada
1 h 30 min

MÚSICA

Gospel Simfònic

Veus.kat

Amb nous arranjaments simfònics, Veus.kat presenten un recorregut des dels temes gòspel tradicionals als més actuals. El públic es deixarà portar i acabarà formant part de l'espectacle. En definitiva, un viatge pels sentiments que transmetrà l'ànima de la música gòspel.

Fitxa

Veus.kat
Amb la col·laboració de la Jove Orquestra de Ponent
Pere Guixé, director

Cicle Coral Antoni Pujol

veuskat.org



Dissabte, 6 juny 2020 - 20.30 h
ESCORXADOR SALA 1

Preu

16 € / Reduït: 12 € / Abonaments

Durada

Espectacle en procés de producció.

DANSA TEATRE

Bogumer

Cia. Vero Cendoya

Al 1918, Lunatxarski, comissari de Lenin, va organitzar a Moscou un judici contra Déu per genocidi i crims contra la humanitat, del qual va ser declarat culpable.

Vuit supervivents d'una revolució es troben a les ruïnes d'un teatre abandonat, Un espai intemporal d'una societat que s'acaba de quedar òrfena de líder. El vertigen de sentir-se totalment lliures, sense límits.



Diumenge, 7 juny 2020 - 19.00 h
AUDITORI

Preu

10 € / Reduït: 5 €

Durada

1 h 30 min

MÚSICA

Petita Rússia

Jove Orquestra de Ponent

La música de Txaikovski és inequívocament russa tot i que representa el reflex espontani del seu propi ser, afligit i turmentat. La seua segona simfonia representa el major apropament a la filosofia artística dels seus compatriotes destacant l'ús de cites de cançons folklòriques en els quatre moviments.

Programa

*Obertura El Rapto en el Serrallo, K.384 (W. A. Mozart);
Simfonia núm. 2, op.17, Petita Rússia P. I. Txaikovski*

Fitxa

Jove Orquestra de Ponent

Antoni Lajara, director

Cicle Grans Formacions

jop.cat



Diumenge, 14 juny 2020 - 19.00 h
AUDITORI

Preu

12 € / Reduït: 10 €

Durada

1 h

MÚSICA

In memoriam

Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados

La música pot ser útil quan no serveixen les paraules. Consola en el dol. Al Cor de Cambra de l'Auditori ho han viscut en primera persona. Volem convertir el dol en un projecte artístic. Músiques compartides amb l'Oriol, l'Octavi i el Toni i que permetran ara recordar-los.

Fitxa

Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados

Jordi Castellà, piano/orgue

Ernest Villegas, rapsode

Xavier Puig, direcció

Cicle Coral Antoni Pujol

ccaeg.org



Dissabte, 20 juny 2020 - 22.00 h
ESCORXADOR PLAÇA D'ESTEVE CUITO

Preu

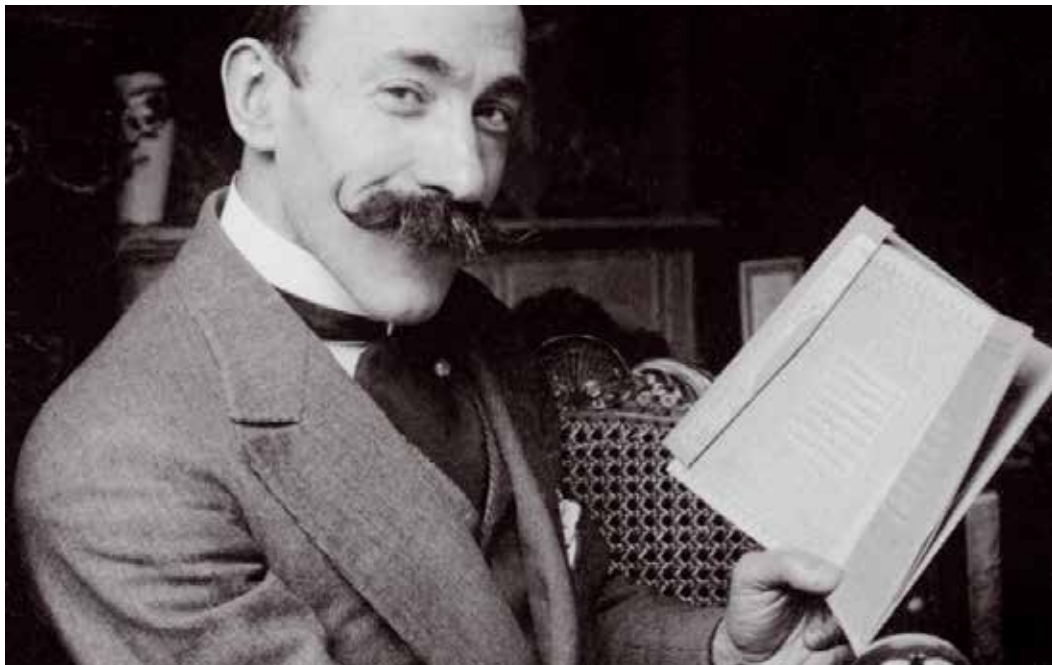
De franc

ÒPERA RETRANSMESA

Liceu a la fresca

Carmen, de Bizet

El Liceu a la fresca és un projecte amb un fort component divulgatiu, de desmitificació de conceptes associats al gènere amb accés a títols atractiu i accessibles, per fer gaudir a tothom amb i de la immensitat de l'òpera, assistint d'una manera única, propera i informal a una funció al Liceu: El Liceu de Tots.



La gran final!

Prova final del 24è Concurs Internacional de Piano Ricard Viñes

Concert per a piano i orquestra a càrrec dels tres finalistes del concurs, acompanyats per l'Orquestra Simfònica del Vallès

Després d'una rigorosa selecció, els tres finalistes que arribin a aquesta prova hauran de lluitar entre ells per endur-se un primer premi que consisteix en 12.000 euros i la interpretació d'un concert amb orquestra al Palau de la Música Catalana i a l'Auditori Enric Granados.

En aquesta final s'interpretaran tres dels més bells concerts escrits per a piano i orquestra de compositors com Beethoven, Chopin, Liszt, Mozart, Rakhmàninov, Ravel, Schumann o Txaikovski. També el públic podrà votar, i es farà el sorteig d'un premi molt especial entre aquelles persones que hi participin.

Dissabte, 4 juliol 2020 - 19.00 h
AUDITORI

Preus
12 € / Reduït: 10 €

Durada
2 h

Fitxa
Orquestra Simfònica del Vallès
Ruben Gimeno, director

Cicle de Piano Ricard Viñes

osvalles.com

Patrocina


Palau de la Música Catalana


Jaume Guzmán


GLS

Altra programació



Rhapsody of Queen

Divendres, 10 gener 2020 - 21.00 h - Llotja - música

Preu: 47 € / Reduït: 42 €



Andrea Motis Quintet

Dissabte, 11 gener 2020 - 21.00 h - Llotja - música

Preu: 22 € / grups (mín. 20): 20 €



El trencanous Russian Classical Ballet

Dimecres, 15 gener 2020 - 21.00 h - Llotja - dansa

Preu: 42 € / Reduït: 36 € / Grups (mín. 10): 30 €



Viatge d'ensomni Gran circo acrobático de China

Dissabte, 25 gener 2020 - 17.00 i 20.30 h - Llotja - circ

Preu: 24 € / Grups (mín. 10): 20 € / Pack familiar (4 persones): 22 € (menors a partir d'un any paguen entrada)



Annie. El musical

Dissabte, 14 març 2020 - 17.30 h Diumenge 15 març 2020 - 12.00 h Llotja - teatre musical

Preu General: 27 € / Preu Grup (mín. 10): 22 € / Preu 2 musicals: 47 €



Jekyll & Hyde. El musical

Dissabte 14 març 2020 - 21.00 h Diumenge 15 març 2020 - 18.00 h - Llotja - teatre musical

Preu General: 37 € / Preu Grup (mín. 10): 32 € / Preu 2 musicals: 47 €



La tercera juventud Justo Molinero y Los Descastaos

Dissabte, 28 març 2020 - 17.30 h - Llotja - teatre

Preus: 32 € / 27 €



Café Quijano

Diumenge, 29 març 2020 - 19.00 h - Llotja - música

Preu: 37 € / Reduït: 34 €



Rock pels Xuklis a benefici d'AFANOC

Dissabte, 4 abril 2020 - 21.00 h - Llotja - música

Preu: 14 € / Anticipat: 12 €



El pare de la núvia... i potser del nuvi! Teatre Onyric Condal

Diumenge, 10 maig 2020 - 19.00 h - Llotja - durada: 2 h 15 min - teatre

Preu: 31 €



Gala d'Étoiles

Amb intèrprets del Teatre Bolshoi, Teatre Mariinsky, Teatre de La Scala Milano, San Francisco Ballet, Kremlin Ballet i Russian Classical Ballet

Diumenge, 17 maig 2020 - 18.00 h - Llotja - durada: 1 h 45 min amb pausa - dansa

Preu: 38 € / Reduït: 32 € / Grups (mín. 10): 26 €

Venda d'entrades

Podeu comprar entrades de qualsevol espectacle o concert de LaTemporada als 3 equipaments, indistintament del lloc on se celebri. (En el cas que compreu a la taquilla d'un espai diferent on se celebra l'esdeveniment, la venda serà només amb tarjeta bancària).

Auditori Municipal Enric Granados

De dilluns a divendres, no festius, de 17.30 h a 20.30 h

Concerts en caps de setmana i festius: 2 hores abans del concert

Online a auditorienricgranados.cat

Teatre Municipal de l'Escorxador

De dilluns a divendres (no festius) de 17.00 a 20.00 h

Dimarts i dijous de 10.30 h a 12.30 h

Funcions en caps de setmana i festius: 1 hora abans de la representació

Online a teatreescorxador.com

Teatre de la Llotja

De dilluns a divendres de 17.00 a 20.00 h

Dimarts, dimecres i dijous d'11.00 h a 13.00 h

Funcions en caps de setmana i festius: 1 hora abans de la representació

Online a teatredelallotja.cat

Oficina de Turisme de Lleida (C. Major 31 bis)

De dilluns a divendres de 10.00 h a 14.00 h i de 16.00 h a 19.00 h

Pagament només amb targetes bancàries.

Venda d'entrades generals i preu amic de la Llotja.

Carnets amb entrada reduïda als 3 equipaments (de venda només a les taquilles)

Grups de més de 10 persones, AADPC Assoc. Actors i Directors Catalunya, Actel, Amics de La Llotja, Amics de l'OJC, APCC Assoc. Professionals Circ Catalunya, APDC Assoc. Professionals Dansa Catalunya, APGCC Assoc. Professionals de la Gestió Cultural, Ateneu Popular de Ponent, Aturats, Aula Municipal de Teatre, Biblioteca Pública de Lleida, Carnet Jove, Club Subscriptors La Vanguardia, corals, ElNacional.cat, El Punt Avui, Escola Art Municipal de Lleida, Escoles de Dansa de les Terres de Lleida, Escola Oficial Idiomes de Lleida, Espectadors Centre Titelles, Família nombrosa / monoparental, estudiantat de l'Escola i Conservatori Municipal de Música de Lleida, escoles de música de Lleida, FiraTàrraga, Òmnium Cultural, Carnet Sènior, Sindicats (UGT i CCOO), Tr3sC, TTP Assoc. de Professionals de Teatre per a Tots els Públics, Universitat de Lleida i Voluntariat per la Llengua (CNL)

Com comprar amb entrada reduïda

Per als espectacles del Teatre Municipal de l'Escorxador i del Teatre de la Llotja es podrà comprar amb entrada reduïda a les taquilles amb la corresponent acreditació amb qualsevol dels carnets del llistat.

Titulars del carnet Amics de la Llotja podeu seguir comprant online o a taquilles amb el número de carnet per fer efectiu el descompte.

Per als concerts de l'Auditori Municipal Enric Granados, es podrà comprar amb entrada reduïda online, però caldrà posteriorment presentar el corresponent carnet al personal de sala a l'hora d'accedir al concert.

IMPORTANT

Eviteu cues de darrera hora: compreu les entrades anticipades o per internet.

L'entrada reduïda es limita a una entrada per carnet d'entitat.

Els descomptes no són acumulables.

Les entrades adquirides no es canviaran ni es reemborsaran. La cancel·lació de l'espectacle serà l'única causa admissible per a la devolució de l'import de les localitats.

Als preus de les entrades ja estan incloses les despeses de gestió: 1 € per entrada en la programació municipal i 2 € per a la programació de la Fundació Pública Teatre de la Llotja o altres entitats privades.

Els descomptes són aplicables a espectacles i concerts de LaTemporada programats per l'Ajuntament de Lleida i la Fundació Pública Teatre de la Llotja. En queden exclosos els esdeveniments organitzats per altres entitats.

Tots els infants de més d'un any paguen entrada i ocupen butaca.

MÉS INFORMACIÓ

Auditori Municipal Enric Granados

Lloguers de sales per a empreses

Sala Simfònica (771 localitats) i Sala de Cambra (243 localitats) per a actes culturals, empreses, congressos, debats, gales o enregistraments.

Més informació: 973 700 639

Biblioteca-Fonoteca

A la 4a planta de l'Auditori, fons de temàtica musical, especialment música clàssica.
Horari: de dilluns a dijous, de 16.00 a 21.00 h.
Accés lliure per a públic general.

Pàrquing

C. La Parra 25. Obert 24 h.
Més informació: 973 225 266
45 min de franc per al públic de l'Auditori, demaneu el val a la taquilla abans del concert.

Teatre Municipal de l'Escorxador

Lloguer de sales i espais a disposició d'entitats i empreses

Sala 1 (310 localitats), Sala 2 (plató negre amb grades mòbils), Cafè del Teatre i Teatre Municipal Julieta Agustí (185 localitats). Més informació: 973 279 356

Teatre de la Llotja

Pàrquing del Teatre

Més informació: 973 22 11 55
Preu únic els dies de funció: 4 €, valideu el tiquet a la recepció del teatre abans de la funció. (Preu general 2,55 € / hora).

Condicions

Arribeu aviat als concerts i espectacles, eviteu cues de darrera hora i compreu les entrades anticipades. Així mateix, procureu sortir amb prou temps per arribar a l'hora malgrat els imprevistos.

Per consideració al públic i als artistes, no es permetrà l'entrada a la sala un cop iniciada la representació. Excepcionalment, el personal de sala hi podrà permetre l'accés en els descansos. En cap d'aquests casos es retornarà l'import de l'entrada.

Cada equipament disposa d'una part de l'aforament reservat a persones amb diversitat funcional.

Al Teatre de la Llotja, cada persona usuària de cadira de rodes i una d'acompanyant disposen d'accés i d'espai reservats, disponible fins a 15 dies abans de la funció, moment en què es posaran a la venda al públic general. No es podran adquirir aquestes entrades el mateix dia de funció, ja que requereixen un temps de preparació.

Contacte d'atenció: info@teatredelallotja.cat i 973 239 698 (de dilluns a divendres, de 9 a 13 h i de 17 a 21 h). A l'Auditori Municipal Enric Granados i al Teatre Municipal de l'Escorxador, aquestes butaques es reservaran fins a 2 dies abans del concert/ funció.

No és permès de fotografiar, filmar ni gravar durant la representació ni amb flaix ni sense.

Apagueu el telèfon i qualsevol aparell que emeti senyals **lluminosos o acústics**. Així mateix, eviteu de mirar el telèfon perquè el llum destorba a públic i artistes.

En la mesura del possible, i per consideració als artistes i al públic, cal guardar silenci durant el concert o la representació i evitar la tos i el soroll dels papers dels caramels.

Queda prohibit menjar o beure dins de les sales. El personal de sala està autoritzat a retirar menjars o begudes que es dipositaran a taquilla i podran ser recuperats en acabar les funcions.

Per motius de seguretat, no està permès accedir a la sala amb cotxets d'infants o qualsevol altre objecte voluminós que obstrueixi la platea o les sortides.

Davant de possibles errors tipogràfics en aquesta o altres publicacions o webs, l'organització es reserva el dret a mantenir i aplicar sempre els preus i horaris de taquilla.

Els equipaments escènics municipals són edificis públics i, per tant, n'està regulat l'ús per l'Ordenança Municipal de Civisme i Convivència de la Ciutat de Lleida que va entrar en vigor el 14/4/2007

En cas de pèrdua d'algun objecte personal, cal adreçar-se a les taquilles o recepció de cada equipament, on es guarden els objectes trobats a les sales.

L'organització es reserva el dret de modificar la programació sempre que sigui per causes alienes.



APROPA CULTURA

L'Ajuntament de Lleida i els seus equipaments escènics i musicals formen part d'Apropa Cultura, un programa socioeducatiu iniciativa dels equipaments culturals i de les administracions públiques adreçat als usuaris de centres socials que treballen amb persones en situació de desigualtat, discriminació, vulnerabilitat i en risc d'exclusió social.



PLA JOVE LLEIDA 2016-2020

Segons el Pla Local de joventut 2016-2020 de l'Ajuntament de Lleida, les persones fins a 29 anys tenen un descompte del 50% en el preu de les entrades de la programació municipal (vegeu a les tarifes de cada espectacle si s'hi aplica).



ESCENA 25

Escena 25 és una campanya social impulsada pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya que vol afavorir l'accés a espectacles de teatre, circ, dansa i concerts, que permetrà també donar a conèixer les programacions estables destinades als joves dels equipaments públics i privats. escena25.cat



RECOMANA

Trobeu més informació i crítiques dels espectacles de LaTemporada al portal recomana.cat

TELE RàDIO TAXI LLEIDA

DEIXA'NS PORTAR-TE ON TU VULGUIS.
FES ARA LA TEVA RESERVA AL

973 20 30 50 - 973 24 90 90

O MITJANÇANT LA NOSTRA **APP TAXICLICK**
SENSE INCÒMODES ESPERES...

...NO HO PENSIS MÉS I TRUCA'NS!

NO OBLIDIS SEGUIR-NOS A LES NOSTRES XARXES
SOCIALS I VISITAR LA NOSTRA WEB.



@trtlleida

www.taxilleida.com

Mecenes Fundació Pública Teatre de la Llotja

PATRONS



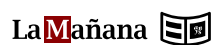
PROTECTORS



COL-LABORADORS



MITJANS DE COMUNICACIÓ



Auditori Municipal Enric Granados

Plaça de Josep Prenafeta, s/n
25004 - Lleida
t. 973 700 639
auditori@paeria.cat
auditorienricgranados.cat



Disseny: SOPAGRAPHICS DL L 2-2020

Teatre Municipal de l'Escorxador

C. de Lluís Companys, s/n
25003 - Lleida
t. 973 279 356
teatre@paeria.cat
teatreescorxador.com



Teatre de la Llotja

Av. Tortosa, 6-8
25005 Lleida
t. 973 239 698
info@teatredelallotja.cat
teatredelallotja.cat



@latemporada_lleida

latemporadalleida.cat

Col·labora



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

LA PAERIA



Ajuntament de Lleida