

**ENTRADES A LA VENDA**  
**LATEMPORADALLEIDA.CAT**



**DE SETEMBRE  
A DESEMBRE  
DE 2021, LLEIDA**

**AUDITORI  
ESCORXADOR  
LLOTJA**

# Prepara't!

**LATEMPORADA: ARTS EN VIU A LLEIDA**

 **LaTemporada**

Col·labora:



Organitza:



**clíniCarrera**®  
medicina dental responsable



**973 268 826**



**Periodòncia**

**Estètica dental**

**Implants amb carga immediata**

**Ortodòncia invisible**

**Cirurgia guiada per ordinador**

**Sedació conscient**

**Més de 30 anys cuidant de tu**

**C. Major, 74-76, 3er 3a · 25007 Lleida · [clinica@clinicarrera.cat](mailto:clinica@clinicarrera.cat) · [www.clinicarrera.cat](http://www.clinicarrera.cat)**



LaTemporada de tardor 2021 aixeca de nou el teló dels tres equipaments municipals més importants de Lleida. I ho fa, un cop més, adaptant-se a les circumstàncies sanitàries del moment però, alhora, amb energia renovada per retrobar-nos plegats per gaudir de la cultura segura i de les arts en viu de Lleida. Presentem una programació que ens ha de fer sentir la cultura amb plenitud, alegria i esperança.

Com a novetat, i per primera vegada, l'Ajuntament de Lleida ha encarregat a una comissió programadora la confecció i configuració de la programació de les arts escèniques de LaTemporada Lleida. Aquest és el primer pas cap a un nou model de programació col·legiada i

participativa que vol implementar la Regidoria de Ciutat i Cultura en què la direcció artística anirà més enllà d'un encàrrec unipersonal amb l'objectiu de programar des de diferents mirades i estils, anant cap a un model més obert i dinàmic.

A partir d'aquest mes de setembre, doncs, l'Auditori Municipal Enric Granados, el Teatre de la Llotja i el Teatre Municipal de l'Escorxador ompliran els seus escenaris amb un ventall de propostes de teatre, òpera, circ i música d'estils diversos i per al gaudi de tothom.

Però, també és el moment de la resposta del públic. Ens toca fer un fort aplaudiment col·lectiu a totes les persones que treballen en el món cultural, a qui ha cregut, durant aquests temps incerts, que la cultura també cura.

Gaudiu de la nova programació conjunta dels tres equipaments escènics i musicals amb què compta la nostra ciutat. Prepara't, prepareu-vos per a LaTemporada i per a les arts en viu a Lleida!

**Miquel Pueyo i París**

Paer en cap de l'Ajuntament de Lleida

# ABONAMENTS

latemporadalleida.cat/abonaments

## ABONAMENT LATEMPORADA JOVE

### 6 ESPECTACLES 36 €

Escull 6 dels 8 espectacles i paga només 36 €.

Amb cada abonament obtindreu una bossa exclusiva de LaTemporada.

|                                      |                                                 |                                        |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------|
| Dijous, 7 d'octubre                  | <b>*MASSA DIVA PER UN MOVIMENT ASSEMBLEARI*</b> | #JUANA DOLORES#                        |
| Divendres 15 i dissabte 16 d'octubre | <b>MDR - MORT DE RIURE</b>                      | LOS GALINDOS                           |
| Divendres, 22 d'octubre              | <b>NIT TRANSFIGURADA</b>                        | LLEIDART ENSEMBLE                      |
| Dijous, 4 de novembre                | <b>CRISÁLIDA</b>                                | ANTES COLLADO                          |
| Dissabte, 20 de novembre             | <b>ELS DIES MENTITS</b>                         | SALA FLYHARD                           |
| Dijous, 2 de desembre                | <b>CATALINA</b>                                 | INICIATIVA SEXUAL FEMENINA             |
| Dissabte, 11 de desembre             | <b>UN VIATGE EN EL TEMPS: 10 ANYS D'ÈXITS!</b>  | JOVE ORQUESTRA DE PONENT               |
| Diumenge, 14 de novembre             | <b>DANSES SIMFÒNIQUES DE WEST SIDE STORY</b>    | BANDA SIMFÒNICA UNIÓ MUSICAL DE LLEIDA |

#### ATENCIÓ:

- Per comprar aquest abonament és obligatori fer-ho a taquilla i cal acreditar que tens entre 12 i 30 anys
- Només 1 entrada per espectacle
- Subjecte a disponibilitat de l'abonament (20 u.)

## ABONAMENT ESCORXADIJOURS

### 3 FUNCIONS 15€

Vine als 3 Escorxadijours de LaTemporada amb l'abonament Escorxadijours i paga la teva entrada a 5 €.

Amb cada abonament obtindreu una bossa exclusiva de LaTemporada.

|                       |                                                 |                            |
|-----------------------|-------------------------------------------------|----------------------------|
| Dijous, 7 d'octubre   | <b>*MASSA DIVA PER UN MOVIMENT ASSEMBLEARI*</b> | #JUANA DOLORES#            |
| Dijous, 4 de novembre | <b>CRISÁLIDA</b>                                | ANTES COLLADO              |
| Dijous, 2 de desembre | <b>CATALINA</b>                                 | INICIATIVA SEXUAL FEMENINA |

#### ATENCIÓ:

- Només 1 entrada per espectacle
- Subjecte a disponibilitat de l'abonament (20 u.)

# ABONAMENTS

[latemporadalleida.cat/abonaments](http://latemporadalleida.cat/abonaments)

## ABONAMENT AUDITORI TAST DE TEMPORADA 5 CONCERTS A 89 €

Amb cada abonament obtindreu una bossa exclusiva de LaTemporada.

|                          |                                                                   |                                                      |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| Divendres, 8 d'octubre   | PAUL LEWIS I LA OCM<br>INTERPRETEN BEETHOVEN                      | ORQUESTRA SIMFÒNICA<br>CAMERA MÚSICAE                |
| Divendres, 22 d'octubre  | NIT TRANSFIGURADA                                                 | LLEIDART ENSEMBLE                                    |
| Dijous, 25 de novembre   | EL QUARTET TEIXIDOR<br>AMB MARTA INFANTE                          | QUARTET TEIXIDOR                                     |
| Dimecres, 22 de desembre | MISSA SCALA ARETINA                                               | L'ESCOLANIA DE<br>MONTSERRAT I LA<br>GRANDE CHAPELLE |
| Dimarts, 28 de desembre  | FESTIVAL DE VALSOS I DANSES.<br>UN VIATGE PER LES DANSES D'EUROPA | ORQUESTRA SIMFÒNICA<br>DEL VALLÈS                    |

## ABONAMENT AUDITORI A LA CARTA

Tria els concerts que més t'agradin i nosaltres et fem el teu abonament a mida.

Per a grups de més de 10 persones, contacteu amb la taquilla de l'Auditori.

### Horari

Matí: dimarts i dijous de 10.00 h a 12.00 h

Tarda: de dimarts a divendres de 17.00 h a 20.00 h

(Dilluns tancat)



## APROPA CULTURA

L'Ajuntament de Lleida i els seus equipaments escènics i musicals estan adherits al programa Apropa Cultura, una iniciativa socioeducativa dels equipaments culturals i de les administracions públiques adreçat als usuaris de centres socials que treballen amb persones en situació de desigualtat, discriminació, vulnerabilitat i en risc d'exclusió social.



## CARNET JOVE

Carnet Jove Lleida ofereix a tots els joves d'entre 12 i 30 anys (ambdós inclosos) i titulars del Carnet Jove el 25% descompte a tots els espectacles de LaTemporada on l'Ajuntament de Lleida i la Fundació Teatre de la Llotja en siguin els promotors. Descompte aplicable només a les taquilles dels equipaments.



## ESCENA 25

Escena 25 és una campanya social impulsada pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya que vol afavorir l'accés a espectacles de teatre, circ, dansa i concerts, que permetrà també donar a conèixer les programacions estables destinades als joves dels equipaments públics i privats. [escena25.cat](http://escena25.cat)



## RECOMANA

Trobeu més informació i crítiques dels espectacles de LaTemporada al portal [recomana.cat](http://recomana.cat)

# PROGRAMACIÓ SETEMBRE DESEMBRE 2021

---

LATEMPORADA  
**ARTS EN VIU**  
**A LLEIDA**

---



Divendres, 24 de setembre 2021 - 20.00 h - AUDITORI - Durada: 1 h 30 min  
Entrada anticipada: 11 € / Entrada a taquilla: 13 €

# MICHAEL LEE WOLFE

*Fusió i tradició nord-americana amb músiques d'arrel*

El guitarrista, compositor i productor Michael Lee Wolfe és, avui en dia, un músic que, a més de destacar per la seva qualitat, sorprèn pel seu coneixement de la gran tradició musical nord-americana.

En aquesta nova proposta ens endinsa en una visió de la tradició com a cantautor anglosaxó per passar per les harmonies i els ambients del jazz, un exercici de fusió que no ens deixarà indiferents.

#### Fitxa

Michael Lee Wolfe, guitarra i veu  
Gerard Moragues, piano i teclats  
Ignasi González, contrabaix  
Roger Gutiérrez, bateria

#### Organitza

Quadrant produccions

[quadrantcorner.com](http://quadrantcorner.com)



Divendres, 1 d'octubre 2021 - 20.00 h - AUDITORI - Durada: 1 h 30 min  
 Entrada anticipada: 11 € / Entrada a taquilla: 13 €

# ORIGINS

## BELEN BANDERA

*Una experiència vital i musical per transportar-nos*

*Origins* és disc i llibre a manera de quadern de bitàcola. Un artefacte insòlit en el món en què vivim: ple d'amor per la música i la vida, una modesta obra d'art molt meditada, amb maquetació primorosa, preciosista i captivadora.

Belén Bandera és cantant, pianista i compositora, dama d'interessos renaixentistes amb una sensibilitat poc comuna i cert aire abstret, somiador i bohemí.

“Esto de Belén Bandera no es solo un LP de debut, sino una soberana osadía. El gusto por el formato primoroso, el continente en concordancia con el contenido, para un «Origins» que no podrás escuchar en su integridad por cauces digitales. Canciones de jazz vocal evocador y risueño, concebidas a fuego lento y con el peso y el aroma del café intenso; ese que deja marcas, manchas y cercos, a modo de bello leit motiv gráfico, en varias de las páginas del volumen. [...]”

**Fernando Neira**, periodista  
 El País

### Fitxa

Belén Bandera, veu i composicions  
 Arnau Pallarols, piano  
 Carla González, contrabaix i veus  
 Enric Fuster, bateria

[quadrantcorner.com](http://quadrantcorner.com)

CIRC. Recomanat per a majors de 5 anys



Dissabte, 2 d'octubre 2021 – 18.30 h - PLAÇA DE LA LLOTJA - Durada: 55 min  
Entrada gratuïta amb reserva prèvia. Aforament limitat

# VoloV

## COL·LECTIU TQM

### *Un viatge de circ i música*

Un sonor viatge entre paisatges i emocions. Un vaixell en constant moviment. Per mar, per aire i, fins i tot, per l'arena del desert. El rumb no està traçat i tampoc importa què els espera més enllà. Els guia la música de cada paisatge, el vent, els insectes, les tremolors, la quietud i l'acció. L'ara és ara i el present, només és d'ells mateixos. Busquen altres mons, altres maneres.

Quatre artistes de circ multidisciplinaris i dos músics multinstrumentals.

#### Fitxa

Recerca, autoria i direcció: Col·lectiu TQM

Intèrprets: Matias Kruger, Asvin López, Toni Gutiérrez, Mila Martínez, Tanja Haupt i Nacho López

Composició musical: Nacho López i Tanja Haupt

Direcció musical: Nacho López

Suport tècnic i disseny de llums: Mateo Martínez

Vestuari: Col·lectiu TQM

Escenografia: Vicente Andreu i Col·lectiu TQM

Vídeo i disseny gràfic: Gotzon Garcia

Fotografia: Rakel Cros

Assessorament artístic: Miquel Barcelona,

Antonia Ruiz i Jose Antonio Puchades

Assessorament en moviment: Miquel Barcelona i Antonia Ruiz

[lamaleta.cat](http://lamaleta.cat)

[@col.lectiu\\_tqm](https://www.instagram.com/col.lectiu_tqm)



Diumenge, 3 d'octubre 2021 - 19.00 h - AUDITORI - Durada: 1 h 30 min  
 Entrada general: 10 € / Reduïda: 8 €

# MÚSICA NOCTURNA

## CONCERT DE CLOENDA DEL XVI FESTIVAL MUSIQUEM LLEIDA

*El Musiquem Lleida: tot un clàssic de LaTemporada*

La nit, la foscor, la falta de llum podrien ser els mots amb què descrivim els nostres sentiments durant la pandèmia. Recordarem aquesta època fosca amb obres que homenatgen la nit. Les serenates i els nocturns eren peces musicals de petit format dedicades a ser interpretades al vespre. Representants d'aquest gènere són la *Petita serenata nocturna* i els *Sis nocturns* de Mozart.

Per altra banda, gaudirem del recull de temes del musical *El Fantasma de l'òpera* d'A. Lloyd Webber, on el personatge principal viu amagat a la foscor dels soterranis de l'òpera de París i sosté que és en la foscor on la música pren la veritable força.

### Fitxa

LleidArt Ensemble  
 Coral Shalom, UniCorn – Cor de la Universitat de Lleida  
 Robert Faltus, director

### Programa

*Petita serenata nocturna* KV525 (W. A. Mozart);  
*Sis nocturns* (W. A. Mozart / arr. R. Faltus); *Fantasma de l'òpera* (A. Ll. Webber / arr. R. Faltus, Adaptació al català: M. Farré i R. Faltus); *Mirall que em mires* - estrena (lletra: L. Puigdomènech, música: R. Faltus)

### Organitza

Coral Shalom

[coralshalom.cat](http://coralshalom.cat)

ESCORXADIIJOURS

TEATRE HÍBRID. Recomanat per a majors de 18 anys



Dijous, 7 d'octubre 2021 – 21 h – ESCORXADOR – Durada: 1 h 40 min  
Entrada general: 10 € / Reduïda: 6 €

## \*MASSA DIVA PER UN MOVIMENT ASSEMBLEARI\*

#JUANA DOLORES#

*Una poeta perfomer que desactiva tòpics y prejudicis a base de paraules i actuació*

Solo performatiu que a partir de la descontextualització de la ideologia, la simbologia i la terminologia marxistes-leninistes, exhibeix el dolor de l'individu enfront la comunitat.

Juana Dolores (1992, El Prat de Llobregat), filla d'immigrants andalusos a Catalunya. És actriu, dramaturga, directora d'escena, poeta i fundadora i coordinadora de l'artefacte cibernètic @HYBRIS.VIRAL en el què, juntament amb l'artista Sandy Moldavia, desenvolupa pràctiques curatorials en l'era del post-internet. #JUANA DOLORES#\* massa diva per a un moviment assembleari \* (2019-2020) és la seva primera peça teatral i actualment està treballant en la segona.

“És evident que en la seva primera actuació no deixa ningú indiferent. Perquè sacseja des del què diu i, sobretot, des de la forma.”

**Jordi Bordes**, crític

*Desmesurada brutalitat a [recomana.cat](http://recomana.cat)*

Fitxa

Autoria: Juana Dolores

Comissariat polític: Josemi Gutiérrez,  
Kevin Guerrero

Disseny de so: Sofia A. Martori

Disseny i edició del cançoner: Sandy Moldavia

Acompanyament artístic: Semolina Tomic,

David Aguilar i Rita Rakosnik

Producció: Antic Teatre

Agraïments: Antic Teatre, TNT, El Graner i Can Felipa

[juanadolores.com](http://juanadolores.com)

[@juanadolorex](https://www.instagram.com/juanadolorex)



Divendres, 8 d'octubre 2021 - 20.00 h - AUDITORI - Durada: 1 h 20 min  
 Entrada general: 30 € / Reduïda: 25 €

## PAUL LEWIS I L'OCM INTERPRETEN BEETHOVEN

ORQUESTRA SIMFÒNICA CAMERA MUSICAE

*L'evolució estilística del piano de Beethoven*

Beethoven va ser un gran pianista. De fet, va ser un pianista excepcional, potser el millor del seu temps. Es va batre en “duel pianístic” amb els millors i sempre va sortir-ne amb el cap ben alt i amb l'admiració del públic i dels rivals: “Aquest home deu estar posseït pel diable!”, “Té un estil brillant, però els seus modals són arrogants”, “Hi ha quelcom de meravellós en la seva expressió”. El públic vienès demanava constantment espectacle i virtuosisme (poc havia canviat des de l'època de Mozart) i Beethoven els va satisfer amb cinc concerts per a piano i orquestra compostos al llarg de 15 anys. El que duu el número 2 és el que va escriure i estrenar primer (l'any 1795), però va publicar en segon lloc. És el més clàssic dels cinc, el menys agosarat, però li va servir per presentar-se en societat com a concertista i demostrar que era un virtuós.

### Fitxa

Paul Lewis, piano  
 Orquestra Simfònica Camera Musicae  
 Tomàs Grau, director

### Programa

Concert per a piano i orquestra núm. 2, op. 19 (L. van Beethoven); Concert per a piano i orquestra núm. 3, op. 37 (L. van Beethoven); Concert per a piano i orquestra núm. 4, op. 58 (L. van Beethoven)

[orquestracameramusicae.com](http://orquestracameramusicae.com)  
[@orquestraocm](https://twitter.com/orquestraocm)

CIRC. Recomanat per a majors de 12 anys



Divendres 15 d'octubre - 20.00 h. Dissabte 16 d'octubre - 20.00 h

PUNT DE TROBADA PLAÇA DE LA CATEDRAL – Durada: 60 min – Entrada general: 12 € / Reduïda: 10 €

Compra la teva entrada anticipadament en línia o a les taquilles de LaTemporada Lleida abans d'assistir a l'espectacle. Aforament limitat

# MDR – MORT DE RIURE

LOS GALINDOS

*Espectacle de carrer de naturalesa indòmita i maldestre on l'espectador esdevé còmplice i participa del joc de la farsa*

Tres pallassos s'enfronten a un gir inesperat.

Què ha passat? Què faran?

La justícia els farà costat? Trobaran una solució o hauran de ser condemnats?

Melon, Rossinyol i Mardi us necessiten per contagiar optimisme i atiar l'esperit crític.

Només us arrisqueu a morir de riure.

“A vegades creus que ja has vist moltes obres d'humor irreverent i llavors és quan arriben Los Galindos i et tornen a sorprendre”.

**Ivan F. Mula**, crític

*Slapstick salvatge*  
a [recomana.cat](http://recomana.cat)

**Fitxa**

Concepte i direcció: Bet Garrell i Marcel Escolano

Direcció artística: Bet Garrell

Posada en escena: Stephane Filloc

Ajuda a l'escriptura i concepte escenogràfic: Joël Fescl

Complicitat conceptual: Johnny Torres

Interpretació: Anicet Leone, Gabriel Agosti i Marcel Escolano

Andròmina: Nartxi Azcazrgorta

Vídeo: Marc Soler

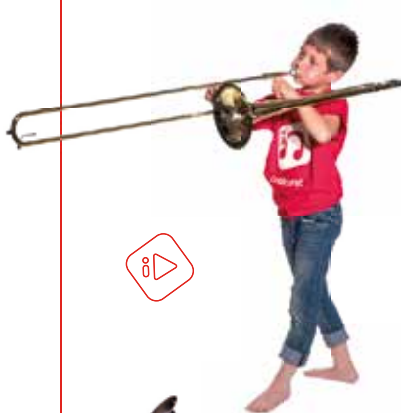
Fotos: Klara Pedrol

Producció: Caterina Fiol i Los Galindos

Difusió: Daphné Malherbe

[losgalindos.net](http://losgalindos.net)

[@los\\_galindos](https://www.instagram.com/los_galindos)



la música és infinita... el límit el poses tu

**l'interpret**

Fotografia: Jordi Clariana  
Disseny: Cr3ativa.com

C/ Dolors "Lolín" Sabaté, 11 · **Lleida** · 973 26 39 06 · [linterpret.com](http://linterpret.com)

Escola de música i centre de grau professional autoritzat per la Generalitat de Catalunya





Dissabte, 16 d'octubre 2021 - 20.00 h - AUDITORI - Durada: 1 h 10 min  
 Entrada general: 18 € / Reduïda: 15 €

# ALBERT GUINOVART AMB EL COR DE CAMBRA

## TE DEUM & MUSICALS

*Un recorregut per l'obra d'Albert Guinovart*

La música d'Albert Guinovart és plena de grans obres, ara tenim ocasió de gaudir-la. L'eclecticisme d'Albert Guinovart ens convida a un recorregut per la seva obra, des del *Te Deum*, una peça d'envergadura per a doble cor, piano, orgue i percussió, fins als famosos musicals com *Mar i cel* o *Flor de nit*, fins als més recents *Gaudí* o *Scaramouche*. Amb intèrprets de luxe, començant pel mateix compositor al piano!

### Fitxa

Mireia Dolç, soprano. Roger Padullés, tenor.  
 David Malet, orgue. Albert Guinovart, piano.  
 Polifònica de Puig-reig (Emmanuel Niubò,  
 director; Josep M. Conangla, piano)  
 Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados  
 (Xavier Puig, director).  
 Xavier Puig, direcció

### Programa

*Te Deum*; Suite de *Gaudí*; *L'himne del poble*,  
 d'*Scaramouche*; Suite de *Mar i cel*

[ccaeg.org](http://ccaeg.org)  
[@ccaeg\\_1997](https://twitter.com/ccaeg_1997)

ARTS ESCÈNIQUES AMB LA TRIBU

TEATRE I TITELLES. Recomanat per a majors de 4 anys

© Anna Brugués



Diumenge, 17 d'octubre 2021 – 12.00 h – ESCORXADOR – Durada: 50 min

Entrada general: 10 € / Reduïda: 6 €

# SOPA DE PEDRES

ENGRUNA TEATRE

*Teatre social amb un fil còmic molt efectiu i ple de simpatia i responsabilitat*

*Sopa de pedres* és la història de l'Alma, una nena que ha de fugir del seu país perquè veu com al cel, en lloc de volar-hi estels, un dia hi arriben els avions. Després d'un llarg viatge, arriba a un indret desconegut on aparentment tothom té de tot però ningú no vol compartir res amb ella. Amb enginy i intel·ligència fa una sopa de pedres que transforma l'individualisme de tot un poble en una feina en equip i dona una lliçó de vida a tots aquells que inicialment li havien tancat la porta.

“És imprescindible que les companyies de teatre familiar es formulin preguntes de profunditat i que les expressin a escena; revela una ambició envejable. I fer-ho a partir d'un conte clàssic (sense tergiversar-lo), és una jugada intel·ligent dels d'Engruna Teatre”.

**Jordi Bordes**, crític

*Un bona pedrada al passotisme a [recomana.cat](http://recomana.cat)*

## Fitxa

Idea original i creació: Engruna Teatre  
Direcció: Mireia Fernández  
Interpretació: Anna Farriol i Júlia Santacana  
Assessorament artístic: Ramon Molins  
Disseny i composició musical: Albert Ciurans  
Veu en off: Sílvia Ricart  
Disseny titella: Alba Serrat  
Construcció titella: Glòria Arrufat  
Construcció escenografia: Berta Vidal i Raúl Vilasis  
Il·luminació: Xavi Salavert  
Espai sonor: Jordi Sala i Engruna Teatre  
Disseny i confecció vestuari: Núria Espinach  
Atrezzo: Engruna Teatre

[engrunateatre.com](http://engrunateatre.com)  
[@engrunateatre](https://www.instagram.com/engrunateatre)

Divendres, 22 d'octubre 2021 - 20.00 h - AUDITORI - Durada: 1 h  
 Entrada general: 11 € / Reduïda: 9 €

# NIT TRANSFIGURADA

LLEIDART ENSEMBLE

*Evolució de l'expressionisme cap a una tímida atonalitat,  
 entrem al s. XX!*

El repertori que forma part d'aquesta proposta es construeix a partir de la transformació. La primera obra *Fuga del ángel* (Bach - Piazzolla Project) és per a quartet de corda. Es tracta d'un arranjament molt especial d'Eckart Runge, Friedemann Weigle i Artemis Quartet on es mostra un univers dens i poderós en el que es viatja de la música de J. S. Bach a la d'Astor Piazzolla. Una metamorfosi musical constant del barroc al tango.

L'altra peça que completa el programa és la *Nit transfigurada* d'Arnold Schönberg. Aquesta obra per a sextet de corda és considerada la primera partitura important del compositor i s'inspira en el poema homònim de Richard Dehmel, així com en el primer moment en què el compositor coneix la seva futura esposa: Mathilde von Zemlinsky. *La Nit transfigurada* és una obra plena de romanticisme, d'on es desprèn un amor sense condicions.

## Fitxa

Músics: Christian Torres, violí I. Ariadna Gabarrrell, violí II. Josep Bracero, viola I  
 Miquel Córdoba, viola II. Oriol Aymat, violoncel I. Irma Bau, violoncel II

## Programa

*Fuga del ángel* per a quartet de corda (Bach - Piazzolla Project / E. Runge, F. Weigle i Artemis Quartet)

*Nit transfigurada* per a sextet de corda (A. Schönberg)

[lleidartensemble.cat](http://lleidartensemble.cat)  
[@lleidartensemble](https://www.instagram.com/lleidartensemble)

MÚSICA. Recomanat per a majors de 12 anys



Divendres, 22 d'octubre 2021 – 20.00 h – ESCORXADOR – Durada: 1 h 10 min  
Entrada general: 6 €

# OMBRES DE PLATA

MARC PARROT

*Marc Parrot musicant a Segundo de Chomón*

Hi ha música que sembla perduda, buscant urgentment les seves imatges. D'altra banda, hi ha imatges que, orfes, empal·lideixen perquè no troben la seva música. I hi ha, finalment, músiques i imatges que, de manera casual, s'entrecreuen per a explotar, complementar-se i esmicolar-se en espurnes de nous significats. A *Ombres de Plata* es projecta una selecció de títols de Segundo de Chomón amb la música en directe de Marc Parrot. Però, atenció, no és ni "Parrot musicant Chomón", ni "Chomón il·lustrant Parrot". És un espectacle fet de cançons que expliquen les històries que s'amaguen entre els plecs dels decorats pintats dels films de Chomón.

Enguany es recupera aquest espectacle per commemorar els 150 anys del naixement de Segundo de Chomón, de la mà de la Filmoteca de Catalunya i la Generalitat de Catalunya.

Fitxa:

Marc Parrot: veu i guitarres

Lluís Cartes: teclats, guitarra, acordió i veus

Laia Fortià: bateria, percussions i veus

Espectacle ideat per Marc Parrot i Rafa Besoli amb la col·laboració de la Filmoteca de Catalunya.

MÚSICA AMB LA TRIBU

MÚSICA. Recomanat per a majors de 2 anys



Dissabte, 23 d'octubre 2021 - 18.30 h - AUDITORI - Durada: 50 min

Entrada anticipada: 6 € / Entrada general: 8 €

# LA VENTOLERA

## LA BOTZINA PRESENTA UNA VENTOLERA D'INSTRUMENTS.... DE VENT

*Vols saber els misteris dels instruments de vent? Aquest espectacle familiar ens endinsarà dins aquest món.*

Entre les restes de la majoria de civilitzacions antigues s'han trobat diferents instruments de vent. Alguns pràcticament sense elaboració alguna per part de l'home, com la conxa marina, i d'altres fets amb materials fàcils d'obtenir pels homes primitius com les flautes fabricades amb ossos o amb trossos de canya, etc. Tots aquests instruments es van desenvolupar en la majoria de cultures del nostre planeta...

*La Ventolera* és un concert on el públic veurà i escoltarà més de 15 instruments del grup de vent (tuba, saxos, clarinets, trompetes, acordió, flautes...). Tres músics oferiran diferents moments musicals en format de trio de flautes, trio d'instruments de llengüeta, trio clàssic amb clarinet, bombardí i saxo alt...

### Fitxa

Cia. La Botzina

Enric Sans: clarinet, clarinet baix, requint, flauta travessera, tub de fregona i melòdica

Francesc Vidal: saxo alt, saxo tenor, harmònica, flauta dolça, tub de plàstic i acordió

Toni Cuesta: tuba, trombó, bombardí, trompeta, trompeta de butxaca, trompeta natural, flauta dolça, ocarina i harmònica.

Música original de: F. Vidal, E. Sans, T. Cuesta, J. S. Bach i Ch. Parker

Guió original i producció: La Botzina

### Organitza

Fundació Orfeó Lleidatà

[labotzina.com](http://labotzina.com)

[@orfeolleidata](https://www.instagram.com/orfeolleidata)



Dissabte, 23 d'octubre 2021 – 20.00 h – ESCORXADOR – Durada: 1 h 10 min  
Entrada general: 16 € / Reduïda: 12 €

# UNA GALAXIA DE LUCIÉRNAGAS

**AINA TUR**

*Una experiència violenta real transformada en un intens monòleg teatral*

Una galaxia de lucièrnagas d'Aina Tur, neix d'una experiència personal. Una història silenciada, un fet violent, que molesta, que si hagués pogut triar, no hauria passat mai. És la història també de les seves conseqüències, amb un record intacte que espera el moment d'escapar. Fa 22 anys, l'autora participava amb altres ciutadans espanyols en un projecte de cooperació internacional a Llatinoamèrica i va patir un assalt a mà armada. Aquella experiència traumàtica ara s'ha transformat en un monòleg teatral interpretat per Anna Alarcón, que no tan sols sublima l'experiència, sinó que també posa el focus en el fet d'haver nascut amb certs privilegis.

“El aroma feroz de aquella fruta”.

**Marco Ordóñez**, crític

Llegiu la crítica a [Babelia](#)

## Fitxa

Autoria i direcció: Aina Tur

Interpretació: Anna Alarcón

Escenografia i il·luminació: Marc Salicrú

Vestuari: Mireia Costa

Espai sonor i composició musical: Jaume Manresa

Moviment i ajudant de direcció: Carla Tóvies

Construcció escenografia: Óscar Hernández (Ou)

Cap tècnic: Albert Glas

Coproducció: El Maldà, Grec 2020 Festival de

Barcelona, FiraTàrrrega, Teatre Principal de

Palma i Teatre Principal de Maó

Traducció i/o adaptació a l'anglès realitzada amb el suport de l'Institut Ramon Llull

[elmalda.cat](http://elmalda.cat)

[@maldateatre](https://www.instagram.com/maldateatre)



Diumenge, 24 d'octubre 2021 - 19.00 h - AUDITORI - Durada: 1 h 30 min  
Entrada general: 15 € / Reduïda: 12 € / Amics OJC: 10 €

## EL CONCERT DE BEETHOVEN AMB MAYA LEVY I LA 4A DE TXAIKOVSKI

ORQUESTRA SIMFÒNICA  
JULIÀ CARBONELL  
DE LES TERRES DE LLEIDA

*Una obra indispensable del repertori, el concert per a violí de Beethoven*

L'OJC comença la temporada del seu 20è aniversari interpretant el gran repertori virtuosístic i simfònic. D'una banda podrem escoltar un dels concerts per a violí més meravellosos que mai s'han escrit, el de Beethoven, amb la gran violinista belga Maya Levy com a solista. A la segona part podrem gaudir de la monumental 4a simfonia de Txaikovski, on passió i destí lluiten sense fre, amb Alfons Reverté a la batuta.

### Fitxa

Maya Levy, violí  
Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les  
Terres de Lleida  
Alfons Reverté, director

### Programa

*Concert per a violí i orquestra, en Re Major, op. 61 (L. Van Beethoven); Simfonia Núm. 4, en fa menor, op. 36 (P. I. Txaikovski)*

[ojc.cat](http://ojc.cat)  
[@orquestraorc](https://twitter.com/orquestraorc)



**A prop o lluny,**  
el més important és que ens puguem veure bé



Estudi  
**de visió  
progressiva**

Demana la teva cita



**federòptics**

**Xarxa  
federòptics  
Lleida**

**Bellpuig**  
Federòptics Bellpuig  
Plaça Ramón Folch, 4  
T. 973 321 340

**Lleida**  
Federòptics Bellera  
C/ Vallcalent, 28  
T. 973 274 545

**Lleida**  
Federòptics La Mitjana  
C/ Baró de Maials, 12  
T. 973 224 433

**Lleida**  
Federòptics Vivas-Moran  
Lluís Companys, 10  
T. 973 275 398

**Lleida**  
Federòptics Xavier Vivas  
Av. de les Garrigues, 13  
T. 973 216 442

**Almacelles**  
Federòptics Brosed  
C/ Major, 47  
T. 973 742 029

**Lleida**  
Federòptics Hellin  
C/ Major, 54  
T. 973 243 954

**Mollerussa**  
Federòptics Roure  
Plaça Major, 3  
T. 973 710 891

Troba'ns: [www.federopticos.com/opticas/lleida](http://www.federopticos.com/opticas/lleida)



Dissabte, 30 d'octubre de 2021 - 20.00 h - LLOTJA - Durada: 1 h 30 min  
 Entrada general: 25 € / Amics Llotja: 20 € / Entrada general grup: 18 €

# DANCING VIVALDI

PAR EN DANSA, ORQUESTRA  
SIMFÒNICA VICTORIA DE LOS  
ÁNGELES I COR DE L'ORFEÓ  
LLEIDATÀ

*Un viatge pels diferents barrocs europeus que ens connecten  
amb l'actualitat a través de la dansa*

La música barroca és, sens dubte, una de les que connecta millor amb la societat actual i als gustos de les músiques del segle XXI. L'espectacle coreografia algunes de les peces més importants del barroc, com el *Concert núm. 3 de Brandenburg* de J. S. Bach i el *Gloria RV589* en re major per a cor, solistes i orquestra d'A. Vivaldi.

Deixeu-vos seduir per aquest muntatge multidisciplinar!

#### Fitxa

PAR en Dansa  
 Orquestra Simfònica Victoria de los Ángeles  
 Cor de l'Orfeó Lleidatà  
 Pedro Pardo, director musical  
 Rodolfo Castellanos i Jamal Callender, coreògrafs

#### Organitza

Fundació Orfeó Lleidatà

[orfeolleidata.cat](http://orfeolleidata.cat)  
[@orfeolleidata](https://www.instagram.com/orfeolleidata)



Dijous, 4 de novembre 2021 - 20.00 h - AUDITORI - Durada: 1 h 10 min  
 Entrada general: 11 € / Reduïda: 9 €

# PEDRO PARDÓ TRIOS

## OSVA ENSEMBLE

*Coneixerem a un Pedro Pardo compositor de cambra, una vessant més íntima*

Victoria de los Ángeles és, sens dubte, una referència mundial del Lied, un format on la música i el text es relacionen com la veu i el piano.

Els solistes de l'Orquestra Simfònica Victoria de los Ángeles, Laia Pujolassos i Ferran Bardole, juntament amb la soprano Irene Mas Salom interpretaran les *quatre cançons* que en Pedro Pardo va compondre a partir dels poemes de la Victòria.

El concert, el completarà la interpretació d'un altre trio, en aquest cas, el primer per a violí, violoncel i piano que compon el director de l'OSVA i que representa un complement perfecte per a les cançons de la segona part.

### Fitxa

OSVA Ensemble:

P. Pardo, piano. L. Pujolassos, violí. F. Bardole, cello.

I. Mas, soprano

### Programa

*Trio* (P. Pardo); *Quatre cançons* (V. de los Ángeles / P. Pardo)

[victoriadelosangeles.org/osva-orquestra](http://victoriadelosangeles.org/osva-orquestra)

ESCORXADIJOUS

DANSA HÍBRIDA. Recomanat per a majors de 16 anys

© Daniel Bielel

Dijous, 4 de novembre 2021 – 21.00 h – ESCORXADOR – Durada: 55 min  
Entrada general: 10 € / Reduïda: 6 €

# CRISÁLIDA

ANTES COLLADO

*Desplegament corporal d'alta intensitat*

Antes Collado presenta *Crisálida* una peça de dansa híbrida on ens trobem amb un imperatiu: oblidar-nos de nosaltres mateixos, del nostre món, per poder crear una forma fulgurant.

Davant la mirada d'un públic testimoni, crear un espai heterotòpic, interior i exterior, on poder pensar com viure els nostres cossos, com recordar l'única cosa que és immutable en la nostra existència: la capacitat per generar noves maneres de viure malgrat que, racionalment, culturalment, semblin abocades al més previsible fracàs.

"Crisálida és un solo mordaç, gamberro i amb un regust èpic que et manté penjada d'un fil".

**Clàudia Brufau**, crític

*Quan un cromanyó balla*  
Chayanne a [recomana.cat](http://recomana.cat)

## Fitxa

Direcció i coreografia: Joaquín Collado  
Creació escènica i interpretació: Antes Collado  
Ajudant de dramaturgia: Oriol López  
Ajuda externa en assaigs: Nico Jongen i Cruz Hernández  
Escenografia i atrezzo: Carmen Triñanes  
Coordinació tècnica: Michal Budzinski

[antescollado.com](http://antescollado.com)  
[@antescollado](https://www.instagram.com/antescollado)

TEATRE DE TEXT. Recomanat per a majors de 14 anys

© Kiku Piñol



Dissabte, 6 de novembre 2021 – 20.00 h – ESCORXADOR – Durada: 1 h 15 min  
Entrada general: 16 € / Reduïda: 12 €

# TRAVY

DE PAU MATAS I ORIOL PLA

*Actors fills d'actors: sagues i famílies que traspassen l'ofici i el coneixement de les arts de l'escena*

Oriol Pla s'estrena com a director amb aquesta obra que compta amb un repartiment 100% familiar. Després de rebre diversos reconeixements pels seus papers en teatre, cinema i televisió, Pla dirigeix un espectacle de *clowns* on hi actua amb la seva germana i els seus pares, i en el que cadascú s'interpreta a ell/a mateix/a. *Travy* és una oda al teatre a càrrec d'una estirp que porta les arts escèniques gravades al seu ADN. Una trobada familiar atípica, hilarant i alhora commovedora.

## Fitxa

Dramatúrgia: Pau Matas Nogué i Oriol Pla Solina  
Direcció: Oriol Pla Solina  
Intèrprets: Diana Pla, Oriol Pla, Quimet Pla i Núria Solina  
Escenografia i vestuari: Sílvia Delagneau  
Il·luminació: Raimon Rius  
So: Pau Matas  
Ajudant de direcció: Jordi Samper

Col·laboració en la dramatúrgia: Jordi Oriol  
Ajudant d'escenografia i vestuari: Oriol Nogués  
Assessora de moviment: Laia Duran  
Mobiliari: Pascualín i Tallers Jorba-Miró  
Confecció de cortines: Les Godets  
Producció original: Teatre Lliure  
Producció de la gira: Bitò i família Pla-Solinas

“[...] Una autèntica joia, un espectacle que ja des d'ara esdevé un clàssic contemporani. Un espectacle que transparenta l'amor al fet teatral [...]”.

**Ferran Baile**, crític

Senzillament magistral  
a [recomana.cat](http://recomana.cat)

“La suma d'una llarga trajectòria d'una nissaga teatral acostumada a trespasar amb l'embranchida i els sotracos d'un tot terreny —no hi podia haver un nom millor per a la seva antiga companyia Tot Terreny— i l'esplendor d'un equilibri respectuós entre la tradició de l'origen del teatre i la contemporaneïtat escènica, amb la mirada al futur”.

**Andreu Sotorra**, crític

*La vida és bella...* a [recomana.cat](http://recomana.cat)



Diumenge, 7 de novembre 2021 – 18.00 h – LLOTJA – Durada: 3 h amb entreacte  
 Entrada general: 36 € / Reduïda: 32 € – Òpera bufa en dos actes (subt. en català)

# EL BARBER DE SEVILLA

UNA ÒPERA DE GIOACHINO ROSSINI

*L'òpera bufa més famosa de la història*

Els Amics de l'Òpera de Sabadell recuperen l'òpera de Rossini *El barber de Sevilla* deu anys després de la seva representació. La trama se situa a Sevilla, a finals del segle XVIII, i té com a protagonista la bella i jove Rosina, custodiada pel seu tutor Bartolo, que no la deixa sortir excepte per anar a missa, però que viu enamorada del comte d'Almaviva.

Text de Cesare Sterbini i basat en *Le barbier de Séville* de Pierre Augustin Caron de Beaumarchais. Estrenada al Teatro Argentina de Roma, el 20 de febrer de 1816.

#### Fitxa

Cor Amics de l'Òpera de Sabadell  
 Orquestra Simfònica del Vallès  
 Direcció musical: Daniel Gil de Tejada  
 Direcció d'escena: Pau Monterde  
 Interpretació: César San Martín, M. Carmen Romeu, Pablo Martínez, Fernando Álvarez, Jeroboám Tejera, Eugènia Montenegro i Pau Camero  
 Producció: Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell per Òpera de Catalunya

Circuit Òpera a Catalunya

[aaos.info](http://aaos.info)  
[@simfonica\\_del\\_valles](http://operacatalunya.cat/es)  
[@operacatalunya](http://operacatalunya)

# FESTIVAL EIPetit

**Aforament limitat.** Es recomana un únic acompanyant adult per cada infant per tal de poder facilitar la màxima assistència de canalla possible.

**DANSA. Recomanat per a majors de 2 anys**



Dissabte, 13 de novembre 2021 – 12.00 h i 17.00 h  
ESCORNADOR – Durada: 35 min  
Entrada general: 10 € / Reduïda: 6 €

**DANSA. Recomanat de 2 a 5 anys**



Diumenge, 14 de novembre 2021 – 17.00 h  
ESCORNADOR – Durada: 50 min  
Entrada general: 10 € / Reduïda: 6 €

## MOTS PREMIERS (PRIMERS MOTS) AK ENTREPÔT (FRANÇA)

El cos diu, el cos parla, el cos ens narra. La paraula balla, la paraula escolta, la paraula ens toca. Sigui quin sigui el primer llenguatge de l'infant, el llenguatge de la paraula o el del gest, el més important és la manera de dir-nos, de dir al món JO SOC. Un ballarí i un actor s'apropen l'un a l'altre. El llenguatge del primer és el moviment: el del *hip-hop*, el llenguatge del segon és la paraula: anglès, lingala, japonès, francès, català, èuscar, castellà... En escoltar-se, s'inventen un altre llenguatge i s'afirmen en aquest món.

### Fitxa

Idea original i Direcció artística: Laurance Henry  
Assistent a la direcció artística i Direcció tècnica: Erik Mennesson  
Intèrprets: Jordan Malfroy i Harrison Mpaye  
Assistent a la coreografia: Pauline Maluski  
Mirada externa i diàleg filosòfic: Dominique Paquet  
Composició musical: Sylvain Robine  
Vestuari: Sophie Hoarau  
Producció: Laurène Blanckaert

[akentrepot.fr](http://akentrepot.fr)  
[@akentrepot](https://www.instagram.com/akentrepot)

## NATANAM DA.TE DANZA

*Natanam* és un espectacle de dansa contemporània multinivell, amb diferents graus de simbolisme depenent de l'edat i maduresa de l'espectador, pensat tant per als infants com per al públic familiar. *Natanam* significa dansa en sànscrit. La dansa és el punt de partida d'aquest espectacle: un espai i un temps de sensacions a partir de la puresa de la dansa. Un diàleg amb la paraula i també amb els cossos.

### Fitxa

Interpretació: Raúl Durán i M<sup>a</sup> José Casado  
Interpretació en creació: Raúl Durán, Gonzalo Moreno i M<sup>a</sup> José Casado  
Direcció coreogràfica: Omar Meza  
Assessorament en dramaturgia i posada en escena: Concha Villarrubia  
Dramaturgia: Lola Fernández de Sevilla  
Disseny d'il·luminació: Aitor Palomo  
Disseny de vestuari: Laura León  
Escenografia: Manu Sinkeli  
Música original: Jesús Fernández i David Campodarve  
Assessorament espai escènic: Victor Borrego

[datedanza.es/espectaculo-natanam/](http://datedanza.es/espectaculo-natanam/)  
[@da.tedanza](https://www.instagram.com/da.tedanza)

Programació expandida... amb la col·laboració de la Biblioteca Pública de Lleida

## TALLER A LA BIBLIOTECA PÚBLICA DE LLEIDA

Inscripció prèvia i gratuïta al següent [enllaç](#).  
Aforament limitat. S'obriran les inscripcions a partir del 5 de novembre.

## UNE ÉMOTION – UN MOUVEMENT – UN SIGNE – UNA TRACE AK ENTREPÔT

Divendres, 12 de novembre 2021 – Dues sessions: a les 17.00 h i a les 18.30 h – Durada: 1 h. Recomanat de 4 a 5 anys.



## DESCOBREIX LA GAMMA ELECTRIFICADA DE BMW MÉS ÀMPLIA I GAUDEIX-LA AMB EL PLA MOVES III\*

Et presentem la gamma electrificada de BMW. Una gamma que connectarà amb els teus valors i emocions plantejant diferents solucions de mobilitat per al teu dia a dia, connectant amb tu i amb el planeta de manera sostenible, sense renunciar a la tota l'esportivitat de BMW. A més, ara la pots gaudir amb tots els avantatges del Pla MOVES III\*. Descobreix-ho tot al teu concessionari BMW més proper.

### Unicars Ponent

Gran Passeig de Ronda, 47  
Tel.: 973 27 98 87  
Lleida

[www.unicarsponent.concesionariobmw.es](http://www.unicarsponent.concesionariobmw.es)

\*Per a particulars i professionals. Consulta a [bmw.es/PlanMovésIII](http://bmw.es/PlanMovésIII) els models acollits a l'ajuda del Pla MOVES III.





Diumenge, 14 de novembre 2021 - 19.00 h - AUDITORI - Durada: 1 h 20 min  
 Entrada general: 11 € / Reduïda: 6 €

# DANSES SIMFÒNIQUES DE WEST SIDE STORY

**BANDA SIMFÒNICA UNIÓ MUSICAL  
DE LLEIDA**

*Una icona dels musicals*

El talent compositiu de Leonard Bernstein, amb la col·laboració d'Stephen Sondheim, Jerome Robbins i Sid Ramin, va arribar a la seva culminació amb *West Side Story*. La BSUM Lleida interpretarà les *Danses Simfòniques*, tan importants en el musical previ i en la posterior adaptació cinematogràfica. Escoltarem mambos, *cha-cha-chás*, rumbes, i també moments de gran lirisme.

Fitxa  
 Banda Simfònica Unió Musical de Lleida  
 Esteve Espinosa, director

[bsumlleida.com](http://bsumlleida.com)  
[@bsumlleida](https://www.instagram.com/bsumlleida)



Dissabte, 20 de novembre 2021 – 20.00 h – ESCORXADOR – Durada: 1 h 10 min  
Entrada general: 16 € / Reduïda: 12 €

# ELS DIES MENTITS

SALA FLYHARD

*Una dona que se sincerarà per primera vegada*

*Els dies mentits* és un calendari de totes aquestes mentides que hi ha al voltant del món del sexe, les que ens diem a nosaltres mateixos, les que ens diuen els altres i les que acabem dient per sentir-nos integrats en una societat sexualitzada. Unes mentides que fan la nostra vida més bonica i plaent però que, a la vegada, poden ser còmiques, absurdes i esquinçadores.

A partir de dones reals i anònimes i la seva experiència, s'ha escrit *Els dies mentits*, un monòleg que parla de l'absència d'orgasmes en les relacions sexuals i del tabú que això suposa en una societat on cal tenir una sexualitat plena per sentir-se integrat. Un text escrit des de les mentides que diem, ens diem i ens diuen.

**Obra guanyadora en la categoria d'autoria revelació dels Premios MAX 2020**

“Amb un gran sentit de l'humor, les artífexs d'aquest espectacle han aconseguit situar la sexualitat femenina dins les temàtiques d'una nova generació de dramaturgues i directors que tenen molt a dir i troben els camins per fer-ho”.

**Iolanda G. Madariaga, crític**

[De veritats inconfesses a recomana.cat](#)

Fitxa

Text i direcció: Marta Aran

Ajudant de direcció: Muguet Franc

Repartiment: Lara Salvador

Escenografia i vestuari: Elisenda Pérez

Disseny, il·luminació i espai sonor: Xavi Gardés

Imatge: Roser Blanch

Producció executiva: Clara Cols, Roser Blanch, Sergio Matamala i Eli Riera

[salafllyhard.com](http://salafllyhard.com)

[@salafllyhard](#)

# SET edats

Diumenge, 21 de novembre 2021 - 19.00 h - AUDITORI - Durada: 1 h 20 min  
 Entrada general: 10 € / Reduïda: 8 €

## CONCERT DE SANTA CECÍLIA

### LES SET EDATS BANDA MUNICIPAL DE LLEIDA

*Torna un clàssic de Santa Cecília, el tradicional concert de la Banda Municipal de Lleida*

La Festa de Santa Cecília, patrona universal de la música i a Lleida, patrona de la Paeria i de la Guàrdia Urbana. Una data que evoca un dels capítols més interessants de la nostra història: El 12 de maig de 1642, en plena Guerra dels Segadors, l'exèrcit francès assetjà Lleida. Els lleidatans patiren molta gana, el "setge de la fam" l'anomenaren, i durà fins la nit de Santa Cecília, 21 de novembre de 1646. Avui commemorem el seu 375è Aniversari. L'Oda per al dia de Santa Cecília d'en Frederic Händel encapçala el programa d'aquest concert, seguim amb l'estrena a Lleida de *Les càrregues*, 1 d'octubre del mestre Jordi Cervelló i la cantata *Les set edats* per a cor i banda simfònica d'Oscar Peñarroya i text de Cèsar Aparício, un homenatge apassionat a la vida.

#### Fitxa

Orfeó Terrall de les Borges Blanques  
 (Lluïsa Piñero, directora)  
 Coral l'Olivera de Castellldans  
 (Lluïsa Piñero, directora)  
 Coral Morunys de Sant Llorenç de Morunys  
 (Lluïsa Piñero, directora)  
 Coral l'Estel del Cercle de Belles Arts  
 (Gemma M.ª Naranjo, directora)  
 Coral Cants i Rialles de l'Àrea de la Dona de  
 Cappellet (Gemma M.ª Naranjo, directora)  
 Coral La Primavera Artesenya de Lleida  
 (Robert Solé, director)  
 Orfeó Renaixença de Mollerussa  
 (Robert Solé, director)  
 Conjunt de Veus Amunt i A Ball Centre Dal-  
 croze (Maria del Mar Jové, directora)  
 Banda Municipal de Lleida  
 Amadeu Urrea, director

#### Programa

*Oda per al dia Santa Cecília* (G. F. Händel); *Les càrregues*, 1 d'octubre (J. Cervelló); *Les set edats* (O. Peñarroya, text: Cèsar Aparício)

[fembanda.com](http://fembanda.com)  
[@bandamunicipal\\_lleida](https://www.instagram.com/bandamunicipal_lleida)



Dijous, 25 de novembre 2021 - 20.00 h - AUDITORI - Durada: 1 h 15 min  
 Entrada general: 11 € / Reduïda: 9 €

## EL QUARTET TEIXIDOR AMB MARTA INFANTE

*Estrena d'Isolation, el quartet per a Mezzosoprano  
de David Esterri*

El Quartet Teixidor estrena, juntament amb la mezzosoprano Marta Infante, l'*Isolation Quartet* de David Esterri. Escrit a Glasgow durant el confinament de la primavera del 2020 provocat per la pandèmia de la Covid-19. Hi podrem escoltar el llenguatge més avantguardista del polifacètic músic lleidatà. Ottorino Respighi és un compositor italià poc conegut al nostre país però amb una obra musical d'una gran bellesa. Un bon exemple n'és *Il tramonto* per a mezzosoprano i quartet de corda, una música molt expressiva i plena d'harmonies delicades i coloristes. Per començar el concert, i fent de contrapunt a la música dels segles XX i XXI, el primer quartet de l'*op. 76* de Joseph Haydn, obra mestra del Classicisme on es condensa tota la saviesa musical del gran compositor austríac.

### Fitxa

Marta Infante, mezzosoprano  
 Quartet Teixidor (Joan Espina i Joan Marsol,  
 violins. Jordi Armengol, viola.  
 Xavier Roig, violoncel)

### Programa

*Quartet en Sol Major, op. 76 núm. 1 (J. Haydn);  
 Il tramonto (La posta de sol) (O. Respighi);  
 Isolation Quartet - estrena (D. Esterri)*

[teixidorquartet.com](http://teixidorquartet.com)  
[@quartet\\_teixidor](https://www.instagram.com/quartet_teixidor)

MÚSICA AMB LA TRIBU

MÚSICA. Recomanat per a majors de 3 anys



Dissabte, 27 de novembre 2021 - 18.30 h - AUDITORI - Durada: 50 min  
Entrada anticipada: 6 € / Entrada general: 8 €

# XICS'N'ROLL DESCOBRINT A BOB MARLEY

## CONCERT TRIBUT A BOB MARLEY

### *Reggae en clau familiar*

Per commemorar el 40 aniversari de la mort de Bob Marley arriba a l'Auditori Enric Granados la XIC'S' N ROLL BAND per poder endinsar-nos en el fantàstic món del reggae. El concert presenta una aproximació a la vida de Marley a través de les seves cançons. Un passeig biogràfic i visual a ritme de reggae.

Amb el seu format innovador, petits i grans tindran l'oportunitat de conèixer i redescobrir la mítica banda jamaicana que va revolucionar el reggae tal com es coneixia i van deixar tot un llegat de cançons que han passat a la història.

#### Fitxa

XIC'S' N ROLL BAND

Pau Font, bateria

Pol Caturla, baix, guitarres i veus

Ignasi Cama, guitarres i veus

Marc Mas, teclats

#### Organitza

Fundació Orfeó Lleidatà

[orfeolleidata.cat](http://orfeolleidata.cat)

[@orfeolleidata](https://twitter.com/orfeolleidata)



Dissabte, 27 de novembre 2021 – 20.00 h – ESCORXADOR – Durada: 1 h 10 min  
Entrada general: 16 € / Reduïda: 12 €

## HISTÒRIA D'UN SENGLAR (O ALGUNA COSA DE RICARD)

FESTIVAL TEMPORADA ALTA 2020  
I GREC 2020 FESTIVAL DE BARCELONA

*Un muntatge aclamat per públic i crítica arreu on ha fet gira*

Gabriel Calderón escriu i dirigeix aquest monòleg protagonitzat per Joan Carreras. Un actor s'enfronta al repte d'interpretar Ricard III, el monarca despietat de la tragèdia de William Shakespeare. Porta tota la vida fent papers secundaris i pensa que mereix aquesta oportunitat. Tanmateix, considera que la resta de l'elenc no està a la seva altura i no li agrada res del que li proposa el director. Durant la construcció del personatge, les afinitats entre l'actor i el monarca anglès comencen a aflorar. Tots dos són ambiciosos i intel·ligents. Com Ricard III, el Joan no es conforma amb poc, té ànsia de poder i no està disposat a perdre el temps amb actors tous, hipersensibles o mediocres. A mesura que s'entrellacen les seves històries de vida, la relació entre l'actor, el personatge i l'espectador esdevé cada vegada més estreta. *Història d'un senclar (o alguna cosa de Ricard)* gira al voltant dels mecanismes de poder contemporanis, el desig i el ressentiment, i proposa una reflexió sobre els límits de l'ambició humana.

"L'essència del teatre, la batalla constant, a la recerca d'aquella emoció embogida, indescriptible. És un dels millors muntatges que he vist mai".

**Josep Maria Fonalleras**, El Punt  
Avui

"Una hora i 10 de gran teatre".  
**Santi Fondevila**, Diari Ara

"*Història d'un senclar* és un tour de force: Carreras pot ser rei i reina. O reines".

**Marcos Ordóñez**, El País

### Fitxa

Autoria i direcció: Gabriel Calderón  
Traducció: Joan Sellent  
Intèrprets: Joan Carreras  
Escenografia: Laura Clos  
Vestuari: Sergi Corbera  
Ajudant de vestuari i caracterització: Núria Lluell  
Il·luminació: Ganecha Gil  
Espai sonor: Ramón Ciercoles  
Fotografia: Felipe Mena  
Ajudant de direcció: Olivia Basora  
Ajudant d'escenografia en pràctiques: Marta Calderón  
Direcció de producció: Josep Domenech  
Cap de producció: Clàudia Flores  
Producció executiva: Luz Ferrero  
Producció: Temporada Alta 2020 i Grec 2020 - Festival de Barcelona  
Agraïments: Emili Agustí

#HistòriadUnSenglar  
[@calderoncomplot](#)

ARTS ESCÈNIQUES AMB LA TRIBU

TEATRE VISUAL I D'OBJECTES, GESTUAL CLOWN I SENSE TEXT  
Recomanat per a majors de 5 anys



Diumenge, 28 de novembre 2021 – 12.00 i 17.00 h – ESCORXADOR – Durada: 55 min  
Entrada general: 10 € / Reduïda: 6 €

# UNA NIÑA

LA ROUS

*Divertit i original espectacle de teatre gestual*

A partir del conte *Una niña* de Grasso Toro, la cia La Rous, Premi Nacional de les Arts Escèniques per a la Infància i la Joventut 2011, presenta un fantàstic espectacle mut escatxigat de milions d'onomatopeies i poliglota de sentits i formes.

Una història d'amistat que navega de l'humor a la creativitat, de la senzillesa a la reflexió, del joc a la tendresa final, de la foscor a la llum.

**Premi FETEN 2014 Millor interpretació femenina, millor espai escènic i millor música original**

**Finalista Premis Max 2014 millor espectacle infantil**

## Fitxa

Direcció artística i actriu: Rosa Díaz  
Titellaire: José Rodríguez  
Tècnic en gira: Katia Moretti  
Dramatúrgia: Fanny Giraud i Rosa Díaz  
Col·laboració en el guió: Ángeles Jiménez Soria  
Disseny i creació de titelles: María Sánchez  
Disseny i creació de l'ocell titella: Juan García i Cía. Tuttilifamili  
Assistència de titelles: Maite Campos i Ariel García  
Disseny d'il·luminació: Katia Moretti  
Disseny d'escenografia: Rosa Díaz  
Realització d'escenografia: Eskenitek S.L  
Realització de titelles: María Sánchez i Maruja Gutiérrez  
Atrezzo: Davide Scatà  
Acabat escenogràfic i atrezzo: Ato Teatro Producciones i Paco Nicasio (Axioma Teatro)  
Fusteria: José Toral  
Vestuari: Laura León  
Música original i espai sonor: Ivan Monje  
Producció: Cia. La Rous i Agencia Andaluza de Instituciones Culturales (AAIC)

[larousteatro.es](http://larousteatro.es)



# Curem i cuidem

Mi NovAliança | Av. Prat de la Riba, 79-81 | 973 23 29 43



Diumenge, 28 de novembre 2021 - 19.00 h - AUDITORI - Durada: 1 h 20 min  
Entrada general: 15 € / Reduïda: 12 € / Amics OJC: 10 €

# LA 5A SIMFONIA DE BEETHOVEN AMB GIULIO MARAZIA

ORQUESTRA SIMFÒNICA  
JULIÀ CARBONELL  
DE LES TERRES DE LLEIDA

*La 5a de Beethoven, simfonia icònica de la literatura musical*

L'OJC convida el director italià Giulio Marazia per oferir-nos un clàssic universal, la 5a de Beethoven! Giulio Marazia ens aproparà també a la literatura orquestral italiana. Ho farà de la mà d'una de les obertures més famoses de Giacomo Rossini, la d'*El barber de Sevilla*, obertura i de la 2a simfonia de Muzio Clementi, conegut també per tots els pianistes per les seves sonates i sonatines compostes per a aquest instrument.

#### Fitxa

Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les  
Terres de Lleida  
Giulio Marazia, director

#### Programa

*El barber de Sevilla*, obertura  
G. Rossini  
*Simfonia Núm. 2*, en Re Major  
M. Clementi  
*Simfonia Núm. 5*, en do menor, op. 67  
L. Van Beethoven

[ojc.cat](http://ojc.cat)  
[@orquestraorc](https://www.instagram.com/orquestraorc)



Dijous, 2 de desembre 2021 – 21.00 h – ESCORXADOR – Durada: 55 min  
 Entrada general: 10 € / Reduïda: 6 €

# CATALINA

## INICIATIVA SEXUAL FEMENINA

*Una reflexió desacomplexada sobre la sexualitat femenina i les seves limitacions socials i culturals*

*Catalina* no se'n va de festa: és una festa en ella mateixa. Abans de sortir s'emprova les seves quatre mitges trencades a veure quines li queden millor i al matí es descobreix el pòmul morat, els repunts a dentades, el cruiximent als bessons, l'afonia. *Catalina* es rebenta i aconsegueix, a força de petons ben i mal donats, que les altres rebentin. Enfront el "Madame Bovary soc jo", que no vol ni en pintura, *Catalina* declara "La rumba soc jo", com Andrés Caicedo a la seva novel·la *¡Que viva la música!*, que ens va ensenyar a xuclar-nos el cabell així com *Lectura fàcil* de la nostra companya Cristina Morales (Premi Herralde 2018) ens va ensenyar a clavar-nos el cantell de la taula. *Catalina* peca de dansa i de literatura, però expia la seva cultura amb poca vergonya.

El col·lectiu Iniciativa Sexual Femenina neix el 2017 al centre social autogestionat Can Vies, a Barcelona, amb el desig d'aproximar-se a la dansa contemporània des d'una perspectiva feminista, llibertària i antiacadèmica. Està integrat per Élise Moreau (França, 1992), Elisa Keisanen (Finlàndia, 1988) i Cristina Morales (Espanya, 1985). En l'actualitat són artistes residents a La Caldera, havent passat pel Konvent i La Poderosa. *Catalina* és el seu primer espectacle comú.

### Fitxa

Creació i interpretació: Iniciativa Sexual Femenina – Elisa Keisanen, Cristina Morales i Élise Moreau  
 Disseny de llums: Marc Augustin-Viguer  
 Textos: Cristina Morales - Iniciativa Sexual Femenina  
 Fotografia: Joan Manrique  
 Coproducció: Antic Teatre, La Caldera De Les Corts i Festival Sàlmon  
 Amb el suport de: Centre social autogestionat Can Vies i Konvent Zero (Cal Rosal, El Berguedà)

[iniciativasexualfemenina.es](http://iniciativasexualfemenina.es)  
[@iniciativa\\_sexual\\_femenina](https://twitter.com/iniciativa_sexual_femenina)

TALLER. Tots els públics



© Tristán Pérez-Martín + La Caldera

Divendres, 3 de desembre 2021 – 17.30 h – ESCORXADOR – Durada: 2 h  
Gratuït amb reserva prèvia. Aforament molt limitat.

# TALLER DE MOVIMENT COS - PROBLEMA

Enfront de la celebració corporal de la dansa acadèmica clàssica, en aquest taller tractarem el cos com un problema. La problematització del cos s'articularà més enllà del marc estètic-escènic-musical de la dansa.

Iniciativa Sexual Femenina creu en l'existència d'un context corporal històric i en el fet que la manera en què ens movem no és innocent, sinó que ve determinada per condicionaments preexistents i externs a nosaltres mateixos.

Es tractarà d'oscil·lar entre diversos pols. D'una banda, el somni de volar; de l'altra, la força de la gravetat. D'una banda, l'ideal del cos lliure; de l'altra, l'ensinistrament del cos que subjeu a aquest ideal. D'una banda, el desig de sortir d'un mateix; de l'altra, la por de perdre's i fer-se mal. D'una banda, la plenitud; de l'altra, el perill i el risc de la caiguda.

Inscripció prèvia i gratuïta al següent enllaç: <https://bit.ly/tallercosproblema>

TEATRE DE TEXT. Recomanat per a majors de 15 anys



© Anna Fàbrega

Dissabte, 4 de desembre 2021 – 20.00 h – LLOTJA – Durada: 1 h 30 min  
Entrada general: 22 € / Reduïda: 18 €

# ELS OCELLS

## LA CALÒRICA

*Una comèdia on l'humor més negre i absurd es posa al servei del discurs més polític*

Una reescriptura lliure de l'obra *Els ocells* d'Aristòfanes, on La Calòrica passa el raspall de la sàtira política a l'actualitat per parlar de l'auge del populisme neoliberal a tot el món i del reialme de la postveritat. *Els ocells* és un cabaret polític on desfilen temes com la corrupció o els mecanismes de manipulació de masses. És el moment de fer-nos una pregunta: Què queda de realment democràtic a les democràcies occidentals?

Una comèdia majúscula, excessiva, de vegades insuportable. Una comèdia que fa parlar els ocells i converteix els líders polítics en dj's messiànics. Una comèdia eclèctica que dinamita qualsevol eix de coordenades que pugui intentar fer servir l'espectador per classificar-la.

**Premi en la categoria d'actor de repartiment. Premis de la Crítica 2019**

**Premi en la categoria de vestuari. Premis de la Crítica 2019**

**Finalista dramaturgia/adaptació. Premis de la Crítica 2019**

**Finalista amb *Feísima enfermedad*. Novaveu. Premis de la Crítica 2019**

### Fitxa

Dramaturgia: Joan Yago  
Direcció: Israel Solà  
Repartiment: Pep Ambròs, Xavi Francés, Aitor Galisteo-Rocher i Esther López  
Escenografia, vestuari i il·luminació: Albert Pascual  
Caracterització: Anna Rosillo  
Espai sonor: Guillem Rodríguez amb la col·laboració d'Arnau Vallvé  
Construcció d'escenografia: La Forja del Vallès i La Calòrica  
Confecció de vestuari: Albert Pascual  
Cap tècnic: David Ribas  
Producció executiva: Júlia Truyol

[lacialorica.com](http://lacialorica.com)  
[@lacialorica](https://www.instagram.com/lacialorica)



Divendres, 10 de desembre 2021 - 20.00 h - AUDITORI - Durada: 1 h 20 min  
 Entrada general: 30 € / Reduïda: 25 €

# EL MESSIES DE HÄNDEL

PAUL AGNEW & OCM

*Un clàssic de les dates nadalenques*

Tots sabem que l'*Al·leluia* de Händel és un dels grans hits de la música clàssica, però el que resulta difícil d'entendre és que no s'hagin convertit també en indispensables la major part dels fragments del *Messies*. Es tracta d'una obra immensa, brillant, espectacular, però també molt difícil d'interpretar. Quan es va estrenar, l'èxit va ser apoteòsic i des d'aleshores s'ha interpretat de forma ininterrompuda arreu del món. Händel havia tingut grans èxits amb les seves òperes i també amb la música instrumental, però a partir dels 50 anys va dedicar-se, gairebé de forma exclusiva, als oratoris. L'obra ha superat completament el patrimoni exclusiu dels fidels cristians i ha esdevingut patrimoni universal dels fidels a la música. Té aquella doble qualitat exclusiva de les obres mestres: d'una banda, conté secrets i noves lectures per als experts, i de l'altra, bellesa i atracció per a l'oïdor mitjà. Acompleix, efectivament, una funció *espiritual* que si no ens apropa a Déu, com a mínim ens apropa a l'Art.

#### Fitxa

Raquel Andueza, soprano  
 Marta Infante, mezzosoprano  
 Albert Casals, tenor  
 Elías Arranz, baríton  
 Orquestra Simfònica Camera Musicae  
 Cor Francesc Valls  
 Paul Agnew, director

#### Programa

*El Messies, HWV 56* (G.F. Händel)

[orquestracameramusicae.com](http://orquestracameramusicae.com)  
[@orquestraocm](https://twitter.com/orquestraocm)



Dissabte, 11 de desembre 2021 - 19.00 h - AUDITORI - Durada: 1 h 20 min  
 Entrada general: 10 € / Reduïda: 5 €

# UN VIATGE EN EL TEMPS: 10 ANYS D'ÈXITS

## JOVE ORQUESTRA DE PONENT

*La JOP farà un repàs a la seva trajectòria, 10 anys per celebrar!*

La Jove Orquestra de Ponent celebrem 10 anys!

Durant aquests anys hem gaudit de la música i hem interpretat obres de gran magnitud i la nostra voluntat és retornar al públic un tast del que han estat les peces més icòniques.

El repertori *Un viatge en el temps: 10 anys d'èxits* vol ser una mirada retrospectiva tant des del punt de vista musical com vital. És per això que també tindrem amb nosaltres els diferents directors que han dirigit la JOP: l'Antonio Lajara, el Marcel Ortega i l'Agustí López.

### Fitxa

Jove Orquestra de Ponent  
 Antonio Lajara, director

### Programa

*Intermezzo Goyescas* (E. Granados)

A. Lajara, director

*Simfonia Italiana* (F. Mendelssohn) 1r  
 moviment

A. Lajara, director

*Simfonia del Nou món* (A. Dvorák) 4t  
 moviment

A. Lajara, director

*Una nit a la muntanya pelada* (M. Músorgski)

M. Ortega, director

*Dansa hongaresa núm. 1* (J. Brahms)

A. López, director

*Dansa hongaresa núm. 5* (J. Brahms)

A. López, director

*Danzón núm. 2*, (A. Márquez)

A. López, director

\*Preu reduït: 5 € (menors de 26 anys, majors de 65 anys,  
 Amics de la música de Cervera, estudiants UdL,  
 estudiants de música)

[jop.cat](http://jop.cat)

[@jove\\_orquestra\\_ponent](https://www.instagram.com/jove_orquestra_ponent)

Patrocina

romeu prenafeta

ARTS ESCÈNIQUES AMB LA TRIBU

FET A LLEIDA

TEATRE. Recomanat per a majors de 4 anys

© David Del Val



Diumenge, 12 de desembre 2021 – 12.00 i 17.00 h – ESCORXADOR – Durada: 1 h  
Entrada general: 10 € / Reduïda: 6 €

# SOC UNA NOU

ZUM-ZUM TEATRE

*Soc una nou ens planteja moltes preguntes i ens parla del món en el que vivim*

L'advocada Marinetti és una dona implacable i amargada que ha denunciat gairebé tot el veïnat. La seva vida canvia el dia en què l'Omar, un nen refugiat, cau de la branca de la seva noguera. El nen transforma la seva vida per complet i per poder quedar-se amb ell, diu que és una nou i que, segons una antiga llei, tots els fruits que cauen al seu jardí li pertanyen. El jutge i el fiscal, incrèduls, escolten els testimonis. Mentrestant, l'Omar recorda com va haver de fugir d'un país en guerra i com va perdre els seus pares al mar, esperant tenir una oportunitat a la vida.

Premi FETEN 2021 a la millor direcció

Premi FETEN 2021 a la millor interpretació coral

## Fitxa

Autoria i direcció: Ramon Molins a partir del conte de Beatriz Osés  
Música i pianista en directe: Antoni Tolmos  
Espai escènic: Joan Pena (PLÀNCTON)  
Vestuari: Rosa Solé  
Il·luminació: David Bofarull  
Tècnic: Sergi Sisques  
Fotografia: David Del Val  
Producció executiva: Txell Burgués  
Repertiment: Jesús Agelet, Andrés Batista, Begonya Ferrer i Jordi Gilabert/Albert García

[zumzumteatre.com](http://zumzumteatre.com)  
[@zumzumteatre](https://www.instagram.com/zumzumteatre)



**TOTA L'ENERGIA QUE NECESITES  
AL MILLOR PREU**

**DISTRIBUCIÓ DE GASOIL • BIOGÀS • GAS • ELECTRICITAT • ESTACIONS DE SERVEI**

**973 780 119**  
[www.seroilenergy.com](http://www.seroilenergy.com)





Dijous, 16 de desembre 2021 - 20.00 h - AUDITORI - Durada: 1 h 20 min  
 Entrada general: 11 € / Reduïda: 9 €

## TRIO LUDWIG INTERPRETA RAKHMÀNINOV I TXAIKOVSKI

### TRIO LUDWIG

*El Trio Ludwig ens farà gaudir de la música de cambra,  
 repertori poc habitual i de gran qualitat*

Considerat com una de les formacions més destacades de l'actualitat, el Trio Ludwig té com a vocació principal aprofundir en l'obra de Beethoven.

Format pels germans Abel i Arnau Tomàs al violí i al violoncel, respectivament, fundadors i membres del reconegut Quartet Casals, i la pianista Hyo-Sun Lim, guanyadora de nombrosos concursos internacionals entre els quals destaca el Reina Elisabeth de Brussel·les.

En aquest concert el Trio Ludwig ens proposa un programa configurat per obres de Rakhmàninov i Txaikovski.

#### Fitxa

Trio Ludwig  
 Hyo-Sun Lim, piano  
 Abel Tomàs Realp, violí  
 Arnau Tomàs Realp, violoncel

#### Programa

*Trío Élégiaque núm. 1 en sol menor*  
 (S. Rakhmàninov); *Trío en La menor op. 50*  
 (P. I. Txaikovski)

[ludwigtrio.com](http://ludwigtrio.com)



Dissabte, 18 de desembre 2021 - 20.00 h - AUDITORI - Durada: 1 h 20 min  
Entrada general: 11 € / Reduïda: 8 €

# NADAL AMB TU

VEUS.KAT

*Un concert amb alegria i esperança per compartir*

Un cor amb energia i sensibilitat. Veus.kat presenta un espectacle per gaudir. El públic podrà viure aquest nadal amb el cor d'una manera especial. Moments per somiar i esperar que el millor està per venir. Un instant d'esperança junt amb un so d'alegria que ompli tots els cors. Temps de viure i de cantar. Temps d'estimar la vida. Veniu a gaudir amb nosaltres.

Fitxa

Veus.kat

Cor de Gospel, música moderna i jazz

Robert Faltus, director

[veuskat.org](http://veuskat.org)

[@veus.kat](https://www.instagram.com/veus.kat)



Diumenge, 19 de desembre 2021 - 19.00 h - AUDITORI - Durada: 1 h 20 min  
 Entrada general: 10 € / Reduïda: 8 €

# CONCERT DE NADAL

**LA VÍDUA ALEGRE**  
**BANDA MUNICIPAL DE LLEIDA**

*Un concert desenfadat per gaudir de les Festes i la família*

París. L'Hanna és una vídua rica assetjada pel baró Zeta, que la vol casar amb el comte Danilo. Aquest i Hanna ja havien tingut una aventura amorosa en el passat, però ara ell la rebutja perquè no pensi que només la vol pels seus diners. Després de diversos embolics, l'Hanna confessa que perdria la seva fortuna si es tornés a casar i aleshores ell li declara el seu amor, i tot conclou amb final feliç.

Poques operetes han aconseguit fer-se un lloc en les programacions dels teatres d'òpera. Irreverent i amb *glamour*, aquesta opereta és com una festa, plena de música, ball i diversió.

#### Fitxa

Arts Centre de dansa, Irene Cascos, directora  
 M<sup>a</sup> Cristina Rodríguez Novau, soprano  
 Francesc Rodoreda Meilan, tenor  
 Banda Municipal de Lleida  
 Amadeu Urrea, director

#### Programa

*La Vídua Alegre* (F. Lehár)

[fembanda.com](http://fembanda.com)  
[@bandamunicipal\\_lleida](https://www.instagram.com/bandamunicipal_lleida)



Diumenge, 19 de desembre de 2021 - 19.00 h - LLOTJA - Durada: 1 h 30 min  
 Entrada general: 25 € / Amics Llotja: 20 € / Entrada grup: 18 €

# CHRISTMAS&HITS

## ORFEÓ LLEIDATÀ

L'espectacle més exitós de l'Orfeó Lleidatà, amb més de 7.000 espectadors a Lleida en set anys consecutius, arriba ple d'energia positiva i segueix revolucionant la música coral incorporant grans èxits del pop, rock i gòspel, sense oblidar les trencadores versions de clàssics nadalencs com *Fum, fum, fum* i *El noi de la mare*. Enguany incorporarà al repertori gran èxits del mític músic Elton John, i comptarà amb la col·laboració de músics emergents del nostre territori.

### Fitxa

Cor de l'Orfeó Lleidatà.  
 Josep Maria López, bateria  
 Sixto Cámara, baix elèctric  
 Marc Canelles, guitarra elèctrica  
 Pedro Pardo, piano

### Organitza

Fundació Orfeó Lleidatà



Dimecres, 22 de desembre 2021 - 20.00 h - AUDITORI - Durada: 1 h 30 min  
 Entrada general: 31 € / Reduïda: 26 €

# MISSA SCALA ARETINA

## L'ESCOLANIA DE MONTSERRAT I LA GRANDE CHAPELLE

*Grans obres del patrimoni musical català interpretades per  
l'Escolania de Montserrat*

L'Escolania de Montserrat i La Grande Chapelle, sota la direcció d'Albert Recasens, ens presenten un programa que aposta decididament pel patrimoni musical català. L'obra magna de Francesc Valls (ca. 1671-1747), la Missa *Scala Aretina*, composta en plena Guerra de Successió, es confrontarà amb peces litúrgiques de Joan Cererols, Miquel López i Narcís Casanoves, mestres de l'Abadia de Montserrat dels segles XVII i XVIII.

### Fitxa

Escolania de Montserrat  
 La Grande Chapelle  
 Albert Recasens, director

### Programa

*O memoriale* (J. Cererols); *Visus, tactus, gustus* (M. López); *Canción a la Sta. Imagen de Montserrat* "Oigan, señores, la nueva canción"; Missa "Scala Aretina" (F. Valls) *Congratulamini* (M. López) *Salve Regina*, *Magnificat* (N. Casanoves)

[trito.es/ca](http://trito.es/ca)

MÚSICA I TITELLES. Recomanat de 2 a 6 anys



Dilluns, 27 de desembre 2021 - 17:00 h i 19:00 h - AUDITORI - Durada: 50 min  
Entrada general: 10 € / Reduïda: 8 €

# EN JAN TITELLA

CENTRE DE TITELLES DE LLEIDA

*Un clàssic dels concerts familiars!*

Amb text de Joan-Andreu Vallvé i música de Poire Vallvé, aquesta audició plàstico-musical narra una senzilla aventura: en Jan, desvetllat pel so d'un grill, salta del llit i el descobreix amagat entre les joguines. És un grill despistat que es deleix per tornar al bosc amb els seus amics. En Jan accedeix a portar-l'hi amb la seva bicicleta.

La posada en escena, a mans de titellaires i músics, corre a càrrec del Centre de Titelles de Lleida. És una experiència introductòria i primerenca per a l'infant, una activitat participativa que, amb el suport dramàtic de les imatges, propicia la vivència del fet musical.

**Fitxa**

Clara Olmo i Marta Rosell, actrius titellaires  
Andrea Peirón, Gener Salicrú i Erika Bermejo  
(o Elisabet Vallvé), músics

[titelleslleida.com](http://titelleslleida.com)



Dimarts, 28 de desembre 2021 – 20.00 h – AUDITORI - Durada: 1 h 30 min  
 Entrada general: 31 € / Reduïda: 26 €

# FESTIVAL DE VALSOS I DANSES

**UN VIATGE PER LES DANSES D'EUROPA**  
**ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL VALLÈS**

*Viatjarem amb l'OSV, segur que ho gaudirem molt*

El vals va ser la primera dansa en què la parella va ballar abraçada i ha esdevingut un emblema d'alta cultura, tot i el seu origen com a ball popular.

Una orquestra de referència amb el seu director titular i una de les veus del moment. Un grapat de bons motius per no faltar a aquesta cita, un clàssic de l'Orquestra Simfònica del Vallès (OSV) des de fa més de vint-i-cinc anys, que arriba a l'Auditori Municipal Enric Granados.

Fitxa  
 Isabella Gaudí, soprano  
 Orquestra Simfònica del Vallès  
 Xavier Puig, director

[osvalles.com](http://osvalles.com)

# EXPERIÈNCIA CONFIANÇA INNOVACIÓ

Av. Prat de la Riba, 44-48  
25008 LLEIDA   
Tel. 873 401 000

[www.teixido.net](http://www.teixido.net)



TEIXIDÓ ASSOCIATS és un dels referents més avançats en l'ASSESSORIA INTEGRAL per a EMPRESES i PARTICULARS. Descobreix com l'EXPERIÈNCIA i la preparació dels nostres professionals juntament amb les eines més INNOVADORES ens fan guanyar dia a dia la CONFIANÇA dels nostres clients.

JURÍDIC  
LABORAL  
FISCAL  
COMPTABLE

MERCANTIL  
GESTORIA  
PREVENCIÓ  
ASSEGURANCES

Et connectem amb el futur de la gestió empresarial!

## TEIXIDÓ ASSOCIATS

LLEIDA |

BALAGUER |

TÀRREGA |

PONTS |



# ALTRA PROGRAMACIÓ

Venda d'entrades a [teatredeallotja.cat](http://teatredeallotja.cat) i a la taquilla de la Llotja



## MAYUMANA

Dissabte, 13 de novembre 2021 – 18.00 h i 21.00 h – LLOTJA  
– Dansa i percussió

Organitza: La Traca Events  
Preu: 39 €



## EL LLAC DELS CIGNES. BALLET DE MOSCOU

Diumenge, 14 de novembre - 19.00 h - LLOTJA - Dansa

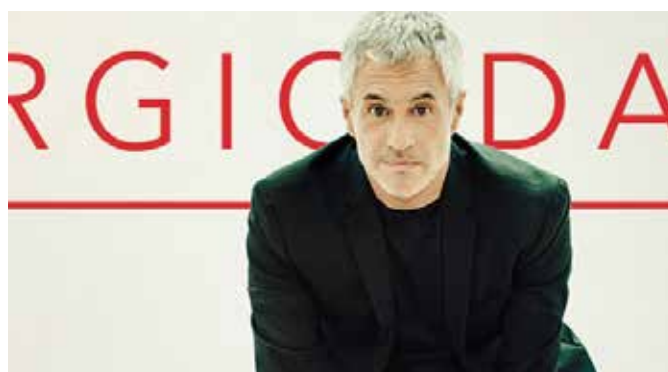
Organitza: Factoria Cultural  
Preu: 45 € / Grups (mínim 12): 25 € / Grup familiar/amics  
(mínim 4): 30 € / Escoles de dansa: 25 €



## BROTHERS IN BAND: DIRE STRAITS ALCHEMY RELIVE

Dissabte, 20 de novembre – 21.00 h – LLOTJA - Música

Organitza: In & Out  
Preu: 36 € / Amics de la Llotja: 34 €



## SERGIO DALMA

Dissabte, 27 de novembre 2021 – 21.00 h – LLOTJA – Música

Organitza: La Traca Events  
Preu: Zona A i B: 69 € - Zona C: 62€ - Zona D: 54€

# VENDA D'ENTRADES

---

Podeu comprar entrades de qualsevol espectacle o concert de LaTemporada als 3 equipaments, indistintament del lloc on se celebri. (En el cas que compreu a la taquilla d'un espai diferent on se celebra l'esdeveniment, la venda serà només amb targeta bancària).

## **AUDITORI MUNICIPAL ENRIC GRANADOS**

Matí: dimarts i dijous de 10 a 12h

Tarda: de dimarts a divendres de 17h a 20h

(Dilluns tancat)

Concerts en caps de setmana i festius: 2 hores abans del concert

Concerts familiars: 1 hora abans del concert

Online a [auditorienricgranados.cat](http://auditorienricgranados.cat)

## **TEATRE MUNICIPAL DE L'ESCORXADOR**

Matí: de dilluns a divendres (no festius) de 17.00 a 20.00 h

Tarda: dimarts i dijous de 10.30 h a 12.30 h

Funcions en caps de setmana i festius: 1 hora abans de la representació

Online a [teatreescorxador.com](http://teatreescorxador.com)

## **TEATRE DE LA LLOTJA**

Matí: de dilluns a divendres de 17.00 a 20.00 h

Tarda: dimarts, dimecres i dijous d'11.00 h a 13.00 h

Funcions en caps de setmana i festius: 1 hora abans de la representació

Online a [teatredelallotja.cat](http://teatredelallotja.cat)

## **OFICINA DE TURISME DE LLEIDA (C. MAJOR 31 BIS)**

De dilluns a divendres de 10.00 h a 14.00 h i de 16.00 h a 19.00 h

Pagament només amb targetes bancàries.

Venda d'entrades generals i preu amic de la Llotja.

## **CARNETS AMB ENTRADA REDUÏDA ALS 3 EQUIPAMENTS**

(de venda només a les taquilles)

Grups de més de 10 persones, AADPC Assoc. Actors i Directors Catalunya, Amics de La Llotja, Amics de l'OJC, APCC Assoc. Professionals Circ Catalunya, APDC Assoc. Professionals Dansa Catalunya, APGCC Assoc. Professionals de la Gestió Cultural, Ateneu Popular de Ponent, Aturats, Aula Municipal de Teatre, Biblioteca Pública de Lleida, Carnet Jove, Club Subscriptors La Vanguardia, corals, ElNacional.cat, El Punt Avui, Escola Art Municipal de Lleida, Escoles de Dansa de les Terres de Lleida, Escola Oficial Idiomes de Lleida, Espectadors Centre Titelles, Família nombrosa / monoparental, estudiantat de l'Escola i Conservatori Municipal de Música de Lleida, Escoles de música de Lleida, FiraTàrrrega, Òmnium Cultural, Carnet Sènior, Tr3sC, TTP Assoc. de Professionals de Teatre per a Tots els Públics, Universitat de Lleida i Voluntariat per la Llengua (CNL)

## **COM COMPRAR AMB ENTRADA REDUÏDA**

- Titulars del carnet Amics de la Llotja podeu seguir comprant online o a taquilles amb el número de carnet per fer efectiu el descompte.
- Per als espectacles del Teatre Municipal de l'Escorxador i del Teatre de la Llotja es podrà comprar amb entrada reduïda a les taquilles amb la corresponent acreditació de qualsevol dels carnets del llistat.
- Per als concerts de l'Auditori Municipal Enric Granados, es podrà comprar amb entrada reduïda online, però caldrà posteriorment presentar el corresponent carnet al personal de sala a l'hora d'accedir al concert.

## **IMPORTANT**

- Eviteu cues de darrera hora: compreu les entrades anticipades o per internet.
- L'entrada reduïda es limita a una entrada per carnet d'entitat.
- Els descomptes no són acumulables.
- Les entrades adquirides no es canviaran ni es reemborsaran. La cancel·lació de l'espectacle serà l'única causa admissible per a la devolució de l'import de les localitats.
- Als preus de les entrades ja estan incloses les despeses de gestió: 1 € per entrada en la programació municipal i 2 € per a la programació de la Fundació Pública Teatre de la Llotja o altres entitats privades.
- Els descomptes són aplicables a espectacles i concerts de LaTemporada programats per l'Ajuntament de Lleida i la Fundació Pública Teatre de la Llotja. En queden exclosos els esdeveniments organitzats per altres entitats.
- Tots els infants de més d'un any paguen entrada i ocupen butaca.

# MÉS INFORMACIÓ

## AUDITORI MUNICIPAL ENRIC GRANADOS

### Lloguers de sales per a empreses

Sala Simfònica (771 localitats) i Sala de Cambra (243 localitats) per a actes culturals, empreses, congressos, debats, gales o enregistraments.

Més informació: 973 700 639

### Biblioteca-Fonoteca

*A la 4a planta de l'Auditori, fons de temàtica musical, especialment música clàssica.*

Horari: de dilluns a dijous, de 16.00 h a 20.30 h.

Accés lliure per a públic general.

### Pàrquing

C. La Parra 25. Obert 24 h.

Més informació: 973 225 266

45 min de franc per al públic de l'Auditori, demaneu el val a la taquilla abans del concert.

## TEATRE MUNICIPAL DE L'ESCORXADOR

### Lloguer de sales i espais a disposició d'entitats i empreses

Sala 1 (310 localitats), Sala 2 (plató negre amb grades mòbils). Més informació: 973 279 356

## TEATRE DE LA LLOTJA

### Pàrquing del Teatre

Més informació: 973 221 155

Preu únic els dies de funció: 4 €, valideu el tiquet a la recepció del teatre abans de la funció.  
(Preu general 2,55 € / hora).

## ACCESSIBILITAT

Cada equipament disposa d'una part de l'aforament reservat a persones amb diversitat funcional.

Al **Teatre de la Llotja**, cada persona usuària de cadira de rodes i una d'acompanyant disposen d'accés i d'espai reservats, disponible fins a 15 dies abans de la funció, moment en què es posaran a la venda al públic general. No es podran adquirir aquestes entrades el mateix dia de funció, ja que requereixen un temps de preparació.

### Contacte d'atenció Llotja:

info@teatredelallotja.cat i 973 239 698  
(de dilluns a divendres, de 9 a 13 h i de 17 a 20 h).

A l'**Auditori Municipal Enric Granados** i al **Teatre Municipal de l'Escorxador**, aquestes butaques es reservaran fins a 2 dies abans del concert/ funció.

### Contacte d'atenció Auditori:

973 700 639 (de dimarts a divendres de 17 a 20 h)

### Contacte d'atenció Escorxador:

teatre@paeria.cat i 973 279 356  
(de dilluns a divendres de 17 a 20 h).

# CONDICIONS

---

**Arribeu aviat als concerts i espectacles**, eviteu cues de darrera hora i compreu les entrades anticipades. Així mateix, procureu sortir amb prou temps per arribar a l'hora malgrat els imprevistos.

**Per consideració al públic i als artistes**, no es permetrà l'entrada a la sala un cop iniciada la representació. Excepcionalment, el personal de sala hi podrà permetre l'accès en els descansos. En cap d'aquests casos es retornarà l'import de l'entrada.

**No és permès de fotografiar**, filmar ni gravar durant la representació ni amb flaix ni sense.

**Apagueu el telèfon** i qualsevol aparell que emeti senyals lluminosos o acústics. Així mateix, eviteu de mirar el telèfon perquè el llum destorba a públic i artistes.

**En la mesura del possible, i per consideració als artistes i al públic**, cal guardar silenci durant el concert o la representació i evitar la tos i el soroll dels papers dels caramels.

**Queda prohibit menjar o beure dins de les sales.** El personal de sala està autoritzat a retirar menjars o begudes que es dipositaran a taquilla i podran ser recuperats en acabar les funcions.

**Per motius de seguretat**, no està permès accedir a la sala amb cotxets d'infants o qualsevol altre objecte voluminós que obstrueixi la platea o les sortides.

**Davant de possibles errors tipogràfics en aquesta o altres publicacions o webs**, l'organització es reserva el dret a mantenir i aplicar sempre els preus i horaris de taquilla.

**Els equipaments escènics** municipals són edificis públics i, per tant, n'està regulat l'ús per l'Ordenança Municipal de Civisme i Convivència de la Ciutat de Lleida que va entrar en vigor el 14/4/2007.

**En cas de pèrdua d'algun objecte personal**, cal adreçar-se a les taquilles o recepció de cada equipament, on es guarden els objectes trobats a les sales.

**L'organització es reserva el dret** de modificar la programació sempre que sigui per causes alienes.

# MESURES COVID19

---



- És obligatori l'ús de la mascareta en tot moment.
- Està prohibit l'accés al recinte si noteu símptomes associats a la COVID-19.
- Caldrà fer ús del gel hidroalcohòlic dipositat al vestíbul de l'equipament abans d'entrar a la sala.
- Mantingueu la distància de seguretat entre persones mentre espereu per entrar a les sales.
- Les sales s'obriran amb l'antelació necessària i caldrà que seguïu els protocols establerts per facilitar l'accés esglaonat.
- Es recomana arribar 30 min abans de l'inici de l'espectacle per evitar aglomeracions de darrera hora als accessos. Un cop a l'edifici, entreu a la sala i resteu al vostre seient.
- Es recomana sempre la compra d'entrades en línia.
- Es recomana portar l'entrada al dispositiu mòbil i assegureu-vos que teniu prou bateria.
- No es permetrà l'accés a la sala un cop començat l'espectacle o concert.
- Ocupeu exclusivament la butaca assignada a la vostra entrada.
- Si les entrades no són numerades seguïu les instruccions del personal de sala encarregat d'acomodar-vos al vostre lloc.
- La sortida de sala es farà de manera esglaonada. Seguïu en tot moment les indicacions del personal de sala.
- Les sales es desinfecten seguint els protocols d'higiene i seguretat.
- Si sou persones exemptes de dur mascareta per qüestions de salut, us demanem que aviseu amb temps a les nostres taquilles per guardar-vos un lloc amb prou distància de la resta de persones. Tot i això, cal que accediu i sortiu de la sala amb mascareta posada inevitablement.
- No disposem de programes de mà dels espectacles però us els podreu descarregar en format digital fent servir el codi QR que trobareu a les portes d'accés de les sales.

Aquestes mesures s'adaptaran en funció de l'evolució de la pandèmia, i sempre d'acord amb les indicacions de les autoritats sanitàries.

## Patrons

---



## Protectors

---



## Col·laboradors

---



## Mitjans de comunicació

---



## Col·labora

---



## Organitza

---

LA PAERIA



Ajuntament de Lleida

## AUDITORI MUNICIPAL ENRIC GRANADOS

Plaça de Josep Prenafeta, s/n  
25004 - Lleida  
t. 973 700 639  
[auditori@paeria.cat](mailto:auditori@paeria.cat)  
[auditorienricgranados.cat](http://auditorienricgranados.cat)



## TEATRE MUNICIPAL DE L'ESCORXADOR

C. de Lluís Companys, s/n  
25003 - Lleida  
t. 973 279 356  
[teatre@paeria.cat](mailto:teatre@paeria.cat)  
[teatreescorxador.com](http://teatreescorxador.com)



## TEATRE DE LA LLOTJA

Av. Tortosa, 6-8  
25005 Lleida  
t. 973 239 698  
[info@teatredelallotja.cat](mailto:info@teatredelallotja.cat)  
[teatredelallotja.cat](http://teatredelallotja.cat)



[@latemporada\\_lleida](https://www.instagram.com/latemporada_lleida)

[latemporadalleida.cat](http://latemporadalleida.cat)

Col·labora:



Organitza:

